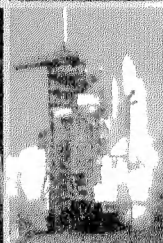
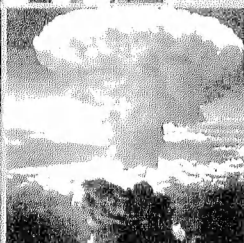
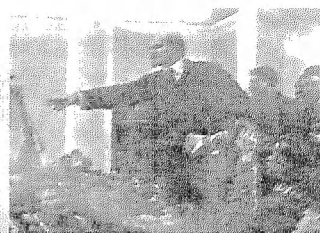


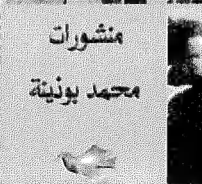
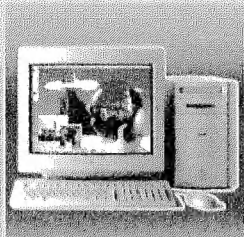
محمد بوزينة



أحداث العالم في القرن العشرين



1939 - 1930



مشورات
محمد بوزينة



يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والفضاء، والعمران، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشيقة.

ولقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وروعي في إعدادها وتنسيقها وتعريبها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أية هواية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال إطلاعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنّهم ليسوا إلا بشرًا مثلنا، لهم الأخطاء والمساوئ نفسها، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منّا. وكل ما هنالك أنهم صقلوا تلك المواهب وبلوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتّى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهمّ العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والفحص الدقيق، أن أقدم تفسير الحادث حين أجّد إلى ذلك سبباً حتّى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدّف.

DL

اهداءات ٢٠٠١

الحكومة التونسية

تونس

محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين



1939 - 1930

1930



إنتحار الشاعر الروسي ماياكوفسكي 1930/4/14

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1930

- | | |
|--|--|
| 2 جانفي | 8 مارس |
| وفاة العالم الأمريكي ستيفن بابكوك | وفاة الرئيس الأمريكي السابق تافت |
| 7 جانفي | 16 مارس |
| وفاة الشاعر اللبناني فوزي المعلوف | وفاة الدكتاتور الإسباني ريفيرا |
| 17 جانفي | 18 مارس |
| وفاة العالم اللغوي جبر ضومط | وفاة الكاتب اللبناني محمد باشا المخزومي |
| 21 جانفي | 14 أفريل |
| وفاة الفيلسوف الألماني يوهان فولكلت | إنتحار الشاعر والكاتب الروسي فلاديمير ماياكوفسكي |
| 26 جانفي | 16 أفريل |
| وصول أول طيار مصري إلى القاهرة | بداية الفوضى في الصين |
| 9 فيفري | 16 أفريل |
| وفاة الكاتب الانكليزي دافيد لورنس | ظهور أول قصة أدبية على الشاشة المصرية |
| 14 فيفري | 7 ماي |
| إنزال السفينة الفرنسية جان دارك | المؤتمر الأفخاريسي بتونس |
| 16 فيفري | 13 ماي |
| وفاة الأديب اللبناني عبد الله البستاني | وفاة العالم السياسي النرويجي فريتيوف نانسن |
| 23 فيفري | 20 ماي |
| وفاة الفنانة التونسية حبيبة مسيكة | إعتقال غاندي |
| 2 مارس | 21 ماي |
| وفاة الأديب المصري محمد المويلحي | تأسيس البنك العربي |

26 أوت	22 ماي
وفاة الممثل الأمريكي لون شاني	وفاة المجاهد الليبي محمد سوف المحمودي
28 أوت	10 جوان
وفاة الطبيب السويدي ألفار غولستراند	وفاة المؤرخ الألماني أدولف فون هارناك
2 سبتمبر	12 جوان
أول رحلة جوية باريس - نيويورك	فوز الملاكم الألماني شميليغ ببطولة العالم
19 سبتمبر	16 جوان
وفاة الشيخ فيصل الدويش، آخر شيوخ مطير	وفاة المخترع الأمريكي آلر أمبروز سبيري
26 سبتمبر	17 جوان
وفاة السياسي البريطاني ارثر بلفور	إعدام مجموعة من الشباب الفلسطينيين
26 أكتوبر	7 جويلية
وفاة الكيميائي النمساوي فريتز بريغل	وفاة المؤلف الانجليزي أرثر كونان دويل
2 نوفمبر	19 جويلية
تتويج الإمبراطور هिला سيلاسي	إكتشاف بطارية كهربائية قديمة في العراق
5 نوفمبر	23 جويلية
وفاة الطبيب الهولندي كريستيان ايكلان	زلزال نابلي
10 ديسمبر	5 أوت
توزيع جوائز نوبل	وفاة المجاهد العربي مصطفى الإدريسي
25 ديسمبر	6 أوت
وفاة الباحث والمؤرخ المصري أحمد تيمور	وفاة الشاعر الدنماركي ييه اكيار



2 جانفي 1930

توفي بمدينة مديسون (ولاية وسكونسن) العالم والباحث الزراعي الأمريكي ستيفن مولتون بابكوك الملقب بأبي صناعة الألبان الحديثة.

ولد في 22 أكتوبر 1843. اشتهر بتطوير طريقة بسيطة لقياس الدسم في الحليب، وذلك بمزج حمض الكبريتيك بعيّنة من الحليب لتحريّر كريات الدسم التي تشير في وعاء مدرج إلى النسبة المئوية من الدسم بنظرة واحدة، ففُضى بهذا الاختبار الذي عرف باختبار بابكوك سنة 1890 على غش الحليب ومزجه بالماء، وأتاح للمزارعين تحقيق أرباح من الحليب بالنسبة إلى غناه الأساسي بالدسم الذي يحتوي عليه، وأعطى ذلك دفعا رئيسيا لتحسين إنتاج الألبان بواسطة الإهتمام بتحسين قطعان الماشية.

7 جانفي 1930

توفي في البرازيل عن إحدى وثلاثين سنة الشاعر المجدد فوزي المعلوف، صاحب ديوان « على بساط الريح » الشهير الذي أحله مكانة مرموقة في عالم الشعر الحديث، وهو من مواليد زحلة سنة 1899.

أتقن الفرنسية كالعربية، وعُيّن مدرّسا بمدرسة المعلمين بدمشق، فأمين سر لعصيدة مدرسة الطب بها. وسافر إلى البرازيل سنة 1921، فنشر بها قصائده : « سقوط غرناطة » و « تأوهات الحب » و « شعلة العذاب » و « أغاني الأندلس »، وأخيرا على « بساط الريح »، وأدرّكه الأجل في مدينة الريو دي جينيرو « عاصمة البرازيل ».

17 جانفي 1930

في بيروت توفي العالم اللغوي جبر ضومط صاحب كتاب « خواطر العرب ».

21 جانفي 1930

توفي الفيلسوف الألماني يوهان فولكلت عن سن تناهز 82 سنة.

أصله من حصن الأكراد (بين بعلبك وحمص) ومولده في برج صافيتا (شمالي طرابلس الشام) سنة 1859. تعلّم في مدارس الأميركيين، وسافر إلى الاسكندرية سنة 1884، فعمل في تحرير جريدة « المحروسة » ثم عيّن ترجماناً في حملة غوردن إلى السودان. وعاد إلى لبنان فتولّى تعليم العربية في الكلية الأمريكية ببيروت سنة 1889 - 1923، وكان مع علمه بالعربية والانجليزية قد ألم « بالعبرية والسريانية، ووضع كتباً للتعليم على أسلوب جديد منها « خواطر في اللغة » و « خواطر العرب في النحو والاغراب » و « خواطر الحسان في المعاني والبيان » و « فلسفة البلاغة » و « فلسفة اللغة العربية وتطورها »، وهو مجموع من مقالاته.

واقترح أبناء مصر الأرض التي هبطت عليها « فائزة » - إسم الطائرة التي كان يقودها محمد صدقي - وتحول الحفل الرسمي الكبير إلى استقبال شعبي لم تشاهد الأمة المصرية مثله من قبل.

وكانت الطائرة « فائزة » وهي ذات محرك واحد قوة 40 حصاناً قد لاقت أثناء الرحلة متاعب كثيرة وقد هبط بها الطيار في مألطة حيث قابلته عاصفة شديدة استطاع أن يهرب منها، ونزل صدقي في المطار الانكليزي بمنشية البكري وهو عبارة عن أرض فسيحة ممهدة لهبوط مثل هذه الطائرات حيث لم يكن لمصر في هذا الوقت أي مطار.

وفي هذا الحفل الشعبي الكبير حمل صدقي على عنقي اثنين من أبطال مصر. وألقى أحمد شوقي أبياتاً من الشعر في هذه المناسبة :

إنه أول عصفور لهم
هز في الجوّ جناحيه وصاح

لقد هز هذا الحدث الكبير مشاعر المصريين وقد قضى على الآراء التي كانت تتردد قبل ذلك من أن الملاحة الجوية الداخلية في مصر لا ينتظر نجاحها لأن أساس النجاح في حركة النقل الجوية هو توفير مقدار كبير في الوقت الذي يصرف في المواصلات البرية الموجودة في مصر، فيوجد في مصر خطوط سكك حديدية تفي بحاجة السكان وهي قصيرة نسبياً لا تسمح باظهار تفوق سرعة الطائرات بشكل يغري الناس على تحمل نفقات الطائرات في الجو من بعض خطر لا يزال الجمهور يخشاه، هذا إلى أنه ليس للوقت عند معظم ذوي المصالح التجارية في مصر تلك القيمة الذهبية التي تحملهم على ركوب الطائرات توفيراً لبعض ساعات.

من أتباع الكانطية المحدثه النسبية. حاول الإفلات من النزعة الذاتية بتسليمه بوجود وقائع الوعي والفكر وتجربة الذاتية المتبادلة والحدس الميتافيزيقي والديني فيما وراء اليقين المباشر. من مؤلفاته « التعلم والتفكير » 1886، « ما هو الوعي الإنساني » 1900، « الوعي والإدراك » 1918، « الفينو - مينولوجيا وميتافيزيقا الزمان » 1925.

26 جانفي 1930

وصول أول طيار مصري بطائرته إلى القاهرة

وصل إلى القاهرة محمد صدقي أول طيار مصري بطائرته قادماً من برلين. وكان يوم وصوله في هذا اليوم عيداً للمصريين جميعهم لأن أنظارهم ظلت متعلقة في السماء وقلوبهم تحفق لهذا الحدث العظيم، واعتبروا هذا اليوم هو بداية لعصر جديد للطيران في مصر.



9 فيفري 1930

توفي في جنوب فرنسا الكاتب والروائي الانكليزي دافيد هربرت لورنس، من اهم كتّاب القصة المعاصرين.



ولد عام 1885. عالِم في رواياته الإنفعالات الطبيعية الفطرية والقوى الغريزية التي تتحكم في سعادة الإنسان. من مؤلفاته الشهيرة : « أبناء وعشاق » 1913 (ترجمت إلى العربية) و« قوس قزح » 1915، و« نساء عاشقات » 1920، و« عشيق اللادي تشارلي » 1928، وهي أشهر رواياته على الإطلاق، وقد أثارت قضية الأدب المكشوف أكثر من مرة. له سلسلة من القصائد

الهامة والنموذجية في نوعها بعنوان « طيور وحيوانات وأزهار ». وله مجموعة من القصص القصيرة، منها : « الحب بين أكرام الدريس » 1930، ومجموعة من المقالات بعنوان « تأملات في موت قنفذ » 1925. وله مؤلفات أخرى : « الشعور والتحليل النفسي » 1921، و« دراسات في الأدب الأمريكي الكلاسيكي » 1923، و« الصباح في المكسيك » 1927. قضى لورنس معظم حياته باحثاً عن المناخ الذي يلائم صحته المعتلة، فذهب إلى إيطاليا والمكسيك بصحبة زوجته الألمانية، ومات في جنوب فرنسا بداء السل.

14 فيفري 1930

تم إنزال السفينة - المدرسة الفرنسية « جان دارك » التي بنتها أحواض بونهووي البحرية، في سان نازير. ولم يكن لهذه السفينة مثيل في العالم في هذا الزمن.

16 فيفري 1930

توفي في بيروت عن ستة وسبعين سنة الشيخ عبد الله البستاني صاحب المعجمين الشهيرين « البستان » و« فاكهة البستان ». ولد في قرية الدبّية (بلبنان) سنة 1854 وتعلّم في المدرسة الوطنية ببيروت. وصرف حياته في تعليم العربية بمدرسة الحكمة ثم بمدرسة البطريركية ببيروت.

له « البستان » مجلدان في اللغة أدخل فيه كثيراً من أسماء المكتشفات والمخترعات والدخيل والمولد، وانتقده الأب انستاس الكرمل، نقداً مريئاً. وله « فاكهة الت تمثيلية نثرية، وخمس روايات شعرية. وترجم عن الفرنسية « حكايات لافونتين » نظماً.



كان المدير الفني لفرقة الشهامة الأدبية التي تأسست في 22 ديسمبر 1910، فظهرت لأول مرة على الركن سنة 1911 مع هذه الفرقة التي قامت فيها بأدوار عديدة. وفي سنة 1920 انسحبت عن فرقة الشهامة لتنضم إلى فرقة الآداب، وكان رئيسها آنذاك جورج أبيض، وقد مثلت فيها أدوارًا باللغة الفرنسية. ومثلت أيضًا في عدة مسرحيات بالعربية، منها «مجنون ليلي»، وفي سنة 1921 انتقلت إلى جمعية التمثيل العربي وهي فرقة وحدت بين «الشهامة» و«الآداب» ثم انضمت إلى جمعية المستقبل التمثيلي. ويمكن تفسير تحولها من فرقة إلى أخرى بما اكتسبت من شهرة جعلت الفرق المختلفة تغريها لتنضم إليها. وهذا يوافق ما كان يعمل في نفسها من الطموح والتوق إلى المجد.

وفي عالم الغناء كان أول ظهورها عندما اكتشفها أستاذها الأول في الموسيقى «أشير مزراحي» الفلسطيني المولد، التونسي النشأة، وهي تغني لأول مرة في حفل أقامته خالتها ليلي سفز، غير أنها لم تظهر بصورة جدية على مسرح



23 فيفري 1930

توفيت في تونس الفنانة اليهودية التونسية حبيبة مسيكة من تأثير الحرق. وكان لوفاتها فزع كبير عم الأوساط الفنية، وتسارع جمهور غفير لتشجيع جنازتها.

كانت ولادتها بتستور (الأندلسية) التي اشتهرت بالمالوف وباحتضان جالية يهودية منها العائلة التي تنتسب إليها حبيبة مسيكة والتي كان لها كبير الأثر في توجيهها وجهة فنية. فهذه العائلة مارست الموسيقى وإليها تنتسب المطربة «ليلي سفز» خالة حبيبة مسيكة، وقد نزلت هذه الأخيرة إلى تونس العاصمة حوالي سنة 1910 حيث سكنت «بالبيقة» (كلمة إسبانية بمعنى المروج) قرب باب سويقة.

أول من اكتشفها في ميدان التمثيل هو محمد بورقيبة الذي يعتبر أستاذها الأول في المسرح، وقد

والح عليها ميموني في الزواج فاشترطت عليه أن يبني لها دارًا فاخرة فبنى الدار المشهورة باسمه في تستور « دار لياهو » تلبية لرغبتها وتباهيًا أمام أثرياء البلدة. ثم عرض عليها القدوم إلى تستور استعدادًا للزفاف لكنها فاجأته بالرفض، فيئس من الحياة بعد أن بذر ثروته وأخفق في حبّه ولم يجد من مفر سوى الانتقال منها ومن نفسه أيضًا. فقصص العاصمة حيث حضر الحفل الذي أقامته مساء الخميس 22 فيفري 1930. وبعد انتهاء السهرة عادت إلى منزلها متعبة فتحتّل في الدخول إليها، ثم أحرقتها بالنفط وارتمى عليها. فكانت وفاتها فجر يوم الجمعة 23 فيفري 1930، وبعد يومين من وفاتها توفّي « لياهو » من تأثير الحرق. وكان لوفاتها فزع كبير عمّ الأوساط الفنية وتسارع جمهور غفير لتشيع جنازتها.

2 مارس 1930

توفّي في القاهرة الأديب المصري محمد المويلحي عن سن تناهز 72 سنة.



الغناء إلا بعد أن عهد بها أحد مديري الفرق التمثيلية إلى الأستاذ حسن بنان الذي أقبل عليها يعلمها الأدوار والقصائد المصرية والمنولوجات والديالوجات وغيرها فسجل معها عددًا من الأدوار، كما سجلت مجموعة من الأغاني العربية الفصيحة، وقد سجلتها بالإشتراك مع خميس ترنان سنة 1928 على الإسطوانات ببرلين. وقد اعتنى البشير الرصاصي بتسجيل جل أغانيها وكانت تقيم عددًا كبيرًا من الحفلات في أهم البلاد.

ولقد أقبل الشعب التونسي على هذه المطربة الفريدة إقبالاً عجيّباً، إذ أنها جمعت بين جمال الخلقة وجمال الصوت وبراعة الأداء.

وقد أحدثت حبيبة مسيكة تجديدًا في نظام أجواق الطرب لا يمكن بحال اغفاله، فمنذ أن استقرت على منصة الغناء سنة 1920 أقبلت عليها شركات الإسطوانات فعرضت عليها مبالغ كافية جعلتها تغادر البلاد التونسية صيفًا وتذهب إلى أوروبا للتعريف بالأغنية التونسية عن طريق الإسطوانة، وهناك استفادت بما أطلعت عليه في ميداني الغناء والتمثيل، وما كادت تعود إلى تونس حتى قلبت نظام أجواق الطرب محدثة نوعًا من المزوجة بين برامج المطربين وبرامج المطربات بعدما كانت برامج المطربة تأتي في آخر الحفل مصحوبة بالرقص الخليع تماشيًا مع كلمات الأغنية.

كان أشهر عشاق حبيبة مسيكة « لياهو ميموني » وهو يهودي من تستور فقد كلف بها كلفًا شديدًا وكان ينوي الزواج بها فأكثر التردد على دارها بتونس، وكانت تستقبله كغيره من عشاقها دون ميل عاطفي إليه، بل لعلها - فيما يبدو - أرادت أن تستغل ثروته، ومن المحتمل أن تكون قد أعانت بها بعض الفرق المسرحية التي عملت معها.



اشتهر بكتابه « عيسى بن هشام » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية. نسبته إلى مويلح (من ثغور الحجاز) ومولده في القاهرة.

تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الانجال (انجال الخديوي إسماعيل) ونشأ في نعمة، مع والده وولي منصباً في وزارة العدل بمصر سنة 1881 فاستمر سنتين. ونشبت الثورة العربية، فكان من رجالها، وأصدر منشوراً ثورياً. وعزل بعد الثورة، فسافر إلى أوروبا والأتانة. ثم عاد إلى مصر، وعمل في تحرير بعض الصحف. وعين معاون إدارة بالقلوبية فالغربية. واستقال. وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح الشرق » سنة 1898، وعين مديراً لإدارة الأوقاف، فظل إلى سنة 1915 واعتزل العمل، فلزم منزله، وألف كتابه الثاني « علاج النفس » وفلج في أواخر أيامه.

8 مارس 1930

توفي الرئيس الأمريكي وليم هوارد - تافت، رئيس الولايات المتحدة السادس والعشرون (1909 - 1913) ورئيس قضاة المحكمة العليا (1921 - 1930).

ولد في 15 سبتمبر 1857. أول حاكم مدني لجذر الفيليبين (1901 - 1904)، اهتم بشؤون أمريكا اللاتينية في أثناء تقلده وزارة الحربية (1904 - 1908). سار مدة رئاسته على سياسة تيودور روزفلت في محاربة الترسد الدولار في أمريكا اللاتينية، أي استخدام الدولار في التأثير في شؤون جمهورياتها الداخلية، وأدت المعارضة إلى هزيمة تافت في انتخابات 1912.

16 مارس 1930

توفي القائد والدكتور الإسباني بريمو دي ريفيرا عن 60 سنة.

ولد في 8 جانفي 1870. أيد الفونسو 13 في حكمه الرجعي، لكنه أسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المكونة من الإشتراكيين، والأحرار والقطاليين. أعدم الموالين للجمهورية ابنه هوسيه انطونيو مؤسس حزب الفالانج في الحرب الإسبانية الأهلية 1936.

18 مارس 1930

توفي في بيروت الكاتب اللبناني محمد باشا المخزومي عن سن تناهز 62 عاماً. من أعيان بيروت تعلم بها وبمصر، وأنشأ في القاهرة مجلة « الرياض المصرية » سنة 1888، وكان يكتب أكثر مقالاتها. وعاشت سنة وبعض السنة. وسافر إلى أوروبا. ثم أقام في الأستانة، فكان من أعضاء « مجلس المعارف » ومن مدرسي المكتب الشاهاني (المدرسة الملكية) وأصدر فيها

أجواء الحرية الطلقة في الريف الجبلي، واعتاد، منذ الطفولة أن يرى في العمل والكدح التزاماً، وحقاً، وسعادة للإنسان. وفي البداية، درس ماياكوفسكي، بشكل ممتاز. ولكن سرعان ما اجتاحت الأحداث الواقعية أيما خيال كتبي. لقد حل العام 1905، وقد لفت الحركة الثورية القطر بأسره. وجعلت الكتب والكراسات يتلو أحدها الآخر. كان ماياكوفسكي يقرأ الكثير، وعلى نحو متعطش. وكان يقرأ - أساساً - الأدبيات الفلسفية والسياسية.



جريدة « البيان » مدة قصيرة، وعطلتها الحكومة، وثلاثة أعداد من جريدة « المساواة » بعد إعلان الدستور العثماني. وعين مفتشاً للأوقاف بحلب، فانتقل إليها. وعاد إلى بيروت في بدء القيام بالحركة الإصلاحية بها، فعين مفتشاً ملكياً مدة يسيرة. له « خاطرات جمال الدين الأفعاني » جمع فيه طائفة حسنة من آراء السيد جمال الدين وأقواله.



14 أبريل 1930

مات منتحراً الشاعر والكاتب المسرحي الروسي فلاديمير ماياكوفسكي، مؤسس المستقبلية في الشعر الروسي ولسان حال الثورة الروسية. ولد ماياكوفسكي في 19 جويلية 1893، في قرية (بغدادى) التي تدعى الآن (ماياكوفسكي) - أي باسم الشاعر - وتقع القرية في جورجيا (وهي إحدى الجمهوريات الاتحادية السوفياتية في منطقة ما وراء القفقاس).

نشأ ماياكوفسكي بين بسطاء الناس المليئين بمشاغل الكرامة الذاتية، والاباء، المتطورة عالياً لدى الجبلين. كان الجميع يعملون، ولا أحد عاطل أو متبطل، كسلاً أو بطراً. وقد نشأ الصبي في

وعند بداية عام 1908 انخرط في العمل السياسي، على نحو نشيط. وتعين عليه أن يتعرف على مراكز الشرطة والمعتقلات، أكثر من مرة. يمكن الإحساس في بعض مؤلفات ماياكوفسكي المبكرة، بتأثير معاصريه القدامى - بروموف وبلول، وأقرب زملائه الأدبيين: الشعراء

لازمة ماياكوفسكي الأبدية، إن المناسبة الشخصية للشاعر - هي في ذات الوقت، مأساة مئات ألوف الناس المعاصرين له والذين يريدون - كما يريد الشاعر - أن يكون صوتهم الضخم، العريض. وهذا الأمر يمكن الإحساس به في القصائد الأخرى أيضاً: «المزمارة - العمود الفقري» 1915، «الحرب والسلام» 1916، «الإنسان» 1917.

كتب ماياكوفسكي قصيدته الكبيرة (150 مليوناً) خلال الفترة 1919 - 1920. وهذا الرقم (150 مليوناً) - إنما هو كناية عن سكان روسيا - وإشارة إلى مجموع المواطنين الذين يؤيدون بأسرهم، ثورتهم الاشتراكية.

إن ثورة الشعب السوفياتي - من أجل الحرية والاستقلال، وضد المعتدين الأجانب... إن كل هذا قد غير، بقوة، من عقيدة ماياكوفسكي العامة. وإذا كنا في أشعار ماياكوفسكي، في عهد ما قبل الثورة، وخصوصاً في قصائده الوجدانية، نواجه، غالباً، التراجيدية العميقة، التي يرسخ، في أساسها، التناقض بين الإنسانية النشيطة للشاعر من ناحية، والنظام الاجتماعي والياسي اللاإنساني، من ناحية أخرى... فالآن (أي بعد الثورة) باتت تدوي الحان الإيمان العميق والإغتراب، والفرح بالحياة الجديدة، وانجازاتها لجماهير المواطنين جميعاً.

إن هذه الصفة الجديدة للوجدانية قد أغنت شعر ماياكوفسكي، وأدخلت إليه نبرات جديدة وقد انعكس هذا في قصيدة (150 مليوناً) موضوع الحديث، وقصائد أخرى.

يدعو الشاعر الشمس، في هذه القصيدة، لتعرج عليه ضيفة كريمة، وترتشف الشاي معه من السماور، ويحاور الشاعر شمس طويلاً، فيظهر أن لديهما الكثير من الأمور المشتركة. وانطلق ماياكوفسكي، في الفترة 1926 -

المستقبلين. وفي أشعار 1913 - 1914، كان ماياكوفسكي قد بدأ، لتوه، التحسس بالأشكال الشعرية، وبينبوع الشعر المتدفق من قلبه، والذي كان يضيق بالقواعد والقيود. غير أنه مضى إلى الأمام بسرعة خارقة، وثقة، وفي وقت سريع جداً وجد أسلوبه الخاص به، واحتل مكانه الذي يستحق في عالم الأدب والإبداع الأدبي.

إن أصالة إبداع ماياكوفسكي قد ظهرت، قبل كل شيء في ميدان الشعر الوجداني.

فقبل كل شيء، استطاع هذا الشاعر أن يبلغ شأوه في التصوير الوجداني لتلك الجوانب من الحياة والواقع، التي صورها غوركي في الناس والأحداث. ولا يكتفي الشاعر بتصوير الإنسان المعذب بل يتجاوزه إلى حمل هذا الإنسان على الإحساس باستياء الشاعر، ونقل هذا الإحساس إلى الآخرين.

لقد صور ماياكوفسكي العالم الروحي للبطل الوجداني للشعر، عاكساً فيه الملامح الأساسية لتناقض العصر، وهموم إنسان العصر.

وعلى هذا المنوال، فإن جودة شعر ماياكوفسكي تنحصر، بالدرجة الأولى في كونه قد أدخل إلى الشعر الروسي في القرن العشرين ذلك البطل الوجداني لم يكن له وجود فيه من قبل، وأدخل شخصية الإنسان الجديد بتجاربه الجديدة.

لقد تلقى ماياكوفسكي بعض أهم القبول والتقدير الذي حازه، ووطد له مكانته الأدبية، بعد أن صدرت له في عام 1915، القصيدة الأولى له والمعنونة «سحابة في سرور».

وقد كان موقف الرقابة من هذه القصيدة قاسياً، كما هو متوقع. فقد اقتضت هذه الرقابة من الشاعر التأثير بعنف، «ناثرة النقاط»، مكان كل المواضع التي كانت تبدو لها مريبة.

إن الألم الشخصي يكتسب، في القصيدة مغزى تعميمياً «أنا دائماً حيثما يكون الألم» هذه هي

ومكانته الرفيعة في الشعر السوفيياتي والعالمي. وعلى أية حال، فإن الظروف الشاقة للحياة الشخصية والأزمة الروحية التي اجتاحت الشاعر (بعد انتحار صديقه الشاعر يسنين، وبعد توطد بداية عبادة الفرد الستالينية) قد قوت من اضطراب أعصاب ماياكوفسكي، وانهارها فوقعت الكارثة. ففي 14 أبريل 1930 أطلق ماياكوفسكي النار على نفسه، منتحراً، وهو في أوج عزه وازدهاره، وكانت لوفاته على هذا النحو الفاجع قبل الأوان، رنة أسمى عميقة اجتاحت البلاد السوفيياتية من أقصاها إلى أقصاها، وقد رثاه وأبناه كل شعراء البلاد البارزين، وكافة شعراء أوروبا والعالم، المعاصرين له، سواء كانوا متفقين معه، أم غير متفقين.

16 أبريل 1930

بدأت الفوضى في الصين وسادت الحروب الأهلية بين حكام الولايات العسكريين، وكان اليابانيون يرقبون الموقف ورأوا فيه فرصتهم فاتخذوا من حادث ضرب قطار حربي يقل جنوداً يابانية ومن الإعتداء على ممتلكات اليابانيين بمنشوريا تعله لإنزال جنودهم بها.

16 أبريل 1930

في القاهرة، ظهرت أول قصة أدبية على الشاشة المصرية لكاتب كبير، وهي قصة «زينب» تأليف الدكتور محمد حسين هيكل. وقد عرض الفيلم في القاهرة في هذا اليوم من إخراج محمد كريم بطولة بهيجة حافظ وسراج منير وزكي رستم ودولت أبيض.

1930، يعمل بملء طاقته، وبكل ما أوتي من قوة وكأنه يستشعر أن النهاية قد دنت. فقد طاف الإتحاد السوفيياتي وقرأ المحاضرات والأشعار في 52 مدينة من مدن الإتحاد السوفيياتي. وفي هذه الفترة فاته، دون حسابان الشعارات التي نظمها شعراً، والـ (12) سيناريو وتسعة كتيبات للأطفال، والمقالات والمسرحيتين النثريتين والإستعراض الشعري المعد للسيرك، دون حسابان كل هذا فإن شاعرنا كتب حوالي 300 مقطوعة شعرية.

. إن الأستاذية الرفيعة التي امتاز بها شعر ماياكوفسكي وتحلت لها موهبته، كانت تتقوى باطراد، وهو يرفع شعار الواقعية الاشتراكية إلى مرحلة أرفع.

وعموماً، يمكن أن نقول، بثقة، أن ماياكوفسكي قد كرس شعره وحياته لوطنه، ولقضية شعبه وقد طرح الزمن أمام الشاعر مهمات جديدة باستمرار.



وأراد الشاعر، غير مدخر نفسه، أن يجيب عن كثير من أسئلة الحياة وتحدياتها.

لقد كانت السنوات الأخيرة، وخصوصاً السنة الأخيرة لحياة ماياكوفسكي مليئة بالتضادات العميقة، فمن ناحية فإن ماياكوفسكي شاعر كسب لنفسه شعبية ضخمة، ومن ناحية أخرى، يجابهنا، على نحو مبرر، المغزى الكبير لإبداع ماياكوفسكي،

7 ماي 1930

المؤتمر الأفخاريستي بتونس

انعقد بتونس من 7 إلى 11 ماي المؤتمر الأفخاريستي الذي اعتبره الفرنسيون حملة صليبية بينما رأى الشعب التونسي في انعقاده ببلاده الإسلامية مساً بكرامته وتعرضاً لدينه فاحتج على وقوعه، وتظاهر ضده وأصدر الحزب الدستوري كتاباً تحت عنوان « ظاهرة مريبة في سياسة الإستعماريين بتونس » ضمنه سخط الشعب ونقمته ومعارضته. وانتقمت حكومة الحماية من العناصر الوطنية الناشطة بسجن بعضها أماًداً مختلفة.

13 ماي 1930

توفي في أوصلو العالم السياسي والمصلح الإجتماعي النرويجي فريتيوف نانسن المتحصل على جائزة نوبل للسلام سنة 1922.



ولد في ضواحي مدينة كريستيانا في 10 أكتوبر 1861 وفيها تلقى دروسه ولكنه عندما تقدم إلى الإمتحانات سنة 1880 لدخول الجامعة لم يظهر

أي تميز خاص فقد اختار دراسة علم الحيوان لأن العمل في الحقول والهواء الطلق يمنحه على حد قوله، فرصة العيش في العراء، ويتيح له استخدام مواهبه الفنية. غير أن اهتمامه ما لبث أن تحولت من علم الحيوان إلى علم المحيطات. وفي سنة 1908 أبدل وضعه فأصبح أستاذ علم المحيطات، وقد كرس معظم وقته ونشاطه بين 1896 و1911 للعمل العلمي. وساهم في تأسيس المجلس الدولي لاستكشاف البحر، وأدار فترة من الزمن مختبر المجلس المركزي في كريستيانا، ونشر سنة 1911 كتاباً في مجلدين بعنوان « في الضبابات الشمالية »، عالج فيه باستعراض نقدي استكشاف المناطق الشمالية منذ أقدم العصور إلى مطلع القرن السادس عشر. وكسياسي وإنساني يذكر أن نانسن بات مع تقدمه بالسن أكثر اهتماماً بالعلاقات بين الأفراد والشعوب. فلدى تأسيس الملكية النرويجية عين وزيراً أول من سنة 1906 إلى سنة 1908. وفي الجمعية الأولى لعصبة الأمم في جنيف سنة 1920 كان الوفد النرويجي برئاسة نانسن الذي ظل أحد أبرز أعضائها حتى وفاته، سواء بشخصه ومظهره، أو بنشاطه وعمله.

ولم يزل نانسن أي تعب مطلقاً في صراعه من أجل تخفيف الألم والبؤس. ولما منح جائزة نوبل للسلام سنة 1922 تبرّع بقيمتها لتعزيز أعمال الإغاثة الدولية.

20 ماي 1930

إعتقال غاندي

إعتقل الزعيم الهندي الماهتا غاندي لإعلانه مقاطعة احتكار الحكومة الملح. وأطلق سراحه عام 1931 حتى يتمكن من حضور مؤتمر لندن لبحث شؤون الهند.

بداية وصولهم، فاذا جمع شيئاً من المال افتتح محلاً تجارياً صغيراً، ثم طوره تدريجياً إلى متجر كبير في نيويورك.

واطلع شومان خلال عمله في الولايات المتحدة على ما تقدمه البنوك الأمريكية من خدمات متنوعة لتجارة البلاد وصناعاتها واقتصادها بصورة عامة. ولم ينقطع في الوقت نفسه عن متابعة أخبار وطنه، وما توالى عليه منذ الحرب العالمية الأولى من أحداث أدت إلى تقشي الصهيونية واستفحال خطرهما، وتهديدها الوطن بالضياح، وكانت بنوك اليهود وأنصارهم تدعم الحركة الصهيونية، بينما كان أبناء العرب في فلسطين، وهم الأغلبية الساحقة يعانون من إهمال حكومة الإنتداب المؤتمنة على رعايتهم، والخذ بيدهم إلى التطور والاستقلال.

وقد تفاعلت هذه العوامل في نفس عبد الحميد شومان، وفكر في تأسيس بنك عربي يدعم به اقتصاديات وطنه، ومشروعات أبنائه. وصادف أن أنشأ طلعت حرب « بنك مصر » في سنة 1920، فأرسل إليه عبد الحميد شومان يعرض فكرة المساهمة في إنشاء مصرف في القدس باسم « البنك المصري - الفلسطيني »، ولكن طلعت حرب تردد في قبول الفكرة.

وعاد عبد الحميد شومان إلى فلسطين في سنة 1929 وبطريق عودته مرّ بالقاهرة، وتمكّن من إقناع طلعت حرب بفكرته، واتفق معه على خطوات المشروع، وحجم المساهمة المصرية فيه. ثم وصل إلى القدس وشرع في تنفيذ المشروع. وكانت استجابة العرب سريعة، وأقبل الكثيرون على الإكتتاب في أسهمه.

وفي تلك السنة اندلعت في فلسطين الثورة التي يسميها بعض المؤرخين « ثورة البراق »، وانتشرت الإضطرابات في البلاد، وحدثت اشتباكات دامية بين العرب واليهود وسلطات الإنتداب، مما حمل



21 ماي 1930

تأسيس البنك العربي

في هذا اليوم سجل رسمياً « البنك العربي » وهو أول مؤسسة اقتصادية عربية كبيرة في فلسطين.

كانت فكرة إنشاء بنك عربي حلمًا راود خيال عصامي عربي فلسطيني ذكي إسمه عبد الحميد شومان، ولد سنة 1889 في قرية « بيت حنينا » من قضاء القدس، وتلقى تعليمه الأولي في الكتاب. ولم يذهب بعده إلى المدرسة، بل أصبح عاملاً في محاجر القرية، يكسب معيشته بنقل الصخور. وكانت موجات الهجرة إلى أمريكا من سوريا وفلسطين قد اشتدت في أواخر العهد العثماني بسبب الضائقة الاقتصادية التي أحاطت بالبلاد، وهاجر عبد الحميد شومان فيمن هاجر بحثاً عن أفاق جديدة للإرتزاق، ووصل إلى الولايات المتحدة في صيف سنة 1911، وعمل خلال الأيام الأولى بائعاً متجولاً، كما كان يفعل كثير من المهاجرين في

فرحل إلى مصر سنة 1922 وتوفي بقرية المتراس في جوار الاسكندرية.

10 جوان 1930

توفي في هايدلبرغ المؤرخ الألماني واللاهوتي البروتستانتي أدولف فون هارناك صاحب كتاب « ماهية المسيحية ».

ولد في دوربات (استونيا) في 7 ماي 1851. بدأ دراسته بإشراف والده، مدرس اللاهوت البروتستانتي في دوربات، وأنهىها في جامعة لايبزيغ. كلف في عام 1873 بتدريس تاريخ الكنيسة، ثم عين أستاذًا. تأثر بريتشيل وبلاهوت التاريخاني، وأصدر عام 1879، بعد نقله إلى غيسن ثم إلى ماربورغ، سفره الضخم : « الوجيز في تاريخ العقائد » في ثلاثة أجزاء : (1886 - 89) الذي جعل منه رائد البروتستانتية الليبرالية.

والنجاح الذي لاقاه كتابه هذا حرك ضده نقمة الكنيسة البروسية التي حظرت عليه العودة إلى لايبزيغ. لكن بفضل مساندة بسمارك له تمكن، بعد عامين، من الحصول على كرسي تاريخ المسيحية في جامعة برلين، وقد ظل يشغل هذا الكرسي حتى عام 1921. احتل هارناك، المعلم الجذاب، والكاتب الباهر والمعجز الخصوبة، مكانة الصدارة في المساجلات الشهيرة التي دارت حول العلاقة بين الرسالة الإنجيلية ورمز الرسول، وحول ماهية المسيحية. وقد أعزّ وكزّم وأغدقت عليه الألقاب والمناصب الفخرية : ففي عام 1890 أصبح عضوًا في الأكاديمية البروسية للعلوم، ثم رئيسًا لهذه الأكاديمية، وفي عام 1905 عين مديرًا للمكتبة الوطنية في برلين، بعد ذلك اختير رئيسًا لجمعية ترقية العلوم. وفي عام 1914 رقاها الإمبراطور فلهم الثاني إلى مصاف النبلاء. أهم مؤلفاته : « رمز الرسل » 1892، « تاريخ الأدب المسيحي الأول، حتى أوسابيوس » 1893 -

طلعت حرب على التراجع عن الفكرة، فمضى عبد الحميد شومان في تنفيذها وحده، وأسس « البنك العربي » بالإشتراك مع أحمد حلمي باشا (رئيس حكومة عموم فلسطين فيما بعد) مع سبعة مساهمين، وعشرة موظفين وبرأسمال قدره 15 ألف جنيه، وسجل البنك رسعيًا في 21 ماي 1930، بعد أن واجه عقبات كثيرة كان أولها معارضة مسجل الشركات الذي كان يهوديًا في تسجيل البنك لأسباب مفتعلة وأهمية بقصد عرقلة المشروع. وياشر البنك أعماله في 14 جويلية 1930.

22 ماي 1930

توفي بقرية « المتراس » في جوار الاسكندرية المجاهد الليبي محمد سوف المحمودي عن سن تناهز 73 سنة.

أصله من قبيلة المحاميد. ولد في وادي سوف بأرض الجزائر، في أثناء هجرة جده الشيخ غومة حينما كان ثائرًا على الحكومة التركية « لجزور الحكام وفساد النظام » وتربى في بيت عز وفروسية. وحارب الطليان في بدء احتلالهم طرابلس الغرب (أكتوبر 1911) وكان من أنصار سليمان الباروني. وهاجر إلى الشام فأقام في حلب.

ونشبت الحرب العامة الأولى، فسهلت له حكومة الأستانة العودة إلى بلاده لتجديد الثورة على الطليان، فعاد. ودخل سرًا سنة 1915 وخاض معارك كثيرة بأرقلّة وغريان وكور والبراقة. واستقر في « العزيزية » مركز القيادة العامة وكان رئيسًا. وأقام حكامًا لبلاد المنطقة العربية. ولما أنشأ الوطنيون الجمهورية الطرابلسية سنة 1918 انتخب رئيسًا أول لمجلس شورى الجمهورية. وظل يتابع جهه إلى أن تفرق المجاهدون وتغلّبت سلطة الإستعمار الإيطالي،

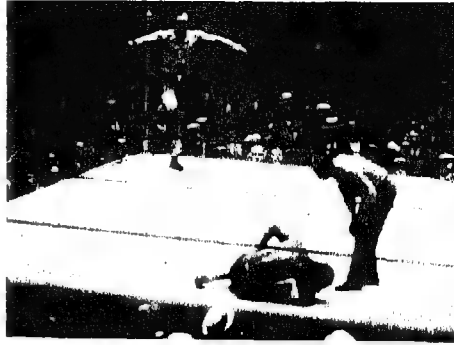


1894، ويقع في ثلاثة أجزاء، « ماهية المسيحية »
1900، (وقد أعيد طبعه مرات عديدة) وقد جابهت
هذا الكتاب معارضة عنيفة وعديدة، و« رسالة
الكنيسة وتطورها خلال القرون الثلاثة الأولى »
1902.

كرّس السنوات الأخيرة من حياته لدراسة
مرقيون « إنجيل الإله الغريب » وعلى الأخص
لدراسة العهد الجديد، وفي عام 1930 صدرت
المجلدات الثلاثة من « دراسات في تاريخ العهد
الجديد والكنيسة الأولى ».

12 جوان 1930

فاز الملاكم الألماني ماكس شميليغ ببطولة
العالم للملاكمة في الوزن الثقيل بانتصاره على
الملاكم الأمريكي جاك شاركي بالضربة القاضية
في الشوط الرابع من المقابلة.



16 جوان 1930

توفي في مستشفى « بروكلين » في نيويورك
العالم الأمريكي ألبورت سبيري، الذي أدى
اختراعه للبوصلة الجيروسكوبية في أوائل القرن
العشرين، إلى تطوير أجهزة الملاحة والتوجيه التي
تعمل بالقصور الذاتي، والتي تستخدم في السفن
والطائرات والصواريخ ومركبات الفضاء.

ولد ألبورت سبيري في 12 أكتوبر 1860،
بمدينة كورتلاند، بولاية نيويورك، وبعد أحد الرواد
الأوائل في مجال دراسة واستخدام الجيروسكوب
لأغراض الملاحة، والتحكم في حركات الطائرات
والسفن. ولم يكن ذلك المجال هو الوحيد الذي
استحوذ على اهتمامه، بل ترك ما يربو على 400
اختراع، تتناول شتى الموضوعات والتطبيقات
المختلفة في الحياة.

وقد التحق سبيري بالمدرسة الحكومية في
« كورتلاند »، وبعدها التحق بدراسة خاصة في
جامعة « كورنل » عني فيها بدراسة المولدات
الكهربائية ومصابيح القوس الكهربائية.

وقام سبيري بالاشتراك في تأسيس عدد كبير
من الشركات الصناعية - حملت إسمه - التي
اهتمت باستغلال النبائط المختلفة التي توصل إلى
اختراعها. وبمرور الوقت، آلت ملكية هذه
الشركات، واحدة إثر واحدة، إلى شركات أخرى.
في أوائل القرن العشرين، تحول اهتمام سبيري
إلى أجهزة الجيروسكوب، ودراسة امكانات
استخدامها لزيادة اتزان السيارات والسفن.

يعتمد تشغيلها على استخدام الهواء المضغوط. وتم تركيب جهاز « سبيري » في طائرة بحرية من طراز « كورتيس » عام 1912. ثم بدأ سبيري وابنه لورانس - الذي كرس وقته وعلمه لمعاونة والده - في أعمال تطوير هذا الجهاز بأقصى ما يمتلكان من جهد وخبرة، وعاونتهما البحرية الأمريكية، في هذا الصدد.

وأخيراً، تكلفت جهود الرجل وولده بالنجاح عام 1914، حينما ثبتت الفعالية البالغة للجهاز المتطور، خلال التجارب التي قامت بها وزارة الدفاع الفرنسية، في غضون الحرب العالمية الأولى. ومرة أخرى تحول اهتمام « سبيري » إلى معدات تحديد الارتفاع وزوايا السمات، المستخدمة في الطائرات، وفي أواخر العشرينات، توصل إلى تصميم معدات نافعة في تحديد الأفق الإصطناعي. وخلال تلك الفترة، كرس « سبيري » جزءاً كبيراً من وقته، لتطوير محركات الديزل الكهربائية، المستخدمة في قاطرات السكك الحديدية، وتمكن من التوصل إلى نوع من محركات الديزل المركبة، يصلح للاستخدام في الطائرات. وبعد عدة سنوات من العمل المستمر، توقفت جهود « سبيري » في هذا الصدد، نتيجة عدم توافر المواد الملائمة للصمود أمام تأثيرات الضغوط العالية ودرجات الحرارة المرتفعة، التي تصاحب تشغيل مثل هذه المحركات.

وشهدت السنوات الأخيرة من حياة « سبيري » قيامه بجهود مضيئة لتطوير أجهزة الجيروسكوب التسجيلية، التي تساعد على تصحيح منسوب خطوط السكك الحديدية واتجاهها، كما تساعد على تصحيح انحناء هذه الخطوط. وكان النجاح حليف الرجل في هذا الصدد، وشاع استخدام الأجهزة التي توصل إليها في شتى أنحاء أمريكا.

بجانب التوصل إلى تصميمات حديثة للبوصلة الجيروسكوبية.

وفي عام 1911، توصل إلى عقد اتفاق، يمنحه الحق في تزويد المركبات التي كانت تنتجها شركة الصلب الأمريكية الحكومية، بجهاز الجيروسكوب الذي اخترعه. ويتألف هذا الاختراع من عجلتين تعملان بالكهرباء، يبلغ قطر كل منها 1,27 متر، وتزن 1,8 طن. وتبع ذلك تزويد السفن التجارية، وقطع الأسطول البحري الأمريكي بأجهزة مماثلة، تضمنت عجلة جيروسكوبية ثلاثية ضخمة، زودت بها عابرة المحيطات الإيطالية « كونت دي سافويا ». وكانت كل عجلة من العجلات الثلاث، تزن 110 أطنان، وبلغ قطرها أربعة أمتار.

وفي عام 1913، أنشأ سبيري مكتباً له في لندن، وبدأت الاختبارات تجري على بوصلاته، بمعرفة البحرية الانجليزية، التي استخدمتها في كل من سفينة الهجوم « سانت فنسنت » والغواصة « إي - 1 ». وتمخضت هذه التجارب عن موافقة السلاح الملكي البحري البريطاني، على تزويد قطعه البحرية ببوصلات « سبيري ». وتلقى بعد ذلك طلبات من السلاح البحري في كل من الإتحاد السوفياتي وإيطاليا وفرنسا لشراء البوصلات الجيروسكوبية التي ينتجها « سبيري ».

وفي ذلك الحين، كانت التكنولوجيا الجديدة للطائرات ذات المحرك، في طور التقدم. وكرس سبيري جهده للإسهام في هذا المجال. وفي عام 1909 بدأ العمل في تصميم جهاز للمساعدة على حفظ توازن الطائرات، يعتمد على نفس الأسس التي تعمل وفقاً لها أجهزة حفظ توازن السفن، ولكن الجهاز الذي توصل إليه، توارى في الظل، أمام منافسة نوع جديد من الأجهزة يعتمد على استخدام 4 جيروسكوبات، مع الإستعانة بأسطح للتحكم في الطيران، تعمل بالموتورات الموازنة، التي

17 جوان 1930

المنعزلة، ودمرت ست مستعمرات تدميرًا تامًا وساءت الحالة في حيفا، وهجم الصهاينة في يافا على سكة أبي كبير فقتلوا إمام المسجد الشيخ عبد الغني عون وستة من أفراد أسرته. وهجم الصهاينة أيضًا على مقام الصحابي عكاشة بالقدس، وأصيب المقام بتلف كبير وانتهت الإضرابات في يوم 29 أوت بحوادث صفد حيث وقع فيها 45 يهوديًا بين قتل وجريح، وأحرقت دور ودكاكين عديدة لليهود. ونهب اليهود 30 مخزنًا للعرب كانت داخل حيم. وفي أثناء الإضرابات التي استمرت 15 يومًا قتل 113 وجرح 339 من الصهاينة، وقتل 116 وجرح 232 من العرب وقد تسبب كثير من إصابات العرب من إطلاق النار عليهم من قبل البوليس أو القوات العسكرية.

وكان لهذه الثورة الشاملة أثرها في ازعاج سلطات الإنتداب البريطاني التي اتخذت أشد الإجراءات من أجل وضع حدٍّ للإشتباكات الدامية التي امتدت إلى معظم القرى والمدن الفلسطينية، فقامت القوات البريطانية باعتقال مئات الأشخاص من العرب وزجهم في السجون.

وأصدر المندوب السامي تشانسلور منشورًا قاسيًا ضد العرب متهمًا إيَّاهم بالوحشية والهمجية، مهددًا بانزال أشد العقوبات بهم، وقد قامت اللجنة التنفيذية العربية بالردِّ على المنشور مفنديين اتهامه الظالم للعرب، موضحين أن الحكومة هي التي شجعت اليهود على ارتكاب الجرائم ضد الرعايا العرب، كما احتج المحامون والأطباء والسياداة والجامعيون العرب على منشور المندوب السامي البريطاني، وأكدوا حقهم في الدفاع عن أنفسهم وعن وطنهم.

وقامت السلطات البريطانية بحملة اعتقالات واسعة بين العرب، حيث تمَّ الحكم على 892 شخصًا منهم 20 حكم عليهم بالإعدام، واعتقلت

قامت سلطات الإنتداب البريطانية الحاكمة في فلسطين، بأعدام مجموعة من الشباب العرب وهم الأبطال الثلاثة : عطا أحمد الزير، ومحمد خليل مجوم، وفؤاد حجازي، وكان إعدامهم تحديًا لمشاعر العرب الذين طالبوا بإبدال حكم الإعدام بالسجن المؤبد، ولكن السلطة الحاكمة، ابت إلا أن تنفذ الحكم الصادر ضد الأبطال الثلاثة، لتكشف عن وجهها القبيح، ولتبيِّن مدى الحقد الذي كانت تكنه سلطات الإنتداب البريطاني ضد شعب فلسطين، الذي كان آمنًا مطمئنًا في بلده، وذلك من أجل إنشاء دولة يهودية في فلسطين العربية.

ففي يوم 14 أوت 1929 قام اليهود في تل أبيب بتنظيم مظاهرة كبرى رفعت فيها الأعلام اليهودية، وعلت الأصوات بالهتاف (الحائط حائطنا) وامتدت المظاهرة إلى القدس متجهة صوب حائط المبكى وهم يهددون بالإستيلاء عليه، وقام المسلمون في اليوم التالي (15 أوت) بمظاهرة كبرى احتجاجًا على مظاهرة الصهاينة واندلعت الاشتباكات بين المتظاهرين، حيث سقط عشرات القتلى والجرحى من الصهاينة، وامتد لظاها إلى يافا وحيفا والخليل وصفد ونابلس وكل قرية ومدينة فلسطينية.

وفي ظهر يوم الجمعة 23 أوت سرى خبر أن اليهود قتلوا عربيين، فهاجت خواطر العرب، ما لبث أن سرى هذا الهياج إلى قرى المجاورة، ثم اتسع وشمل القرى والمدن وفي مقدمتها يافا وحيفا وصفد والخليل، وقامت مظاهرة في نابلس للإعراب عن سخطها واستيائها، وتحولت الإضرابات في الخليل إلى مذبحة قتل فيها ستون صهيونيًا وجرح أكثر من خمسين. وفي نفس اليوم هجم جمع كبير على مركز البوليس في نابلس بغية الحصول على السلاح واستمرت الإضرابات في الأيام التالية فكان مقرونًا بالهجوم على المستعمرات اليهودية



أيضاً 92 يهودياً من أجل ذر الرماد، حكم على شخص واحد منهم بالإعدام، واستقرّ الحكم في النهاية على إعدام ثلاثة أشخاص من العرب، وهم الشهداء : عطا أحمد الزير، ومحمد خليل جمجوم من الخليل، وفؤاد حسن حجازي من صفد. ومن الغريب أن سلطات الإنتداب البريطاني أصدرت حكماً بالإعدام على المجرم اليهودي خانكين الذي ثبتت عليه تهمة قتل الشيخ عبد الغني عون وستة من أفراد أسرته، حيث أبدل حكم الإعدام عليه بالسجن لمدة خمسة عشر عاماً ثم خفف إلى عشرة أعوام قضى منها ستة فقط، وهذا يبرهن على أن سلطات الإنتداب كانت منحازة بقوة للصهيانية، وتقف معهم في كل الظروف.

7 جويلية 1930

توفي المؤلف الانكليزي آرثر كونان دويل مبتكر شخصية شارلوك هولمز، الذي قدم للادب أدوع قصص المغامرات.

ولد في 22 ماي 1859. ابتدع شخصية شارلوك هولمز المعروفة، وشخصية الدكتور واطسون. ومن أشهر رواياته عن شارلوك هولمز : « علامة الأربعة » 1890، و« مذكرات شارلوك هولمز » 1894، و« عودة شارلوك هولمز » 1905، و« عقده الأخيرة » 1917، و« قضية شارلوك هولمز » 1927. قام وليم جيليب بتمثيل دور شارلوك هولمز على المسرح لفترة طويلة، وقام دويل بكتابة الكثير من الروايات التاريخية، منها : « الشركة البيضاء » 1891، كما كتب مسرحية بعنوان « قصة وترلو » 1900. وفي السنوات الأخيرة أصبح من القائلين بمخاطبة الأرواح. وفي عام 1926 ألف كتاباً بعنوان « تاريخ مذهب تحضير الأرواح ». وترجم لحياته في كتاب « مذكرات ومغامرات » 1924.

يروى عن دويل أنه كان يستحي أفكار قصصه من شخصيات المرضى الذين كانوا يترددون على عيادته قبل أن يتحول من طبيب ناجح إلى مؤلف قصصي.

فكان سير آرثر يجلس إلى مرضاه ويستمع إلى تاريخ مرضهم ويدون هذا كله على الورق حتى إذا انتهى المريض من سرد أعراض مرضه، راح يتلوس في ملامح وجهه ويدرس شخصيته ويحللها ثم يضع صاحبها في المكان الذي يناسبه تماماً في قصته الجديدة !.

وكثيراً ما كان ينسى بعد هذا العلة التي جاء يشكو منها المريض، حتى إذا انتهى من الكشف عليه قدّم له « الوصفة الطبية »، فإذا بها تحوي موجزاً لتاريخ حياته لا للدواء الذي سيشفيه من مرضه !.

جاءه يوماً رجل يسعل سعالاً شديداً فما كادت عينا الطبيب الكاتب تجتهدتا.. السعال أيقظه من نومه، وهكذا فرّ اللص، ولكنه ترك قفازيه.. ووجد « شارلوك هولمز » مفتاح الجريمة !.

أما من هو هذا المريض الذي أوحى لسير آرثر بشخصية شارلوك هولمز فهذا ما لا يعرفه أحد !!.

19 جويلية 1930

إكتشاف بطارية كهربائية عمرها ألفان من السنين

في بغداد، اكتشف المهندس الألماني ويلهلم كونينغ في أقبية متحف العاصمة العراقية صندوقاً يحوي « أدوات عبادة شتى » لم تكن مذكورة بين المحفوظات وبها بطارية كهربائية عمرها ألفان من السنين، فكتب كونينغ فيما بعد :

« إكتشفنا أداة فريدة جداً، بعد أن تداولتها الأيدي العديدة جيء بها إليّ فوجدتها آلة تشبه وعاء من فخار أصفر فاتح اللون، أزيل عنقه، يحتوي على اسطوانة من النحاس ملصقة بالقار بقوة وإحكام، علوّ الوعاء حوالي خمسة عشر سنتيمتراً، والأنبوب الاسطواني مكوّن من صفيحة نحاسية مجنّبة طولها تسعة سنتيمترات. في داخلها قضيب من الحديد علاه الصداً بكامله، وغطته قشرة صفراء من معدن علاه الصدام أيضاً يشبه الرصاص. طرف القضيب الحديدي الأسفل لا يصل إلى قعر الاسطوانة التي كساها القار بسمك حوالي ثلاثة ميليمترات فما عسى أن تكون هذه الأداة ؟ »



وهذا السؤال لقي أدعش جواب ممكن حين جمعت كل عناصر الأداة وفحص كل واحد بمفرده،

بعد هذه العملية ظهر بشكل واضح أن هذه الأداة لا يمكن أن تكون إلا جهازاً كهربائياً، لا ينقصه سوى سائل حمضي أو قلوي لكي يكتمل . وكانت هذه العناصر هي التي تؤلف البطارية، وثبتت جامعة « بنسلفانيا » فيما بعد أن الأداة عبارة عن بطارية يستخدم فيها الحديد والنحاس مع سائل محلّل، والزفت كعازل. ولقد وجدت هذه البطارية بين أطلال قرية بارثية (تقع في منطقة خراسان الإيرانية)، والبارثيون عاشوا في تلك المنطقة حول العام 240 قبل الميلاد. فأكد « كونينغ » أن البارثيين عرفوا الكهرباء، وأن « فولتا » و« كلفاني » المنسوب إليهما اختراع البطاريات الأولى لم يكن عملهما سوى الإتيان بها إلى الغرب.

23 جويلية 1930

زلزال نابلي

هزّت مدينة نابلي الإيطالية زلزال عنيف تسبب في إصابة 7000 من الضحايا منهم 1500 من القتلى.

5 أوت 1930

توفي في مصر المجاهد العربي مصطفى الأدريسي، من أعيان الإدارة في تهامة عسير. ثار على ابن أخيه أمير تهامة علي بن محمد الأدريسي، وشاركه في الحكم، وقاتل الترك العثمانيين حول « أبها ». ولما انبسط نفوذ السياسة الإيطالية في تلك الجهات، اضطر إلى مغادرتها، فرحل إلى مصر واستقرّ في الأقصر إلى أن توفي.



28 أوت 1930

توفي الطبيب السويدي ألفار غولستراند المتحصل على جائزة نوبل للطب سنة 1911. ولد في 5 جوان 1862. استخدم طرق الرياضيات الطبيعية في دراسة الصور البصرية وانكسار الضوء في العين فمنح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب.

عرف ببحوثه في اللابؤرية (الاستجمية) وبتحسين المنظار العيني والعدسات المصححة بعد إزالة السد من العين.

2 سبتمبر 1930

في عالم الطيران، تحققت أول رحلة جوية باريس - نيويورك في 37 ساعة قام بها الطياران كوست وبيبلونت.



■ أوت 1930

توفي الشاعر والروائي الدنماركي بيه اكيار عن سن تناهز 64 سنة.

اهتم في رواياته بمشكلات الفقر وبتصوير الحياة في بلده «فتلاند». ألف «ابن الفلاح» 1899، و«أبناء الغضب» 1904. وشعره هو عمله الجدير بالذكر، وأشهر دواوينه «أغنيات الجودار» 1906، و«جولات همدال» 1924.

26 أوت 1930

توفي الممثل السينمائي الأمريكي لون شاني عن 47 سنة.

ولد في 1 أفريل 1883 في ينابيع كولورادو. أظهر مهارة فائقة في المسرحيات السينمائية التي تعنى بالفضائح، وكان بارعاً بنوع خاص في التنكر مثل «أحدب نوتردام»، و«الرجل المخيف» و«شبح الأوبرا»، و«لندن بعد منتصف الليل».



19 سبتمبر 1930

توفي في الأحساء (نجد) الشيخ فيضل الدويش، من كبار أصحاب الثورات في نجد، وآخر شيوخ « مطير » ومطير خليط من قبائل متعددة تناسبت وتحالفت وجمعتها عصبية واحدة، تمتد منازلها من الصَّمَان (غربي الأحساء) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف الحجاز.

قام بزعمامة « مطير » بعد أبيه. وصحب ابن سعود (الملك عبد العزيز) في صباه، وخالفه سنة 1912 فقصّد أطراف العراق بجماعة من عشيرته، فطارده السلطات العثمانية، فعاد إلى نجد، بعد سنتين. وأنزله ابن سعود في « الارطاوية » وهي دار « هجرة » كبيرة للاخوان، بين الزلفي والكويت. وانتدبه لإخضاع عشائر من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف العراق، فمضى إليها ومزقها. وظفر في معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح (سنة 1920) فاحتل « الجهرة » من أراضي الكويت، وكاد يحتل الكويت، وتدخل البريطانيون، فعقد اتفاق العقير

(سنة 1921) بتعيين الحدود بين الكويت ونجد. ورافق الرعب إسم فيصل الدويش، فكان يرى نفسه نذًا لابن سعود وأحتمله هذا على عنجهيته وأطماعه، لشجاعته وزعامته. وكانت لفصيل مواقف في حصار « حائل » وطمع بإمارتها، وخاب أمله. وحاصر « المدينة المنورة » في الحرب الحجازية (سنة 1925) فخاف أهل المدينة بطشه، فكتبوا يلتمسون من الملك عبد العزيز إرسال أحد أبنائه ليتسلمها.

وطارده أميراً حائل والأحساء. واستفحل أمره. وزحف ابن سعود إلى مكان يسمى « الثمامة » من أراضي « الصَّمَان » لحربه. ولم تكن إلا مناوشات انفضت في خلالها جماعات الدويش. وضاعت في وجهه السبل، فلجأ إلى بادية العراق ومنها إلى الكويت، واحتفى ببارجة بريطانية. وأنذر ابن سعود البريطانيين بالهجوم على الكويت. ودارت

جويلية 1892 قرب مدينة هرر بشرق الحبشة. في أسرة من نبلاء الامهريين وكان أبوه رأس ماكونن المستشار الأول للنجاشي منليك الثاني. تلقى تفري علومه في مدارس الإرساليات المسيحية الفرنسية، وأبدى في وقت مبكر ذكاء وقدرات لفتت إليه أنظار النجاشي، فعين في مستهل شبابه حاكماً لإقليم سيدامو ثم إقليم هرر وساهم في رفع مستوى السلطة المحلية وتوسيع نطاق الحكم الإداري وهرم الإدارة العامة وتعزيز موقعها.



عام 1913 مع وفاة النجاشي وتولي حفيده الليج ياسو الحكم حدث توتر بسبب معارضة أركان السلطة الامهرية المسيحية لليج بسبب ما يقال عن إسلامه وتفريبه المسلمين، وبالنتيجة

مفاوضات عاجلة. وحيء بالدويش على طائرة (فيفري 1930) فأرسل إلى سجن « الأحساء » مكبلاً بالأغلال، فمات بعد سبعة شهور من حبسه.

26 سبتمبر 1930

توفي في لندن السياسي البريطاني آرثر جيمس بلغور صاحب الوعد المشؤوم المعروف باسم « وعد بلغور ».

ولد عام 1848. شغل عدة مناصب سياسية هامة. عين وزيراً للخزانة (1891 - 1892) و(1895 - 1902) قبل أن يخلف خاله الماركيز سالسبوري في رئاسة الوزارة (1902 - 1905). وفي الحرب العالمية الأولى عين وزيراً للخارجية (1916 - 1922)، وأصدر بهذه الصفة تصريحه المعروف باسمه (2 نوفمبر 1917)، ويقضي بتعهد الحكومة البريطانية بإنشاء « وطن قومي » لليهود في فلسطين عقب الحرب. فكان لهذا الوعد المشؤوم أسوأ النتائج على العرب الذين يعانون حتى اليوم من جرائه عنثاً شديداً. مثل بلاده في اجتماع عصبة الأمم (1920) وفي واشنطن لتحديد الأسلحة البحرية (1921 - 1922).

16 أكتوبر 1930

توفي في فيينا الفسيولوجي والكيميائي النمساوي فريتز بريغل، الأستاذ في جامعة غراتز. ولد سنة 1869. حصل على جائزة نوبل للكيمياء (1913) من أجل طرائقه في التحليل العضوي الكمي.

2 نوفمبر 1930

في أديس أبابا، توج الملك تفري ماكونن إمبراطوراً على الحبشة (اثيوبيا) باسم هيلاسيلاسي.

ولد هيلاسيلاسي (تفري ماكونن) يوم 23

الناشئة عن سوء التغذية ومعالجة امراض أخرى
سببها النقص في الغذاء.

10 ديسمبر 1930

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا
العام بحضور ملك السويد وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الفيزيائي الهندي شاندراسيکارا فينكاتا رامان لبحوثه في انتشار الضوء
واكتشافه لظاهرة رامان، وهي تحدث عندما يتفرق
جزء من الأشعة الضوئية ذات موجة معينة، ويمر
بوسط شفاف.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها العالم الأمريكي كارل لانتشتاينر من
أجل اكتشافه فئات الدم البشري.
أسفرت بحوثه في علم الحصانة، وكيمياء
الانتيجينات، والتفاعلات المصلية، وفي حل الدم،
وفي طرق دراسة شلل الأطفال، عن نتائج عظيمة
القيمة.

- جائزة نوبل للأدب :

تحصل عليها الكاتب والروائي الأمريكي لويس
سنكلير وهو أول كاتب أمريكي يتحصل على هذه
الجائزة.
تخصص في وصف حياة الطبقة المتوسطة في
أمريكا. ومن رواياته الواقعية الساخرة :
« بابيت » 1922، « لا يمكن لمثل هذا أن يحدث
هنا » 1927، و« دونزورث » 1929، التي ترجمت
إلى العربية.

أصبح تفري الزعيم الذي أوكل إليه الامهريون
المسيحيون قيادة معركتهم.

وفي عام 1916 تمكن تفري من إزاحة الليج
ياسو، ونصب زوديتو ابنة النجاشي إمبراطورة عام
1917 وتولى هو الوصاية على العرش وولاية العهد
وقد أضيف للقب « راس » (أي أمير).

عام 1923 دخلت اثيوبيا عصبة الأمم ولع
نجم « راس » تفري دوليًا مستفيدًا من عطف
الزعماء الغربيين على شخصه وقد زار بالفعل
عددًا من العواصم الأوروبية فكان أول حاكم
حبشي يزور أوروبا.

وعام 1928 عزز موقعه في السلطة متخذًا
لنفسه لقب « النجاشي » (الملك)، ثم توج
إمبراطورًا لدى وفاة زوديتو في هذا اليوم، وقد
اتخذ لنفسه لدى تتويجه إسم هيل سيلاسي
ومعناه « قوة الثالوث ».

5 نوفمبر 1930

توفي في أوترخت العالم والطبيب الهولندي
كريستيان ايكنان المتحصل على جائزة نوبل لعلمه
في حقل الفيتامين المضاد للتهاب العصب سنة
1929.

ولد في 1 أوت 1858. درس الطب في جامعة
امستردام بين سنة 1875. وكان عمله الرئيسي في
داء البري بري في الهند الهولندية في جنوب شرق
آسيا، حيث كان مديرًا لمعهد علم الأمراض
واسبابها وأعراضها، في باتافيا. وهذا المرض
يصيب أطراف الأعصاب بالتهاب وينتج عن نقص
في الفيتامين « ب ». وهو يستوطن البلدان الحارة.
وقد قام باختباره على الدجاج الذي كان يطعمه
الرز المقشور فقط، فسبب له الشلل. ونشر سنة
1897 تقريرًا عن هذا المرض أدى بالنتيجة إلى
وضع الأساس لكل بحث مستقبلي حول الأمراض

25 ديسمبر 1930

توفي في القاهرة الباحث والمؤرخ المصري أحمد تيمور باشا، من أعضاء المجمع العلمي العربي. ولد بالقاهرة عام 1871. تلقى مبادئ العلوم في مدرسة فرنسية، وأخذ الأدب عن علماء عصره، وجمع مكتبة قيمة. توفيت زوجته وهو في التاسعة والعشرين من عمره فلم يتزوج بعدها مخافة أن تسيء الثانية إلى أولاده. وانقطع إلى خزانة كتبه



ينقب فيها ويلق وي فهرس إلى أن أصيب بفقد ابن له اسمه « محمد » سنة 1922، فجزع ولازمته نوبات قلبية انتهت بوفاته. وتألفت بعد وفاته لجنة لنشر مؤلفاته.

من كتبه : « التصوير عند العرب »، و« نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الأربعة »، و« تصحيح لسان العرب »، و« تصحيح القاموس المحيط »، و« ضبط الأعلام »، و« لعب العرب »، و« البرقيات للرسالة والمقالة »، و« أبو العلاء المعري وعقيدته »، و« الألقاب والرتب »، و« معجم الفوائد » وهو الأم لمؤلفاته كلها، و« الآثار النبوية »، و« أعيان القرن الرابع عشر »، و« الأمثال العامية »، و« تراجم المهندسين العرب » نشره في مجلة الهندسة، و« التذكرة التيمورية » مجلدان، و« السماع والقياس » و« المنتخب الأسرة التيمورية » و« أسرار العربية »، و« أوهم شعراء العرب في المعاني »، ونقلت مكتبته بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية، وهي نحو 18 ألف مجلد.

1931



إستشهاد شيخ المجاهدين عمر المختار 1931/9/16

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1931

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 3 جانفي | 22 مارس |
| وفاة الماريشال الفرنسي جوفر | وفاة الفيلسوف الأمريكي جورج هربرت ميد |
| 14 جانفي | 31 مارس |
| وفاة الفقيه المصري محمد عبد العزيز الخولي | زلزال كيراغوا |
| 22 جانفي | 10 افريل |
| وفاة الراقصة الروسية أنا بافلوفا | وفاة الاديب العالمي جبران خليل جبران |
| 9 فيفري | 14 افريل |
| وفاة الروائي الانجليزي ارنولد بينيت | سقوط الملكية في إسبانيا |
| 11 فيفري | 13 ماي |
| وفاة الاديب السوري عبد الرحمان القصار | إنتخاب بول دومر رئيسا لفرنسا |
| 18 فيفري | 17 ماي |
| وفاة العالم الأمريكي البرت ميكلسون | وفاة العالم الالماني أوتو فالاخ |
| 20 فيفري | 30 ماي |
| وفاة الشاعر السويدي اريك كارلفلت | إعادة طبع ديوان الرصافي |
| 24 فيفري | جوان |
| صدور رواية أحمد شوقي « مجنون ليل » | وفاة الشريف حسين بن علي |
| 6 مارس | 14 جوان |
| وفاة الفيلسوف الدنماركي هارالد هوفدينغ | غرق الباخرة الفرنسية « سانت فيليبرت » |
| 6 مارس | 22 جوان |
| وفاة الشاعر اللبناني محبوب الخوري الشرتوني | وفاة السياسي الفرنسي ارمان غاليير |

- 13 جويلية
إقفال المصارف في ألمانيا
- 25 جويلية
وفاة الأديب المصري محمد عبد المطلب
- 7 أوت
وفاة الرسام الفرنسي جان لويس فورييه
- 27 أوت
في عالم الطيران
- 30 أوت
وفاة المستشرق الإيطالي دافيد سانتلانا
- 16 سبتمبر
تنفيذ حكم الإعدام في الشيخ المجاهد عمر المختار
- 27 سبتمبر
إغتيال رئيس وزراء اليابان
- 2 أكتوبر
وفاة الموسيقار الدنماركي كارل نيلسن
- 17 أكتوبر
إنتشار وباء الكوليرا في إيران
- 18 أكتوبر
وفاة المخترع الأمريكي توماس اديسون
- 21 أكتوبر
وفاة الروائي النمساوي إرتور شنيتزler
- 1 نوفمبر
إعادة إنتخاب كمال أتاتورك لرئاسة الجمهورية التركية
- 4 نوفمبر
وفاة شاعر الأوروغواي دي سان مارتان
- 1 ديسمبر
المؤتمر الإسلامي العام
- 1 ديسمبر
وفاة الموسيقار الفرنسي داندي
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 10 ديسمبر
تعيين السياسي زاموار رئيساً للجمهورية الإسبانية



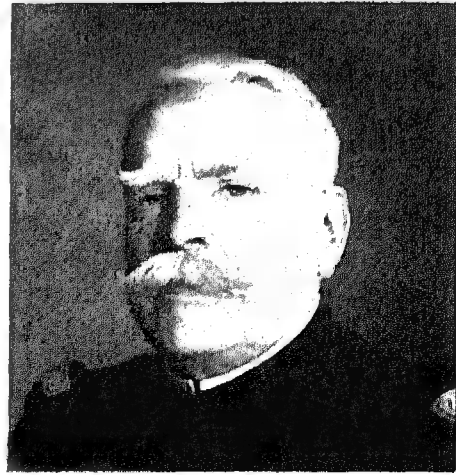
دخلت مدرسة الباليه الإمبراطورية 1892،
وظهرت لأول مرة على مسرح مارينسكي 1899،
ونالت الشهرة بعد رحلاتها في ألمانيا والنمسا
وسكندنافيا 1906، ورقصت بباريس 1910 مع
تجنسكي في فرقة دياغيليف، ورقصت في نيويورك
1910 مع مورديكين، ومثلت في السينما 1916
وبلغت أوج الشهرة في عدة باليهات راقصة،
وخاصة في رقصة « موت البجعة » التي نظمها لها
فوكين على موسيقى سان صانس.

9 فيفري 1931

توفي الروائي الانكليزي أرنولد بينيت عن سن
تناهز 63 سنة.
درس المحاماة واشتغل بالصحافة، وعكف على
التأليف الروائي. أهم رواياته « المدن الخمس »
تصف منطقة صناعة الخزف في بلده التي تابع
وصفها في جملة رواياته بأسلوب تأثري تفصيلي.
ألف في القصة القصيرة، وذاع له صيت في

3 جانفي 1931

توفي الماريشال الفرنسي جوزف جاك جوفر،
القائد الأعلى للجيش الفرنسي في الحرب العالمية
الأولى حتى 1916، ورئيس مجلس الحرب للحلفاء
(1916 - 1918). كسب معركة المارن الأولى
1914 وكاد يخسر معركة فردان 1916. وهو من
مواليد 12 جانفي 1852.



الماريشال جوفر

14 جانفي 1931

توفي في القاهرة الفقيه المصري محمد
عبد العزيز الخولي، من علماء الشريعة بمصر.
ولد في « الحامول » عام 1892، وتخرج
بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة. له كتب، منها
« مفتاح السنة أو تاريخ فنون الحديث » و« الأدب
النبوي » و« إصلاح الوعظ الديني ».

22 جانفي 1931

توفيت الراقصة الروسية أنا ماتيفينا بافلوفا
المولودة في 12 فيفري 1881.

التأليف المسرحي. نشر مذكراته الخاصة في ثلاثة مجلدات.

11 فيفري 1931

توفي بدمشق الأديب السوري عبد الرحمان القصار عن 68 عامًا.



المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء سنة 1907، وهو أول أمريكي يحصل على هذه الجائزة العالمية. ولد سنة 1852. درس بجامعة ألمانيا وأمريكا. عين أستاذًا للفيزياء بجامعة شيكاغو ورئيسًا لقسم الفيزياء بها (1892 - 1929). اشتهر بتجاربه على قياس سرعة الضوء وتداخل الموجات الضوئية. صمم جهازًا لقياس الأطوال بدقة متناهية باستخدام أطوال موجات اللون الطيف. له مؤلفات في «سرعة الضوء» و«الأمواج الضوئية واستخداماتها» و«دراسات في الفيزياء الضوئية».

20 فيفري 1931

توفي الشاعر الغنائي السويدي أريك أكسل كارلفلت، المتحصل على جائزة نوبل للآداب 1931. نالها بعد وفاته، لأنه رفضها في حياته. ولد سنة 1864. شغل منصب الأمين العام للأكاديمية السويدية. من دواوينه «الطبيعة والحب» 1895.

24 فيفري 1931

في القاهرة، صدرت رواية أمير الشعراء أحمد شوقي «مجنون ليل». استقى الشاعر موضوع الرواية من كتاب الأغاني، وملخصه أن قيسًا أحب ليل ابنة عمه، فشبب بها، ثم خطبها إلى أبيها المهدي فأبى لاشتتار غزله فيها - ومن العار عند العرب تزويج الفتاة بمن يشبب بها - ثم زوجها وردًا ثقفي، فحيل بين العشيقين. فجئ قيس ومرضت ليل وما لبثا أن ماتا كلاهما.

6 مارس 1931

توفي الفيلسوف الدنماركي هارالد هوفدينغ مؤلف كتاب «فلسفة الدين»، عن سن تناهز 78 سنة.

كان كثير النظم، له معرفة بالموسيقى. وضع «أدوارًا» وتواشيح وأناشيد وطنية، ولحن بعضها. ولد بدمشق عام 1863. له رسائل يغلب عليها السجع، منها «براهين الحكم في براءة المحبوب من الظلم»، و«العذب المستحسن في مناظرات العزب والمحسن» و«البرهان الجلي في مناظرة الشجي والخلي» و«ديوان» في مجلدين.

18 فيفري 1931

توفي العالم الأمريكي ألبرت إبراهيم ميكلسون،

ولكن تلاميذه جمعوا له أربعة مجلدات من محاضراته وأوراقه : « فلسفة الحاضر »، و« العقل والأنا والمجتمع »، و« الحركات الفكرية في القرن التاسع عشر » و« فلسفة الفعل » 1932.

31 مارس 1931

زلزال كيراغوا

جد زلزال عنيف في كيراغوا أسفر عن إصابة 5000 ضحية بين قتل وجريح.

10 أبريل 1931

توفي في الولايات المتحدة الأمريكية المفكر والشاعر والأديب العالمي جبران خليل جبران عن ثمانية وأربعين سنة قضى معظمها في العالم الجديد وفي باريس.

ولد جبران خليل جبران في بشرى بلبنان في 6 ديسمبر 1883 من والد يعمل عند بعض الإقطاعيين ويقسو على زوجته وابنته. أما والدة جبران، كاملة، فترملت من زواج سابق بعد أن أنجبت ولداً دعي بطرس، ورزقت من زواجها بخليل جبران أولاداً ثلاثة : جبران ومريانا وسلطانة.

نشأ جبران في بيت يخيم عليه الفقر وتدب فيه الفوضى ويشدد الخصام. فلم يكد يعانق وجه الحياة حتى بدأ له قبيحاً مربد القسما، وبدأ منذ حدثته يبحث عن الوحدة ويعتزل صحبه لينصرف إلى الطبيعة وقد مدّت بساطها الجميل في بلدته ونشرت مطارفاها على التلال والأودية. كل هذا ساقه إلى التأمل والتفكير، فظهرت عليه ملامح النضج المبكر.

في عام 1895، ضاقت سبل العيش بأسرة جبران، فهاجرت الأم مع أولادها إلى أمريكا

عرض مذهباً وضعياً ونقدياً في أن معاً مع ميل إلى نسبية فلسفية في مؤلفه « النسبة الفلسفية ». وله كذلك « محاولة في علم نفس مبني على التجربة » 1882، تنطلق من التوازي الجسمي - النفسي، و« الأخلاق » 1887، وهي قريبة للغاية من أخلاق هيوم، و« فلسفة الدين » 1901، وفيها فرق بين الدين كمحاولة لتفسير تام للعالم وبين الدين كتوكيد لوجود نسق من القيم، وينبغي من ثم أن يخضع لامتحان النقد. ولم يكن يعتقد بالحدس في الميتافيزيقا، بل ارتأى في كتابه عن « فلسفة برغسون » 1916 أن البرغسونية تشق الطريق إلى ضرب من إدراك فتي أكثر منها إلى علم أعلى.

6 مارس 1931

توفي في المهجر (المكسيك) الشاعر اللبناني محبوب الخوري الشرتوني عن سن تناهز 46 سنة.

ولد بشرتون (في لبنان) تعلّم ببيروت ودرّس سبع سنوات. ورأس التحرير في جريدة « لبنان » وهاجر إلى المكسيك (1913) ونكب في التجارة. وأصدر جريدة « الرقيق » (1925) وعاش من مورها الضئيل. وأجريت له عملية استئصال المرارة، فمات في المستشفى، مغترباً. له « ديوان شعر » نشر بعد وفاته. وفي شعره جزالة.

22 مارس 1931

توفي الفيلسوف وعالم الاجتماع الأمريكي جورج هربرت ميد عن 68 سنة.

كان صديقاً لجون ديوي، وطوّر على منواله فلسفة استلهم فيها الذرائعية. وأنشأ تصوراً طبيعياً النزعة (سلوكياً في الأصل) للآليات النفسية - الاجتماعية، والح بوجه خاص على تطوّر اللغة والفكر. لم ينشر ميد أي كتاب خلال حياته،



في عام 1912 عاد جبران إلى أمريكا واستقر في نيويورك حيث انصرف إلى التأليف والرسم. وقد تعرّف إلى جماعة من الأدباء اللبنانيين في المهجر أمثال: ميخائيل نعيمة، وإيليا أبي ماضي، ورشيد أيوب، فأنشؤوا معاً « الرابطة القلمية » سنة 1920، ومهمتها تنشيط الحياة الأدبية في المهجر. فضلاً عن آثاره في التصوير والنحت، ترك جبران آثاراً لم ينته الأدب الإنساني بعد من دراستها وترجمتها، ونقدها، والتعليق عليها. فكان من مفاخر لبنان العالمية. وقد كتب باللغتين العربية والانجليزية. ومن أشهر مؤلفاته :

1 - عرائس المروج : هو ثلاث قصص مستمدة من الحياة اللبنانية، تعبّر عن رأي جبران في الحياة وعن ثورته على ظلم المجتمع وفساده، وعلى الإقطاعية. والاقاصيص هي : رماد الأجيال، مرتا البانية، ويوحنا المجنون.

2 - الأرواح المتمردة : ينطوي هذا الكتاب على أربع أقاصيص : وردة الهاني، مضجع العروس، صراخ القبور، وخليخيل الكافر. وهو

الشمالية حيث نزلت حياً فقيراً في مدينة بوسطن فانكب الكل على العمل وأرسل جبران إلى المدرسة، وقد كان في الثانية عشرة من العمر.

بعد نحو ثلاث سنوات عاد جبران إلى لبنان ليتعلم العربية، فالتحق بمدرسة الحكمة في بيروت حيث أتقن العربية والفرنسية، وتمرس بأصول الكتابة، وعمد إلى دراسة الكتاب المقدس ونهج البلاغة، كما أطلع على آثار الرومنطقيين الفرنسيين أمثال هيفو، ولامرتين، وشاتوبريان، وموسيه.

كان جبران يتردد إلى مسقط رأسه ليزور أباه وأقاربه، معلق قلبه بفتاة من أهل الغنى والنفوذ في محيطه. فحالت تقاليد الطبقات دون زواجهما، ولقي الحبيبان قسوة الحرمان وظلم الأهل. فكانا يلتقيان في الطبيعة بعيداً عن أعين الرقباء، يتباحثان لواعج الشوق وآلام الحرمان، حتى خيل لجبران أن الطبيعة والسعادة صنوان. وقد أدرك في هذا الحب عمق الهوة بين طبقات المجتمع، فهو لم يفصل عن حبيبته إلا لأنه ابن فلاح فقير بينما كان أهلها من طبقة السادة والملاكين.

عاد جبران إلى أمريكا يحمل أشلاء الحب ويجر أذيال الخيبة. وقد خرج من طور المعاناة السلبية الصامتة إلى طور السخط والجهر بالثورة. وبعد صدمة الحب فجع من جديد بموت أخته سلطانه، مما دفعه إلى حدود الكفر، ثم فتك داء السل بأخيه وأمه وأخته ليتركه وحيداً محطماً كالشجرة العارية.

لم تشل المصائب عزيمة جبران، فعاد إلى متابعة تحصيله الفني والأدبي. فعرض سنة 1904 مجموعة من رسومه في معهد إمراة أمريكية (اري هاسكل) حيث تعرّف بميشلين وهي مدرسة فرنسية في المعهد. ولاقت رسومه نجاحاً شجاعه، مع مساعدة ماري هاسكل، على السفر إلى باريس سنة 1908 لتنمية موهبته الفنية، وبقي في مدينة الفن مدة سنتين اتصل خلالهما بالفنان رودين.

يتحدث عن أرواح تمرّدت على التقاليد البالية والشرائع المتحجرة.

3 - دمة وابتسامة : ضمّن جبران هذا الكتاب ستاً وخمسين مقطوعة قصيرة هي أقرب إلى القصائد النثرية وإلى الأدب الوجداني القائم على سويداء الرومنطقيين.

4 - المواكب : الكتاب عبارة عن قصيدة طويلة تقع في مائتين وثلاثين بيتاً من الشعر، وترمي إلى غرض فلسفي، وفي القصيدة صوتان، الأول صوت شيخ خبر الأيام فنضج تفكيره وبرزت حكمته، والثاني صوت شاب يمثل الطبيعة ببساطتها وطهرها، حيث لا حكمة ولا فلسفة ولا شرائع. وتدور القصيدة حول موضوعات الحياة الكبرى كالخير والشر، والعدالة والظلم، والحرية والعبودية، والرحمة والقسوة، والحب والحقد، والفرح والحزن، والحياة والموت.

5 - الأجنحة المتكسرة : من أشهر قصص جبران التي أهداها « إلى التي تحدّق بالشمس بأجفان جامدة، وتقبض على النار بأصابع غير مرتعشة، إلى ماري هاسكل ». يروي جبران في هذا الكتاب حكاية حبّه الأول وما رافقه من عذاب واستخلصه من نتائج...

6 - العواصف : هذا الكتاب هو مجموعة مقالات تتضمن ثورة جبران على الضعف والفساد وذلل النفس، وفيه يظهر اعتناقه مذهب القوة. وفي العواصف صور لمآسي الشرق ومعاناة أهله الظلم والإستبداد والجوع والبؤس، وخلال ذلك يظهر تفكير جبران الفلسفي والإجتماعي مع نزعته الرومنطيقية. ومن مقالات الكتاب : حفر القبور، العبودية، أبناء الآلهة، يا بني أمي، المخدرات، الأضراس المسوسة، الشيطان، الجبابرة، العاصفة، على باب الهيكل، البنفسج الطموح...

7 - النبي : هو خلاصة ما توصّل إليه جبران من تفكير، وضعه باللغة الانكليزية ليتوجه به إلى

العالم أجمع، بعدما كانت كتاباته العربية وقفاً على لبنان والعالم العربي. وفي هذا الكتاب يتحدث عن نبي مختار يحلّ في مدينة أورفليس ويقيم بين أهلها إثني عشر عاماً ينتظر سفينته لتعود وتنقله إلى بلاده. وعلى الرغم من كون أيامه في تلك المدينة أيام عذاب وشقاء، فقد ألف أهلها وعزّ عليه أن يفارقهم.

وفي يوم الرحيل وقفت كاهنة من بين الجموع التي جاءت تودعه، وراحت تسأله مع آخرين أسئلة متنوعة. وأخذ النبي يجيب مخاطباً أهل المدينة كاشفاً لهم أسرار الحياة، متحدّثاً عن الحب والزواج والأبناء، والبيع والشراء، والحرية والشرائع، والعطاء والعمل، وغير ذلك مما يحويه الكتاب من التفكير الجبراني.

وتجدر الإشارة إلى أن النبي المصطفى هو جبران نفسه، وأن المرأة الكاهنة التي دعاها « المطرا » هي ماري هاسكل، وجزيرة أورفليس هي الولايات المتحدة الأمريكية، والبلد الذي أراد أن يعود إليه هو لبنان. وقد نقل كتاب « النبي » إلى أكثر اللغات العالمية الحية.

وضع جبران، فضلاً عن النبي، مجموعة من الكتب باللغة الانكليزية نقلت إلى العربية، منها : السابق، المجنون، رمل وزبد، حديقة النبي، آلهة الأرض، يسوع ابن الإنسان.

14 افريل 1931

سقوط الملكية

في إسبانيا

أسفرت الإنتخابات النيابية في إسبانيا عن هزيمة الملكيين فاستقال الملك ألفونسو الثالث عشر، وأعلنت الجمهورية. وأدّى تعاظم نفوذ متطري الجمهوريين إلى تقلقل الوضع الإقتصادي



والإجتماعي، فحصلت ردة فعل يمينية تمخضت
عن قيام حزب « الكتائب » وهدفه إعادة التسلط
اليميني على البلاد.



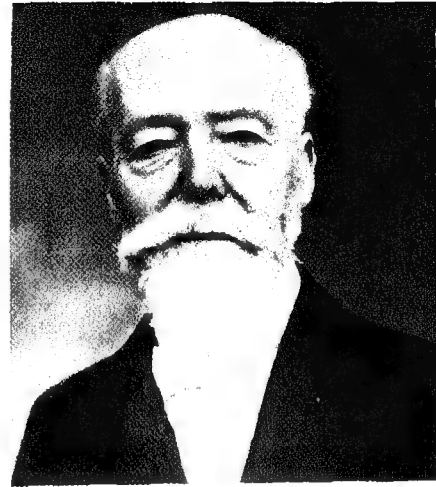
13 ماي 1931

في باريس، انتخب بول دومر رئيسًا للجمهورية
الفرنسية، وقد فاز بـ 504 من أصوات النواب في
الجمعية الوطنية مقابل 334 لمنافسه مارو.

في المركبات الحلقية الدهنية، كما اشتغل في
المركبات الأزوتية. وهو من مواليد عام 1847.

30 ماي 1931

في بيروت، أعيد طبع ديوان الرصافي ويعرف
« بالرصافيات » فأضيف إليه الشيء الكثير، ورتب



17 ماي 1931

توفي العالم الألماني أوتو فالاخ، المتحصل على
جائزة نوبل للكيمياء سنة 1910 لشغله الراندي

فقاتل صاحبها يومئذ الادريسي. ونشبت الحرب العالمية الاولى (1914) واشتدت جمعية « تركيا الفتاة » السرية، في العمل بواسطة حزبها العلني « الإتحاد والترقي » على تتريك العناصر في الدولة. فقتلت جمهرة من حملة الفكرة العربية وطلّاع يقظتها الحديثة، وشرّدت كثيرين ونمت في بلاد الشام والعراق والحجاز روح النقمة على الترك والدعوة إلى الانفصال عنهم. وانتَهز البريطانيون الفرصة، وهم في حرب مع دولة آل عثمان والألمان، فاتصلوا بالشريف حسين، وكاتبوه من مصر، وكان على غير وفاق مع موظفي « الدولة » في الحجاز، يبيّنون له ويبينّ لهم، فنهض نهضته المعروفة، وأطلق رصاصته الأولى بمكة (1916) وحاصر من كان في البلاد الحجازية من عساكر الترك. وأمدّه الانقليز بالمال والسلاح ونعت بالملك « المنقذ » ووجه ابنه فيصلاً إلى سوريا فدخلها مع الجيش البريطاني، فاتّحاً. وبانتهاء الحرب العالمية الاولى (1918) تم إستيلاء الحسين على الحجاز كله، وأرسل ابنه الثاني « عبد الله » بجيش ضخم لإخضاع واحتي « تربة » و« الخرمه » في شرقي الطائف، وكانتا مواليتين لابن سعود (الملك عبد العزيز)، فعسكر بينهما. وباغتته رجالهما يقودهم بعض أتباع ابن سعود (سنة 1919) فانهزم عبد الله بقلوب قليلة من عساكره. وأضاع الحسين في هذه الحملة أكبر قوة جمعها. وأخرج الفرنسيون ابنه فيصلاً من سوريا بعد معركة ميسلون (سنة 1920) واحتلوها، فاستنجد بعض زعمائها بالحسين فوجه « عبد الله » ليثار لأخيه، أو ليجمع على حدود سوريا قوة تكون نواة لجيش يقلق المحتل، واقترب منها عبد الله، ونزل بمدينة عمّان، ودعا الانقليز إلى القدس، فاتفقوا معه على أن تكون له إمارة « شرقي الأردن » فأقام بعمّان، وتناسى ما جاء من أجله. واستفحلت ثورة العراق على الانقليز، فساعدوا فيصلاً على تولي العرش

على أحد عشر باباً، الكونيات، الإجتماعيات، الفلسفيات، الوصفيات، الحريقيات، المراثي، النسائيات، التاريخيات، السياسيات، الحربيات، المقطعات.

لشعر الرصافي ميزات كثيرة، فهو فضلاً عن متانة لغته وسهولتها، ويصف الحياة الحاضرة في نواحيها المختلفة ولا سيما الإجتماعية منها، ويرمي إلى إصلاح شأن الأمة وجمع كلمتها، ويميل إلى وصف البؤساء ويجيد في حكاية حالهم. ومن أجمل قصصه في هذا الباب : أم اليتيم، واليتيم في العيد.

فالرصافي حي العاطفة، تلمس نبضات قلبه في أبياته، وهو يطلب القوافي الموسيقية، إلا أن شعره ولا سيما ما نظم منه في العهد الأول، لا يخلو من اضطراب وحشو.

جوان 1931

توفي بمدينة عمّان الشريف حسين بن علي ابن عون، الحسيني الهاشمي، أول من قام في الحجاز باستقلال العرب عن الترك. وآخر من حكم مكة من « الأشراف » الهاشميين. ولد في الأستانة سنة 1854، وكان أبوه منفياً بها. وانتقل معه إلى مكة، وعمره ثلاث سنوات. فتأدّب وتفقّه ونظم الشعر الملحون « الحميني » ومارس ركوب الخيل وصيد الصّواري. وأحبه عمه الشريف عبد الله (أمير مكة) فوجهه في المهمات، فدخل نجداً وأحكم صلته بالقبائل. ومات أبوه وعمه. وألت إمارة مكة إلى عمه الثاني « عون الرفيق » فلم يحتفل هذا تدخله في شؤون الإمارة، وكانت تابعة للدولة العثمانية، فطلب إبعاده من الحجاز، فنفي إلى الأستانة (1893). وجعل فيها من أعضاء مجلس « شوري الدولة » وأقام إلى أن توفي عون الرفيق، ثم عمه الثالث عبد الإله، فعين أميراً لمكة (سنة 1910) فعاد إليها. وقاد حملة إلى بلاد عسير، نجدة للترك،



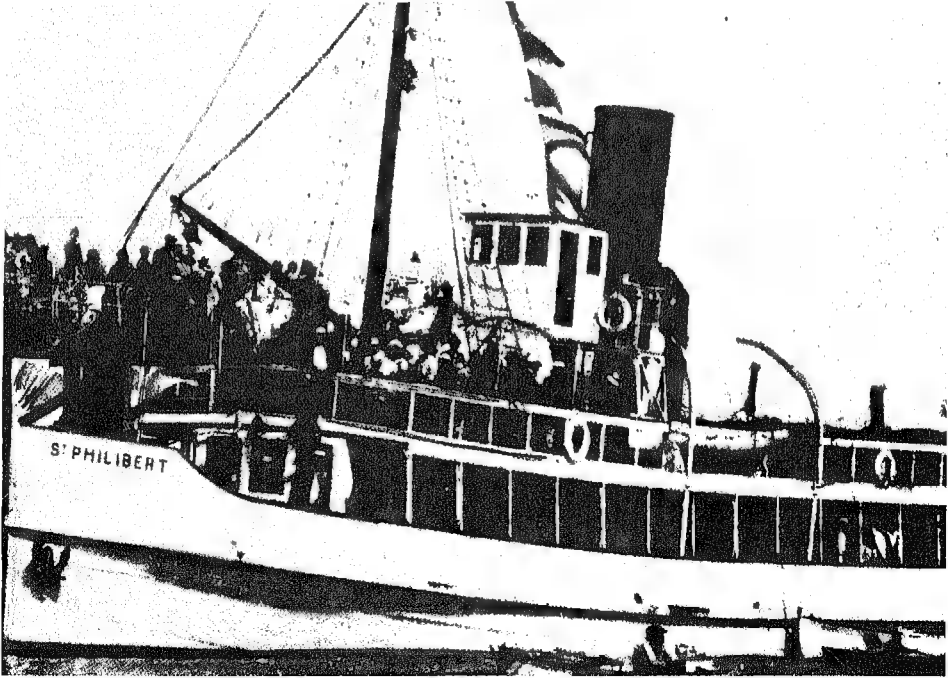
مراسم تعيين الشريف حسين بن علي شريفًا على مكة

آخر حدود الحجاز، في الشمال، وكانت في ولاية ابنه عبد الله. وأقام بضعة أشهر. ثم أخبره ابنه بأن البريطانيين يريدون أن إقامته فيها قد تحمل « ابن سعود » على مهاجمتها. وتلقى إنذارًا بريطانيًا بوجوب رحيله عنها. ووصلت إلى مينائها مدرعة بريطانية، ركبها وهو ساخط، إلى جزيرة قبرص (سنة 1925) فأقام ست سنوات، ومرض، فأذن الانقليز بسفره إلى عمان. وجاءه أباه فيصل وعبد الله، فصحياه إليها. فمكث معتلاً، ستة أشهر وأيامًا، ووافته منيته. فحمل إلى القدس، ودفن في المسجد الأقصى.

14 جوان 1931

غرقت الباخرة الفرنسية « سانت فيليبيرت » في عرض بحر سانت جيلداس وكانت تحمل 474 مسافرًا على متنها لم ينج منهم إلا حوالي خمسين.

بيغداد، فتولاه. وأصبح للحسين، وهو في الحجاز، جناحان قويان : فيصل في شمال شبه الجزيرة، وعبد الله في شمالها الغربي. وبادره جاره (ابن سعود) راغبًا في مصافاته، فاستهان به الحسين واشتط في مطالبه. وزار عمان (سنة 1924) فبايعه أناس بالخلافة، وعاد إلى مكة ملقبًا بأمير المؤمنين. وأراد أهل « نجد » الحج فلم يأذن بدخولهم الحجاز. واشتد التوتر الحال بينه وبين ابن سعود، فأقبلت جموع من نجد وتربة والخزعة إلى مدينة « الطائف » فمزقت جيش الحسين المرابط فيها، واحتلتها، وسرى الذعر إلى مكة، فاتصل بالقنصل البريطاني في جدة، فأجابه هذا بأن حكومته قررت الحياد. واجتمع بجدة بعض ذوي الرأي من أهلها وأهل مكة، فاتفقوا على نصيح الحسين بالتخلي عن العرش لكبير أبنائه « علي » ففعل. وانتقل من مكة إلى جدة (سنة 1924) فركب البحر إلى « العقبة »

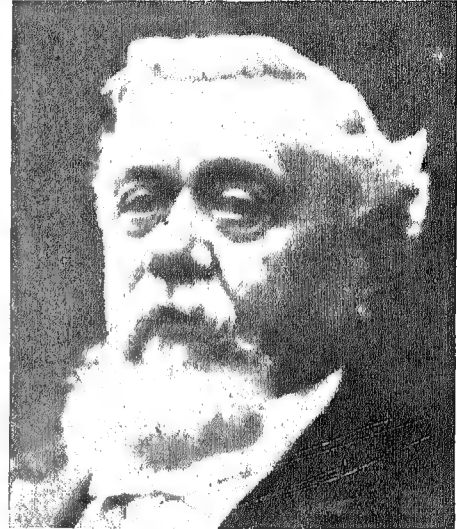


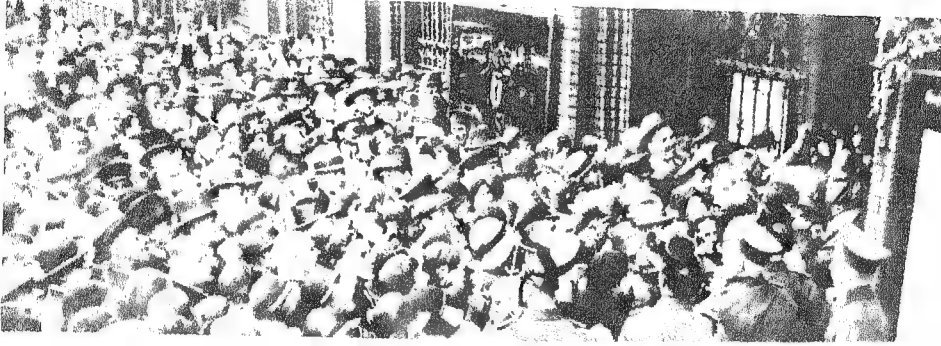
ولد في 6 نوفمبر 1841. في عهده نفذ قانون
الفصل بين الكنيسة والدولة، وانتهت قضية
دريفوس (1906).

22 جوان 1931
توفي السياسي الفرنسي أرمان فالير، رئيس
جمهورية فرنسا (1906 - 1913).

13 جويلية 1931

في ألمانيا، أدى التهافت على سحب الودائع من
البنوك إلى إقفال المصارف الألمانية وفي طليعتها
« دانات بنك » ثم حظر تحويل الأموال إلى
الخارج. وفي الوقت نفسه اتخذت تدابير قاسية
كزيادة الضرائب، وخفض الأجور والتعويضات،
فازدادت نسبة المستأجرين، ووصل عدد العاطلين
عن العمل إلى أكثر من ستة ملايين. وأفاد هتلر من
هذا الوضع لكسب الأنصار بين العاطلين عن
العمل. ولم تستقد ألمانيا إلا من ناحية واحدة ألا
وهي التملص من دفع التعويضات التي أقرها
مشروع يونغ.





7 أوت 1931

توفي الرسام والنحات الفرنسي جان لويس
فوريه عن 79 سنة.
اشتهر برسومه الكاريكاتورية السياسية على
طريقة دوميه.



من رسوم فوريه

27 أوت 1931

في عالم الطيران، طار كلايد بانفبورن، وهيو
هيردون من اليابان إلى واشنطن دون توقف.

25 جويلية 1931

توفي في القاهرة الأديب والشاعر المصري محمد
عبد المطلب عن سن تناهز 60 عامًا.



ولد في باصونة (من قرى جرجا بمصر) وتعلم في
الأزهر، وتخرج مدرسًا، وشارك في الحركة
الوطنية، بشعره ومقالاته وخطبه. له «ديوان
شعر»، وكتب منها «تاريخ أدب اللغة العربية»
ثلاثة أجزاء، و«كتاب الجولتين في آداب الدولتين»
الأموية والعباسية، و«إعجاز القرآن».

المرحلة الأولى من حياته، تعرّف خلالها على حقيقة النفس البشرية، فامتلك القلوب باللين، والمعروف والتقوى، والعقل، فكان نعم المعلم، ونعم الموجّه، ونعم السياسي.

وثاني النضالين : قيادته الرشيدة - في المرحلة الثانية من حياته - المعارك ضد غاصبي الوطن، ومبيدي البشر...

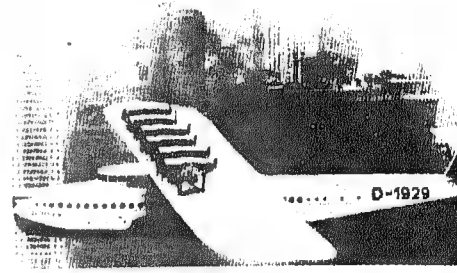
أما الشعب، الذي كان عمر المختار رمزاً مشرقاً له، فقد ظل يناضل بسلاح لئن كان قليلاً مفلولاً، إلا أن السواعد التي كانت تمسك به والنفوس التي تندفع وراءه، كانت أقوى من عسف المقتصبين وبغي الظالمين.

لقد وضع الأعداء في حسابهم أن يتمّ إحتلالهم لليبيا في غضون.. أسبوعين إثنين ! وظنّوا أن أسطولهم الذي أخذ يمخر البحر نحو الشواطئ العربية، إنما يقوم بنزّهة بحرية، ليس إلا !! فمن ذا الذي ينهض للدفاع عن البلاد، وأهلها نيام - كما حسب الأعداء في استرسالهم لأحلام الغرور - متخلفون، كارهون للحكم العثماني... وما هو ذا الحكم الإيطالي يقبل من وراء البحر « طوق نجاة » !!

فإذا أعداء العروبة والدين يجابهون بقوة لم تكن في حسابهم، وبغناد، وبصبر على المكاره عجيب !

وإذا أسبوعاً النزّهة البحرية، يمتدّان إلى... عشرين عاماً أضاع خلالها العدو المتغطرس صوابه، وفقد رشده. فاستشّرى، وراح يضرب حاملي السلاح في مواجهته، مثلما يقصف الأمنين في بيوتهم فلا يفرّق بين أم وشيخ وطفل. وحشيّة ناذرة المثال، ستظل في ذاكرة الشعب، وضمير التاريخ !

وحشيّة وغدر وجبن، تسجل بمداد العار للمعتدين، ومداد الفخار لشعب ضحّى بنصفه،



30 اوت 1931

توفيّ المستشرق الإيطالي دافيد سانتلانا عن سن تناهز 86 سنة.

ولد في تونس ودرس في روما. وضع القانون المدني والتجاري اعتماداً على قواعد الشريعة الإسلامية نظمها على نسق القوانين الأوروبية. برز في الفلسفة الإسلامية واليونانية والسريانية.

16 سبتمبر 1931

في ليبيا المجاهدة، نفّذ حكم الإعدام في شيخ المجاهدين عمر المختار وعمره تسعة وستون عاماً. كان لإعدام عمر المختار وقع اليم في نفوس العرب والمسلمين، فقد استنكروا هذا التصرف البعيد عن القيم الأخلاقية والإنسانية. لقد كان واضحاً جلياً لكل ذي عينين أنه حمل السلاح دفاعاً عن وطنه وشعبه، وما نازل الأعداء إلا في ساحات القتال.. فلماذا الحكم عليه بالإعدام ؟

كان عمر المختار مناضلاً عظيماً : تلك حقيقة أكّدتها حياته الحافلة بالنضال على مدى عشرين عاماً. ولكن الرجل كان يمثل حقيقة أخرى : هي أنه رمز لشعب كان عظيماً في دفاعه عن الحرية والوطن والعروبة والدين. والحق، لقد كان نضال عمر المختار نضالين إثنين : أولهما : أنه علّم الناس وسأسهم في

ليكون من حقّ النصف الآخر أن يعتزّ بما بذل في سبيل حرّيته وكرامته الإنسانية.

ثم ان المهدي عيّنه شيخاً في « زاوية القصور » في « الجبل الأخضر » شمالي برقة.. فقام بواجباته على ما ينبغي: التعليم إكرام من يأوي الزاوية من الفقراء وعابري السبيل، وفصّ المنازعات بين القبائل.

وهنا نبه ذكر « عمر المختار »، بما أظهر من قوة الشخصية ورجاحة العقل، مما جعل الناس في « القصور » يحبّونه، ويحترمونه، ويمضون في طاعته حتى النهاية... وما ذلك بالأمر اليسير، وأهل المنطقة من القبيلة التي تسمى « قبيلة العبيد »، التي اشتهر أبناؤها بقوة الشكيمة وشدة المراس، وكان منهم أناس قد جعلتهم تربيتهم الإستقلالية ذوي مزاج عسير لا تسهل معه قيادتهم وسياستهم، حتى شاع بينهم التمرد على ما اعتاد العرب احترامه ومراعاته، وذلك ما كان أعيناً العثمانيين في إخضاعهم... إلا أن ما تحلّى به « عمر المختار » من قوة الشخصية من ناحية، ومن الحكمة ورجحان العقل من ناحية ثانية، قد مكّنه من أن يروض هذه النفوس الجامحة ويسلس قيادها دون أن يفرط في مراعاة ما تجب مراعاته، ففرض عليهم محبته مثلاً أوجب عليهم الطاعة. ظل القتال متجدّداً بين الطليان والمجاهدين، منذ قصفهم مدينة طرابلس يوم 3 أكتوبر 1911، ولم يكد ينقطع إلا نادراً، بسبب وعد أو عهد من المعتدين يقطعونه على أنفسهم، أو انتظاراً لمدد يصل إلى المجاهدين من هذا البلد العربي الشقيق أو ذاك.

على أن مرحلة من النضال جديدة لاحت في الأفق، وتعيّن على المجاهدين أن يخوضوها بضراوة، فقد كثر الغاصبون عن أنيابهم أكثر مما فعلوا في السابق، وذلك منذ استولى الحزب الفاشيستي على شؤون إيطاليا في شهر أكتوبر 1922، فقد تهبّ الطليان لأعمال استعمارية



ولد عمر المختار - وهو من قبيلة « المنفة » من أكبر القبائل العربية في ليبيا - سنة 1862، في قرية « البطنان » في إقليم برقة. وقد تربّى في رعاية أبيه في بيت عزّ وكرم، وترعرع في البادية، فنمت فيه نوازع الحرية وتأصلت خصال الشهامة والشجاعة والفروسية. وكان إمام « السنوسية » في ذلك الوقت، هو « السيد محمد المهدي »، وكان يقيم في واحة « الجغبوب »، القريبة من الحدود الليبية المصرية، إلا أن نفوذه كان يمتدّ إلى سائر أنحاء إقليم برقة. وقد أرسل « المختار » ولده « عمر » إلى « زاوية الجغبوب » ليقرا فيها القرآن وما تيسّر من العلوم الإسلامية، وتلك كانت الوسيلة الأكثر نفعا في التعليم في ذلك الزمان. وسرعان ما ظهرت على « عمر » دلائل النجابة، مما لفت إليه نظر « المهدي » فأحاطه بعنايته.

جديدة، ودليل ذلك ما أعلنه حاكم برقة الذي عيّنته روما :

- إن جميع الإتفاقات التي عقدتها إيطاليا في السابق مع الليبيين، تعتبر باطلة وملغاة !. فكان هذا الإعلان إيذاناً باندلاع نار الحرب من جديد.

لقد كانت حرباً عنيفة لا هوادة فيها. ذلك أن الحزب الفاشيستي ليس في وسعه أن يقابل الإيطاليين بفشل مهما كان نوعه، بل أصبح يتطلب الانتصار على عرب ليبيا بأي ثمن. وكلما أمعن في تقتيلهم وتشريدهم، ظن أنه استحق « وسام الشرف » الذي يبرّر وجوده على رأس السلطة في بلده !! ومن هنا لم يبخل هذا الحزب على الليبيين العرب بالقسوة والقتل والتشريد، بغية أن يسحق نضالهم الصامد، الذي لم تفلح قسوة الأمس بأن تطفئ لهيبه أو تخدم جذوته...

وكانت الحرب أشدّ ضراوة بالنسبة للشعب الذي كان آمناً، فهي عنده دفاع عن النفس، والأهل، والوطن، والعروبة، والشرف، والدين.. ومن هنا راح الليبيون يبذلون في حربهم كل مرتخص وغال.

ولقد أتى على قادة المجاهدين حين بارحوا فيه البلاد إلى مصر، وكان فيهم « عمر المختار ». ولكن المناضل، الذي عشق البندقية وهام برائحة الأرض المخضبة بالدماء الزكية، ما كان له أن يطيق صبراً على هذا الهجران القسري : كيف يكتحل جفنه بالغمض بين إخوانه في أرض الكنانة، والغاصب يفتك بالأشقاء، هناك وراء الحدود ؟! أي هناء !! بل أي ذل !!.

ولم يلبث الأسد خارج غابته المستباحة إلا قليلاً... ثم شدّ الرحال إلى ليبيا العربية، التي عليها أن تتابع النضال من خلال الجراح والأتين. واتخذ « عمر المختار » من الجبل الأخضر، ميداناً للجهاد، ولم يكد يستقر فيه، حتى التفّ

الناس حوله، تحدهم العاطفة الوطنية والدينية، ويجذبهم إلى « المختار » إيمانهم بشخصه وإخلاصه وصدق بلائه.

كان لـ « عمر المختار »، في ذلك الحين، من العمر إثنان وستون عاماً.. وذلك يدل، بل ببساطة، على ما في هذا الرجل من حب للوطن والتفاني في سبيل الدفاع عن العروبة والدين.

ولكن « عمر المختار » الذي حنّته الأيام والسنون، يعرف كيف يستفيد مما يتقد في قلوب صحبه المجاهدين من حمية، وكيف يفجر ما لديهم من الطاقة المختزنة على النضال والكفاح.

إنها حرب الهجوم المباغت الذي يعقبه الإرتداد السريع، الكر والفر، ذلك هو الأسلوب الذي سبّغته قائد المجاهدين « عمر المختار » في حربه مع الأعداء الطويلة المدى.

ولقد اشتدت حملات المحتلين على الجبل الأخضر في عامي 1924 و 1925، ردّاً على هجمات المجاهدين التي ثقلت وطأتها عليهم. ولكن ظل ما احتلوه من الجبل الأخضر، لا يزيد على مناطق متفرقة منه، فظلت سلطتهم لا تتعدى النقاط التي يتمركز فيها جندهم.

وقد توقعت القيادة العسكرية الإيطالية أن تواجه مقاومة عنيفة، ووضعت في تقديرها احتمال أن ينزل « عمر المختار » ببعض قواته من الجبل الأخضر، للدفاع عن جهة « الجغبوب »، وذلك ما كان يفزعهم.

وألقت الطائرات بالمنشورات على المدينة، داعية أهلها إلى الإستسلام، ومع أن الرصد الجوي أكد لهم عدم وجود مظاهر للمقاومة في المدينة، إلا أن عامل الخوف والفرع من المجاهدين ظل أخذاً بخناق الأعداء، الذين كانوا يغذون السير نحو الجغبوب، ويقطعون الطريق على مراحل !.

ولكن أهل المدينة كانوا قد رحلوا عنها.. فدخلها

يفاجئاً، وهو في أحد الوديان، بطلائع من جيش العدو... ذلك أن حاكم المرح « دافيد ياتشي »، كان قد علم من المخابرات بخروجه، فأرسل قوات تتصدى له تفوق قواته.

حاول « عمر المختار » الخروج من الوادي، قبل أن يقوم العدو بحركة إلتفاف حوله، فاتجه بمن معه وجهة أخرى... فإذا بخيالة العدو تتصدى لهم من الجانب الآخر أيضاً.

ودارت معركة صغيرة غير متكافئة، كان فيها المجاهدون بين نارين، وهم يلتمسون طريقاً للنجاة، فأصلاهم العدو بوابل من رصاصه.. فقتل، في ذلك، جواد القائد الشيخ، فكبا به على الأرض، وسببت له السقطة جروحاً وتشققاً في عظام ذراعه.. ولكنه زحف مبتعداً بنفسه، ليختفي بين أشجار الغابة.

لكن جنود العدو أطبقوا عليه. وتعرّف أحدهم عليه. وما أن تحقّق العدو من أن « الأسير » هو « عمر المختار »، حتى طيروا الخبر لقائدهم الذي حضر بالطائرة حالاً إلى « سلطنة »، قصد أن يتعرّف بنفسه على شيخ المجاهدين، لأنه سبق أن اجتمع به عدة مرات في أثناء المفاوضات التي لم تنته إلى شيء.

وما إن تأكد أنه هو نفسه القائد الذي دُوّخهم تدويحاً حتى أوعز بنقله إلى مدينة « سوسة » الواقعة على البحر.

ووصل « المختار » إلى هناك، مساء 11 سبتمبر، ومن « سوسة » أركب طراداً، مضى يمحّر به البحر إلى بنغازي، التي وصلها مساء اليوم الذي يليه.

وشاع خبر وصول « عمر المختار » إلى بنغازي، فاحتشد الناس على رصيف الميناء، ولكن السلطات لم تسمح لأحد أن يدنو من الأسير، الذي كان محاطاً بجنود مدجّجين بالسلاح.

ثم انتقل إلى السجن بسيارة تحرسها قوة

الطلّيان في 8 فيفري 1926 دون أن تلقى مقاومة...

لم تكن قوات « عمر المختار » كبيرة العدد، فهي تقدّر بنحو 1500 مجاهد تحت السلاح (منهم 400 فارس فقط)، ولكنها كانت متكافئة متلاحمة، مثلما كانت تتمتع بالقدرة على الكرّ والفرّ والتحريك السريع الخاطف.

ويعترف والي برقة الإيطالي « الجنرال تيروتسي » بالهزيمة النكراء في معركة الرحيبة (28 مارس 1927)، وبالأخسارة الفادحة التي بلغت 6 ضباط (من أصل الإثني عشر ضابط) و240 جندياً (من أصل 744).

ولما عين « المارشال بادوليو » حاكماً عاماً لليبي، في شهر جانفي 1929، قام يعلن أن على الليبيين أن يختاروا: بين الإستسلام دون قيد أو شرط، وبين أن يبادوا عن بكرة أبيهم!

فكان هذا الإنذار كفيلاً باستنهاض العزائم واستثارة الهمم.. فإذا المجاهدون يجددون هجماتهم، على الرغم من أنها أصبحت أشد صعوبة، بسبب أن الجبل الأخضر - معقلهم - كانوا قد جلوا عنه شيئاً فشيئاً تحت وطأة نار المستعمرين وحديدتهم.

وأما عدد شهداء برقة، وحدها، منذ عام 1923 حتى 1929، في معارك الشرف، فقد زاد على أربعة آلاف شهيد. ولكن كان يحتل مجاهدون جدد محل الذين استشهدوا، أولاً بأول.

ولا يدخل في هذا العدد من أزهقت أرواحهم في غير ساحات القتال. فقد كانت حملات الطليان البربرية تفتك بالأهلين من غير حساب. وقد قدّرت خسارة برقة، في سنوات القتال المرير، بما يتراوح ما بين ثلث إلى نصف سكانها!

وفي 10 سبتمبر 1931، بينما كان « عمر المختار » على رأس سرية من أصحابه - تقدّر بخمسين فارساً - يجوس ناحية « سلطنة » إذا به

عليه سيماء الأنفة والإبء على الرغم من مرارة الأسر.

ويقول الجنرال « غراتسياني » عن هذا اللقاء التاريخي بينه وبين « عمر المختار » و« عندما وقف ليتهاى للإنصراف، كان جبينه وضاً، كانت هالة من نور تحيط به. فارتعش قلبي لجلال الموقف، وأنا الذي خاض معارك الحروب العالمية، والصحراوية، ولقبت بأسد الصحراء، ورغم هذا فقد كانت شفاتي ترتعشان، ولم أستطع أن أنبس بحرف واحد ».

صباح يوم الثلاثاء، اجتمع « غراتسياني » بـ « عمر المختار ». وفي مساء يوم الثلاثاء ذاته، عقدت المحاكمة، في الساعة الخامسة والرابع، في مركز إدارة الحزب الفاشيستي في بنغازي. ووجهت إلى عمر « المختار » تهمة الإعتداء على سلامة الدولة ... وعلى أمن البلاد !. وتهمة قطع الطريق !!.

ورفعت الجلسة للمداولة... وإصدار الحكم ! ثم عادت المحكمة إلى الإنعقاد. وتلا رئيسها الحكم.. فكان :

الإعدام شنقاً !. وعندما ترجم مضمون الحكم لعمر المختار، ضحك، وقال بكل شجاعة : الحكم حكم الله، لا حكمكم المزيف. إنا إليه راجعون !. صدر الحكم مساء الثلاثاء... وكان قد تقرّر أن ينفذ الحكم صباح اليوم التالي (الإربعاء 16 سبتمبر 1931).

والسلطات نصبت المشنقة قبل المحاكمة !. وأنهمكت، خلال اليوم السابق، بنقل المعتقلين بالسيارات والقطارات من مختلف سجون المنطقة، إلى مدينة « سلق » (جنوبي بنغازي) التي اختيرت مكاناً لتنفيذ الإعدام.

وشاء الحقد الإستعماري الأسود أن يحشروا في ساحة الإعدام، الجموع الغفيرة من سكان تلك

مزودة بالمدافع الرشاشة. وأودع، وحيداً، في زنزانة.

وكان سفاح ليبيا يقضي إجازة في إيطاليا، عندما بلغه نبأ القبض على « عمر المختار ». وكان يستعد للسفر إلى باريس زائراً. ولكنه سرعان ما غير اتجاهه، واستقل، صباح يوم 13 سبتمبر، طائرة حملته إلى طرابلس، حيث اتفق مع « الماريشال بادوليو » الحاكم العام لليبيا، على إجراء محاكمة سريعة وخاطفة لـ « عمر المختار » والحكم عليه بالإعدام ! ثم تابع سفره إلى بنغازي فوصلها مساء اليوم التالي.

ولم يشأ « غراتسياني » أن يضيّع الوقت سدى، فطلب صباح يوم 15، أن يحضروا إليه « عمر المختار ».

فحضر إليه، مكبلاً بالحديد، رغم الجروح والكسور التي أصيب بها، وكان يغطي رأسه بـ « الجرد » ويسحب خطواته بصعوبة.



ويعترف السفاح الكبير بأن هذا الوطني، الذي يمثل أمامه، هو رجل لا كالرجال، فقد كانت تبدو

التسع : السمفونية الأولى 1886، والرابعة 1892، والسادسة 1902.

تشتمل أعماله الأخرى على البالية « زحام الظهيرة » 1878، وتسع مقدمات للبيانو والأوركسترا، وأعمال أخرى من موسيقى الحجرة.

قال نيلسن : « ليست الموسيقى تركيبيًا من الأصوات مصفوفة في نظام معين فحسب بل هي أيضًا فن قادر على أن يعبر بنفسه عن شتى الأفكار والمشاعر ».

17 أكتوبر 1931

انتشر وباء الكوليرا في إيران مما تسبب في هلاك 1203 من المصابين به، في أسبوع واحد. وهو مرض حاد لا تتعدى مدة حضائته خمسة أيام، وتظهر أعراضه فجأة في شكل قيء واسهال شديدين ومستمرين لا إرادة للمريض عليهما، ويصحها تقلصات عضلية مؤلمة. وتستمر هذه الأعراض من ساعتين إلى إثنتي عشر ساعة، ويكون المريض في أثنائها وبعدها تعبًا منهوكًا.

18 أكتوبر 1931

توفي المخترع الأمريكي توماس أديسون رجل العجائب في عصر الصناعة الذي يدين العالم المتمدن له بألف ومائتي اختراع سجلت براءتها باسمه، بينها المصباح الكهربائي، والفونوغراف، وأجهزة التقاط الراديو والسينما الناطقة، والعين الكهربائية، والآلة الكاتبة وغيرها.

وحياة توماس أديسون قصة طريفة حافلة، وفيها أحداث ومفارقات عجيبة ودروس وعبر ثمينة. وقد اتخذت حياته موضوعًا لرواية سينمائية مثل فيها دور أديسون الممثل سبنسر تريسي فحققت نجاحًا عظيمًا.

الناحية وأهل البادية القريبة منها.. وقدر سفاح ليبيا عدد الحاضرين من مختلف الفئات بما يزيد على عشرين ألف نسمة. (ويقول) وكان الموقف مؤثرًا للغاية !!

وفي الساعة التاسعة من صباح الإربعاء، اصطف عدد كبير من المعتقلين الوطنيين، وقد احاط بهم الجنود من كل جانب.

وجيء بشيخ المجاهدين إلى الساحة وسلم إلى الجلاد... ورفع إلى المشنقة... ووضع الحبل حول العنق...

وصعدت الروح الطاهرة إلى بارئها...

وأصبح « شيخ المجاهدين » منذ تلك اللحظة : « شيخ الشهداء »...

27 سبتمبر 1931

في اليابان، اغتيل رئيس الوزراء يوكو هاماجوشي، لاعتداله وجنوحه إلى سياسة التهدئة والسلام.

ولد عام 1870. اختير رئيسًا لحزب المنسيتو 1927. وعين رئيسًا للوزارة 1929. سعى دون نجاح كبير لمكافحة الكساد الإقتصادي بالإقتصاد في نفقات الحكومة والتقليل من كمية النقد المتداول، إنتهت سياسة مصالحة مع الصين، وتمسك بمعاهدة تحديد القوة البحرية 1930. اغتاله متطرف ياباني.

2 أكتوبر 1931

توفي الموسيقار الدنماركي كارل نيلسن، من أشهر الموسيقيين الذين مثلوا بصورة خاصة المدرسة الدنماركية.

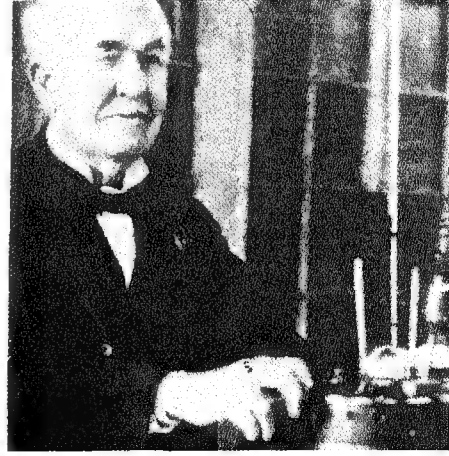
ولد في أودينس في 9 جوان 1865. قضى حياته ما بين التعليم والتأليف. ومن أشهر سمفونياته

البرق وتدريب على استعمال جهاز إرسال البرقيات، وبعث فيه ذلك اهتماماً كبيراً بالتكنولوجيا الكهربائية، فأدخل على هذه الأجهزة تحسينات عديدة.

ثم قاده التفكير إلى اختراع جهاز كهربائي لتسجيل الأصوات في الإنتخابات العامة وإحصائها بدقة، ولكنه لم يتمكن من بيع اختراعه، فصار يفكر في اختراع شيء يستطيع بيعه بسهولة فصنع جهازاً لتأشير أسعار البورصة تلوغرافياً، فباعه بمبلغ أربعين ألف دولار، وهو مبلغ ضخم في ذلك الوقت، وأسس به أول مختبر في العالم للأبحاث الصناعية.

وواصل أديسون تجاربه واختراعاته، وساهم مساهمة أساسية في تطوير التليفون والمولدات الكهربائية والبطاريات الجافة. وكان الاختراع الذي شغله أكثر من غيره وأتعبه، ثم عاد على العالم بأعظم خدمة، هو المصباح الكهربائي، وقد انفق لأجل التوصل إلى هذا الاختراع مبالغ ضخمة من المال وجهوداً عظيمة. وكان أديسون يبحث عن مادة لصناعة الأسلاك الرقيقة التي توجد داخل المصابيح وتتوهج عند مرور التيار الكهربائي بها. وكانت كل مادة يصنعها منها تحترق بعد مدة قصيرة وبذلك ينطفئ المصباح. وأخيراً اهتدى في إحدى الليالي إلى مادة تقاوم الحرارة لمدة 48 ساعة، فطور أديسون اختراعه هذا فصنع المصباح الكهربائي الذي يستعمل اليوم للإضاءة في كل مكان.

حقق أديسون من مخترعاته ثروة كبيرة. وقد تزوج مرتين، وتوفيت زوجته الأولى في سن مبكرة. وكان له ثلاثة أولاد من كل زوجة، وأصبح أحد أولاده « تشارلز » حاكماً لولاية « نيوجرسي ». كان أديسون من أعظم العبقريات التي عرفها الإنسان في سعة الخيال والإبداع في التفكير والقدرة على العمل الدؤوب. وقد سئل مرة عن سر



ولد توماس أديسون في 11 فيفري 1847 في مدينة « ميلان » من ولاية أهايو في الولايات المتحدة، ولم يتعلم في المدارس دراسة منظمة سوى ثلاثة شهور، ثم ترك المدرسة وتولت أمه تعليمه في البيت، فكان عملها رائعاً.

وخاض أديسون بعد تركه المدرسة ميدان الحياة العملية وأخذ يبيع الجرائد في محطات القطار، ولما انتبه إلى اهتمام الناس بقراءة الجرائد وتسقط الأخبار، قرر أن يصدر جريدة، ووجد في إحدى زوايا المحطة قاطرة قديمة مهملة فاتخذها مكتباً ووضع فيها مطبعة صغيرة، وصار يحرر جريدته الصغيرة ذات الصفحة الواحدة ويطبعتها ويبيعه بنفسه. وفي زاوية أخرى من القاطرة أقام لنفسه مختبراً كيميائياً صغيراً مارس فيه تجاربه المختلفة. وفي أحد الأيام انسكبت إحدى المواد الكيميائية ثم التهب وأحدثت في القاطرة حريقاً. فحضر مدير المحطة وعمالها وألقوا به - مع مطبعته وأدواته - خارج المحطة. وخلال هذه الحادثة وجه إليه أحد العمال لكمة أصابته في أذنه، وهكذا قضى على المخترع العظيم أن يبقى أصم طيلة حياته. ولكن ذلك لم يوهن من عزمته فواصل تجاربه العلمية، وتمكن من الحصول على عمل في دائرة



و« الأرض الفسيحة » 1911، و« الاستاذ برنهاردي » 1912، وهي مأساة طبيب يهودي.

1 نوفمبر 1931

في تركيا، أعيد انتخاب مصطفى كمال أتاتورك رئيساً للجمهورية التركية للمرة الثالثة باجماع منقطع النظر.



النجاح فقال إنه : « 2 بالمائة وحي وإلهام، و98 بالمائة عرق وجهد وتعب ».

وفي 18 أكتوبر 1931، أغمض توماس أديسون عينيه وهو في الرابعة والثمانين من عمره رحل هذا العالم الذي أهدى أكرم ما يهدى من المخترعات وذهب إلى ظلمة القبر بعد أن أنار العالم أجمع.

21 أكتوبر 1931

توفي المؤلف المسرحي والروائي النمساوي أرتور شنيتزлер، مؤلف المسرحية الشهيرة « الأرض الفسيحة ».

ولد في 15 ماي 1862. اعتزل الطب ليشتغل بالأدب. أثار اهتمام النقاد بتمثيلته الأولى « أناتول » 1892 التي تتألف من سبعة مناظر. أولى مسرحياته الطويلة « القصة الخرافية » 1894. وألف مع جماعة من الأدباء « فيينا الفتية » حوالي 1900 لمعارضة النزعة الطبيعية أو المسرفة في الواقعية في المسرح الألماني.

تتميز مسرحياته ورواياته وقصصه الكثيرة بأسلوبها اللامع وبالقدرة على المشاهدة وعمق التحليل ولا سيما للحالات المرضية، اهتم بسعادة الفرد أكثر من اهتمامه بالمسائل الاجتماعية. ومن مسرحياته « الطريق الموحشة » 1903،

4 نوفمبر 1931

توفي الشاعر الرومانطيقي جوان زوريلا دي سان مارتان، من أكبر شعراء الأوروغواي. ولد سنة 1857. نشر أول ديوان له سنة 1876، ولكنه نال شهرته بفضل شعره الوطني الذي ظهر في ديوان « تابار » 1888 وتميز بالطابع الرومانسي، فضلاً عن الموسيقى والقوة والفن الوصفي. وكان كذلك ديبلوماسياً ومحرراً صحفياً.

1 ديسمبر 1931

المؤتمر الإسلامي العام

عقد في القدس مؤتمر إسلامي عام من أجل قضية فلسطين وكان عظيم المظهر لم يكن متوقعاً. وكان أسبوعاه من أعظم أسابيع فلسطين. وقد انبثقت فكرته في الأصل من قضية البراق ومطامع اليهود في الأماكن الإسلامية وفي ظروف لجنة البراق وتحقيقاتها وتقاريرها. وكان الزعيم التونسي عبد العزيز الثعالبي ينزل القدس فجرى الحديث بينه وبين الحاج أمين الحسيني وبعض إخوانه في الموضوع، واتسعت الفكرة بحيث تناولت قضية فلسطين برمتها على اعتبار أنها قضية إسلامية من الواجب تنبيه العالم الإسلامي إليها وتبصيره بالأخطار المحدقة بها ودعوته إلى القيام بواجبه نحوها. وقد استمزج بعض الشخصيات الإسلامية البارزة في أنحاء مختلفة في فكرة المؤتمر فشجعوا عليها، وحينئذ دخلت في مرحلتها التنفيذية وتألقت لجنة تحضيرية برئاسة الحاج أمين الحسيني وعضوية كل من عبد العزيز الثعالبي وأمين التميمي وعزة دروزة وأحمد حلمي عبد الباقي والشيخ محمود الداودي والشيخ حسن أبو السعود وعجاج نويهض وعينت ليلة المعراج 27 رجب 1350 هـ - 1 ديسمبر 1931 موعداً لانعقاد المؤتمر وأرسلت أوراق الدعوة إلى

عدد كبير من رجالات المسلمين وأعيانهم وعلمائهم في مختلف أنحاء الأرض.

وفي الموعد المحدد، انعقد المؤتمر واشترك فيه جماعة من قادة الحركة العربية والإسلامية، ومثلت فيه 22 بلداً، وتآلف المكتب من الحاج أمين الحسيني للرئاسة، ومحمد علي علوبة، والشاعر محمد إقبال، وضياء الدين الطباطبائي، ومحمد زيادة، وكلاء، كما اختير للسكرتارية محمد عزة دروزة وإبراهيم الواعظ، ورؤوف السيلاني، وأحمد حلمي عبد الباقي أميناً مالياً، وشكري القوتلي ورياض الصلح مراقبين. وكان ممن حضر المؤتمر محمد رشيد رضا والمجتهد كاشف العطاء وسعد الله الجابري، وسعيد ثابت وكذلك حضر وفد من مسلمي البوشناق ضم وزيراً والمفتي الأكبر وحضر ممثلون لمسلمي جاوة وتركستان وغير ذلك من البلاد. صادف المؤتمر صعوبات، أولها السلطة البريطانية والحركة الصهيونية، كما اعترضت المؤتمر عقبات أخرى، منها خشية بعض رجال الحركة العربية ورجال الدين، من أن يكون للمؤتمر علاقة بموضوع الخلافة التي انتهت أمرها عام 1924، وكذلك ظهرت فئة « المعارضون »، كانت تدفعهم لذلك خصومة شخصية لعائلة الحسيني من جهة. وتعاونهم مع الانقلاز من جهة أخرى. بالرغم من ذلك كله خرج المؤتمر بمقررات ناجحة تشجب الاستعمار والصهيونية :

- 1 - وضع دستور للمؤتمر يجعل المؤتمر، منظمة دائمة، تجتمع دورياً وتوجد لها مؤسسات تابعة في جميع أنحاء العالم الإسلامي، ويحدد لها أهدافاً سامية، نابعة من عظمة الإسلام وتاريخه.
- 2 - إنشاء جامعة إسلامية كبرى في القدس تسمى « جامعة المسجد الأقصى » وتألّف دائرة معارف إسلامية.
- 3 - الدفاع عن فلسطين لأهميتها بالنسبة



10 ديسمبر 1931

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لهذا العام بحضور ملك السويد، وكانت على النحو التالي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الألماني كارل بوش بالإشتراك مع العالم فريدريك برجيوس لتكليفه عملية هابر حتى تصلح للإنتاج بالجملة.

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الفسيولوجي الألماني أوتو هينريخ فاربورغ، لاكتشافه طبيعة وطريقة عمل أنزيم التنفس المعروف بأنزيم فاربورغ التنفسي (أو الأنزيم الأصفر).

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الشاعر الغنائي السويدي أريك أكسل كارلفلت، بعد وفاته، لأنه رفضها في حياته. شغل منصب أمين سر الأكاديمية السويدية. من دواوينه « الطبيعة والحب » 1895.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام وكانت من نصيب المصلحة الإجتماعية الأمريكية جين آدمس، وهي زعيمة في المطالبة بحق المرأة السياسي وفي العمل على السلام. أسست في هل هاوس بشيكاغو (1899)

للعالم الإسلامي، وشجب السياسة البريطانية الصهيونية فيها وإعلان قدسية البراق.

4 - تشكيل شركة إسلامية لإنقاذ أراضي فلسطين.

5 - تسليم شركة سكة حديد الحجاز إلى هيئة إسلامية، لأنها ملك للمسلمين.

6 - إستنكار السياسة الإستعمارية الروسية في بلاد تركستان والتتر. والإيطالية في ليبيا. والفرنسية في سوريا ولبنان والمغرب العربي والانقليزية في مصر والسودان وجزيرة العرب.

1 ديسمبر 1931

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي فانسون داندي المولود في 27 مارس 1851.

ترعرع في أحضان أسرة متواضعة كانت تهتم بالموسيقى وتقوم برعايتها، وقد كان داندي منذ طفولته شديد الميل إلى الموسيقى. وفي سن العاشرة تمكن من متابعة دراسته في القواعد والعزف على آلي البيانو والأورغ، وتابع دراسته العليا إلى أن أصبح موسيقياً كبيراً وعازفاً ماهراً، وقد نصحه أستاذه سيزار فرانك على مواصلة العمل، كما حثه على المثابرة خصوصاً في مجال التأليف حينما لمس فيه الموهبة الخلاقة القوية.

وبعد وفاة سيزار فرانك، قررت إدارة المعهد العالي للموسيقى بباريس تعيين داندي أستاذاً على آلة الأورغ مكان أستاذه الراحل، لكنه تخلى عن مهمة التدريس، وقام بتأسيس مدرسة حرة لتعليم الموسيقى تنهج منهجية تعليمية منفردة مخالفة لمناهج التعليم المتبعة في المعاهد الفرنسية آنذاك.

ومن الأعمال التي وضعها داندي خلال حياته، عدة معزوفات متنوعة وبعض السمفونيات والأوبرات، وعدة معزوفات قصيرة لألتي الناي والبيانو وبعض الآلات الموسيقية الأخرى.

رئيسًا للجمهورية الإسبانية.

مستعمرة اجتماعية ذاع ذكرها. والفت « عشرون
عامًا في هل هاوس » 1910.

ولد عام 1871. تولى مناصب وزارية كثيرة في
ظل الحكم الملكي. تحوّل إلى جمهوري وسجن
لنشاطه السياسي (1930).

10 ديسمبر 1931

في إسبانيا، عين السياسي نيثاتو الكالا زاموار



1932



رجيل امير الشعراء أحمد شوقي 1932/10/14

أهم أحداث سنة 1932

- | | |
|----------|---|
| 7 جانفي | وفاة السياسي الفرنسي أندريه ماجينو |
| 12 مارس | انتحار الباعث الصناعي السويدي إيفار كروج |
| 11 جانفي | وفاة الأديب اللبناني شكري غانم |
| 14 مارس | مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة |
| 25 جانفي | وفاة المستشرق الدنماركي بوهل |
| 21 مارس | انتحار الشاعر الأمريكي هارث كرين |
| 25 جانفي | إنشاء جمعية خريجي كليات العلوم المصرية |
| 4 أفريل | وفاة الكيميائي اللبناني نعيم مكرزل |
| 10 أفريل | إعادة انتخاب بول فون هندنبرغ رئيساً للجمهورية الألمانية |
| 14 أفريل | ظهور أول مطربة مصرية على الشاشة |
| 10 فيفري | وفاة الكاتب الانغليزي إدغار والاس |
| 26 فيفري | إرتقاء السلطان سعيد بن تيمور عرش مسقط |
| 7 ماي | إغتيال رئيس جمهورية فرنسا بول دومر |
| 26 فيفري | وفاة الباحث السوري زكي مغازم |
| 9 ماي | تعيين الدباس رئيساً لجمهورية لبنان |
| 10 مارس | وفاة السياسي الفرنسي اريستيد بريان |
| 16 ماي | إحترق البخارة الفرنسية « جورج فيلابير » |
| 10 مارس | وفاة الأستاذ الفرنسي إدوارد بويسون |

- 16 ماي
وفاة مفتي لبنان مصطفى نجا
- 20 سبتمبر
غاندي يبدأ في إضراب الجوع
- 23 ماي
وفاة العالم الإيطالي جيوساب بيانو
- 23 سبتمبر
قيام المملكة العربية السعودية
- 26 ماي
إنجاز سد زيدرزي الهولندي
- 3 أكتوبر
إلغاء الإنتداب الانقليزي عن العراق
- 22 جوان
وفاة الأديب الفلسطيني يوسف النبهاني
- 6 أكتوبر
وفاة الفيلسوف الفرنسي لابرتونيير
- 2 جويلية
وفاة إمانويل الثاني، ملك البرتغال
- 14 أكتوبر
وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي
- 17 جويلية
وفاة المؤرخ الفرنسي ألير ماتيه
- 16 أكتوبر
ترجمة القرآن إلى اللغة التركية
- 21 جويلية
وفاة الشاعر المصري حافظ إبراهيم
- 29 أكتوبر
وفاة الباحث الانقليزي البارون درلنجي
- 24 جويلية
إنتحار الطيار البرازيلي ألبرتو سانتوس - دومون
- II نوفمبر
فوز فرنكلن روزفيلت في الإنتخابات الرئاسية الأمريكية
- 30 جويلية
الدورة العاشرة للألعاب الأولمبية
- 7 أوت
وفاة الطبيب الانقليزي رونالد روس
- 12 نوفمبر
وفاة الأديب المصري يوسف سركيس
- 18 أوت
وفاة الزعيم النمساوي زيبيل
- 2 ديسمبر
وفاة الموسيقار الإسباني أماديو فيفس
- 30 أوت
وفاة الشاعر المصري توفيق البكري
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

13 ديسمبر

إنشاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة

17 ديسمبر

حوادث التجنيس بتونس

24 ديسمبر

وفاة أمير البحرين عيسى آل خليفة

شكري غانم، صاحب ديوان « أشواك وأزهار »
(بالفرنسية).

ولد في بيروت سنة 1861 وتعلّم في عينطورا.
وأقام في القاهرة ثلاث سنوات وعمل ترجماناً
بتونس. واستقر في باريس واشتهر بتمثيله
« عنتره » وبديوانه « أشواك وأزهار » وبيروياته
« زهرة الحب » و« ربع ساعة في ألف ليلة وليلة »
وقصص أخرى، وكلها مطبوعة، بالفرنسية.

25 جانفي 1932

توفي في كوبنهاغن المستشرق الدنماركي
فرانتس يوهل، من أعضاء المجمع العلمي العربي.



ولد عام 1850. كان أستاذ اللغات السامية في
جامعة كوبنهاغن. كتب في دائرة المعارف
الإسلامية فصولاً في تراجم بعض أعلام المسلمين.
وله كتاب في « جغرافية فلسطين القديمة » باللغتين
الدنماركية والألمانية، وكتاب « حياة محمد » كتبه

7 جانفي 1932

توفي في باريس السياسي الفرنسي أندريه
ماجينو، صاحب فكرة خط ماجينو الشهير.
ولد في 17 فيفري 1877. فبعدما درس العلوم
السياسية والقانون، دخل سلك الخدمة الحكومية
وأصبح معاوناً للحاكم العام في الجزائر سنة
1907. وفي سنة 1910 ترك الخدمة العامة من
أجل السياسة، وانتخب عضواً في مجلس النواب،
ثم أصبح وكيلاً لوزارة الحربية (1913). وفي سنة
1916 عين وزيراً للمستعمرات، فوزيراً للحربية،
في ست وزارات متتالية. وخلال آخر ولاية له كوزير
للحربية بين 1929 و1931، أعاد تنظيم الجيش،
وأشرف على التحصينات التي أمر بإقامتها على
الحدود الشمالية الشرقية، وسميت « خط
ماجينو ».

11 جانفي 1932

توفي بقرية « انتيب » في فرنسا الأديب اللبناني



مثيرة، منها ما بيع منه 5 ملايين نسخة في العام، ومنها ما ترجم إلى العربية، و«الرعب» 1930، من بين مؤلفاته هي النموذج لهذا النوع من الروايات. كتب أيضًا المسرحيات والسيناريوهات.

10 فيفري 1932

في مسقط، إرتقى العرش السلطان سعيد بن تيمور خلفًا لوالده السلطان تيمور بن فيصل. مسقط سلطنة عربية في خليج فارس مشمولة بالحماية البريطانية وهي أقرب قطر عربي إلى الهند كما أن الكويت أقربها إلى العراق.

ومساحة مسقط وعمان 140 ألف كيلومتر مربع. وطول ساحلها نحو 400 كيلومتر وسكانها عرب مسلمون يبلغ عددهم نحو مليون ونصف مليون، نصفهم تقريباً سنيون والباقيون إباضية، وهناك عدد قليل من الهنود. وتنتج هذه البلاد نوعاً من التمر (البلح) الأسود لا مثيل له، وفيها معادن كثيرة وتربتها جيدة وأقليمها مناسب، وزراعتها نامية.

ومسقط عاصمة البوسعيديين، ونزوى عاصمة إمام عمان، ومن مدنها المشهورة: مطرح، والشحر، وشيناس، ولوا، وبرقة، وسميل، وصور. وتمتد حدودها من ظفار في حضرموت حتى قطر على الخليج الفارسي ومن البحر العربي حتى الربع الخالي.

26 فيفري 1932

توفي في تركيا الباحث السوري زكي مغامز عن سن تناهز 61 سنة، وهو من أعضاء المجمع العلمي العربي.

ولد وتعلم في حلب، وعاش بقية حياته في الأستانة. له مقالات كثيرة في الصحف العربية، كماؤيد واللواء المصريتين، والمقتبس الدمشقية. وكان من أعضاء «دائرة الترجمة والتأليف» في

باللغة الدنماركية، وترجم إلى الألمانية. وكان غزير العلم بأدب الجاهلية العربية وتاريخها.

25 جانفي 1932

في القاهرة، أنشئت جمعية خريجي كليات العلوم للعمل على إعلاء شأن الخريجين من كليات العلوم بمصر والخارج، ونشر الثقافة العلمية بواسطة المحاضرات والندوات والمقالات العلمية.

28 جانفي 1932

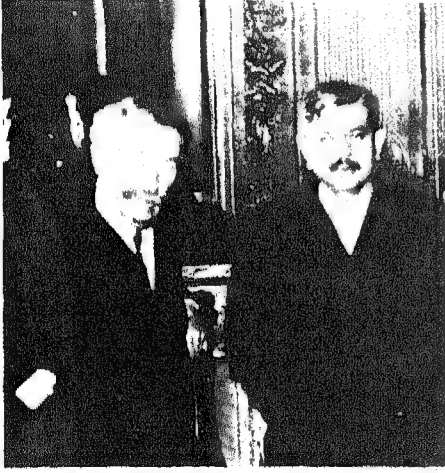
الحرب الصينية اليابانية الثانية

اندلعت لرغبة اليابان في السيطرة على شرق آسيا. ففي هذا اليوم عززت اليابان حاميتها المراقبة في منشوريا، متعلقة بحماية ممتلكات الرعايا اليابانيين. وضربت قوة صينية لسبب غير معروف قطاراً مشحوناً بالجند اليابانيين بقرب مكدن، فاستحوذ اليابانيون على منشوريا كلها، ثم احتلوا بكين وشنغاي ونانكين (عاصمة الصين الوطنية).



10 فيفري 1932

توفي الروائي والكاتب المسرحي الانكليزي إدغار والاس عن سن تناهز 57 عاماً. ألف أكثر من مائة وخمسين رواية بوليسية



10 مارس 1932

توفي الأستاذ الفرنسي فرديناند إدوارد بويسون، المتحصل على جائزة نوبل للسلام عام 1927.

ولد سنة 1841. درس في السربون وعلم في سويسرا (1866 - 1870). عمل بفرنسا مديراً لدائرة التربية، واستقال (1886) ليصبح أستاذاً للتربية في السوربون، كان عضواً بمجلس النواب مرتين (1902 - 1914) و(1919 - 1924)، ومن دعاة السلام، وحضر المؤتمر الأول لعصبة السلام الدولية. وأخرج « قاموس التربية » 1893.

12 مارس 1932

انتحر في باريس الباعث الصناعي السويدي إيفار كروجر منتج عيدان الكبريت.

ولد في 2 مارس 1880. كَوّن 1912 شركة كبيرة لصنع عيدان الكبريت، ونمت الشركة حتى صارت وكالة مالية دولية، وكسب كروجر من المضاربات والتدليس جملة 500 مليون دولار، جاء



وزارة المعارف بالأستانة، ومصححاً للكتب التي تنشرها مطبعة الحكومة ونبع باللغة التركية، فترجم إليها القرآن الكريم و« تاريخ التمدن الإسلامي » وبعض « الروايات » التاريخية.

7 مارس 1932

توفي في باريس السياسي الفرنسي اريستيد بريان الذي ترأس الوزارة إحدى عشرة مرة بين (1909 - 1921).

اشتراكي أصلاً، ثم هاجمه اليمينيون واليساريون لأرائه الحرة. تولى الخارجية (1925 - 1932). أكبر منشئي « ميثاق لوسارنو » و« ميثاق كيلوج - بريان »، ومؤيدي التعاون الدولي، وإقامة ولايات متحدة أوروبية. شارك سترسمان في جائزة نوبل للسلام (1926).

ووفودًا وفرق العزف والغناء من البلاد العربية والإسلامية (من تركيا، مصر، سوريا، لبنان، العراق، الجزائر، المغرب الأقصى وتونس) وانكب المؤتمر على دراسة ومعالجة المسائل الأساسية التي تتعلق بتنظيم وتطوير الموسيقى العربية على أساس متين من العلم والفن تتفق عليه جميع البلاد العربية، إقرار السلم الموسيقي وتقرير الرموز التي تكتب بها الأنغام، وتنظيم التأليف الغنائي والآلي، ودراسة الآلات الموسيقية الصالحة وتنظيم التعليم الموسيقي، وتسجيل الأغاني والأنغام القومية في كل هذه الأقطار ثم بحث المؤلفات الموسيقية من مطبوع ومخطوط.

وقد تألفت سبع لجان لدراسة هذه المسائل دراسة مستفيضة في بحر أسبوعين، قدمت إثرها كل لجنة تقريرها بما رآته من المسائل التي عهد إليها في بحثها، وهي :

- لجنة المسائل العامة.
- لجنة المقامات والإيقاع والتأليف.
- لجنة الآلات.
- لجنة السلم الموسيقي - أثباته وتدوينه.



نصفها تقريباً من الممولين الأمريكيين. وأفلست الشركة وانتحر.

14 مارس 1932

المؤتمر الأول للموسيقى العربية

انعقد بالقاهرة من 14 مارس إلى 3 أبريل 1932 بمعهد الموسيقى الشرقية الذي جلب جهازة علماء الموسيقى من مختلف أنحاء العالم



الوفود الرسمية لمؤتمر القاهرة

الموسيقية عنصرًا أساسيًا في التخت العربي منذ هذا اليوم.

كما غنت كوكب الشرق أم كلثوم في الحفل :

أفديه أن حفظ الهوى أو ضيعا
ملك الفؤاد فما عسى أن أصنعا

وكررت في تفنن (ملك الفؤاد) حتى صفق الملك
طربًا.

21 مارس 1932

في الولايات المتحدة، مات منتحراً الشاعر
الأمريكي هارث كرين، صاحب الديوان المشهور
« الجسر » 1930.

ولد عام 1899. ألف الشعر الحديث على
مذهب وولت ويتمان. له ديوان « الأبنية البيض »
1926، وديوان « الجسر » 1930، ويتضمن
سلسلة من القصائد الطويلة المترابطة عن
الولايات المتحدة، يقوم فيها جسر بروكلن رمزاً
للتطور.

4 أبريل 1932

توفي العالم الكيميائي الألماني ولهم أوستوالد،
المتحصل على جائزة نوبل (1909) لبحوثه في
التحفيز والقواعد الأساسية للاتزان ومعدل
التفاعل.

ولد في 2 سبتمبر 1853. اخترع عملية
أوستوالد لتحضير حمض النتريك باكسدة
النوشادر وقام بأبحاث رائعة على اللون.

- لجنة التسجيل.

- لجنة التعليم الموسيقي.

- لجنة تاريخ الموسيقى والمخطوطات.

وقد عين الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب
لتمثيل الحكومة التونسية (يشغل خطة والي
بالمهدية)، فكان رئيساً لوفد هام ضمّ السادة :
المنوبي السنوسي، ومحمد المقراني وفرقة موسيقية
تتركب من الأساتذة : محمد غانم بالرباب، خميس
ترنان بالعود العربي، علي بن عرفة بالطاهر،
خميس العاتي بالنقرات ومحمد بلحسن مغني.
وقامت هذه الفرقة بتسجيل نماذج من مختلف
أنواع الموسيقى التونسية بين استخبارات في
جميع الطبوع وقصائد ونوبات مالوف وموشحات
وأزجال وأغاني المناسبات.

وأقام معهد الموسيقى، الذي كان مركز المؤتمر،
حفلة موسيقية غنائية للضيوف، حضرها الملك
فؤاد بوصفه داعياً للمؤتمر وراعياً للمعهد.

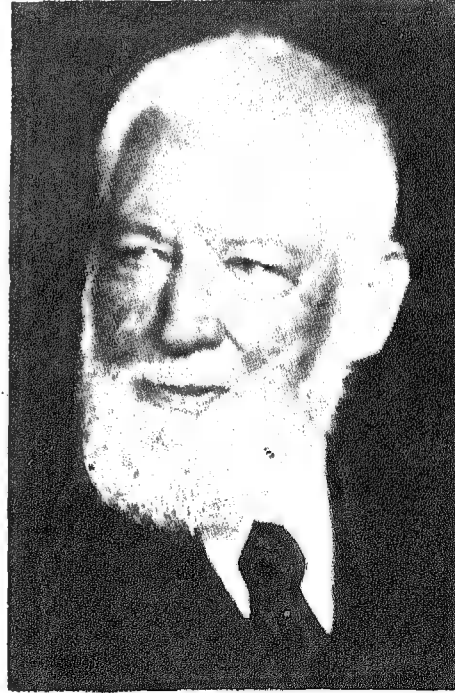
وفي هذه الحفلة دعي الموسيقار محمد
عبد الوهاب ليقدم لوئاً جديداً من ألوان الغناء
الشرقي، فغنى أغنية « في الليل لما خلي » التي
وضعها أمير الشعراء أحمد شوقي ليرفع بها
مستوى أغاني الشعر العامي ويخلق بها لوئاً
جديداً في دنيا الشعر الغنائي وهو شعر الوصف،
كي تكون فكرة ممثلة في اللحن والنظم معاً.
ولأول مرة في تاريخ الموسيقى الشرقية، أدخلت
التيّن موسيقيتين على آلات التخت لم تكونا
معروفتين من قبل في محيط الموسيقى الشرقية،
هما « الفيولونسيل والكونترباس ».

وإذا كان نجاح عبد الوهاب في هذه الحفلة
يذكر في هذا المقام، فإنه يكون أجدر بالذكر نجاح
فكرة توليف الآلات الموسيقية الأوروبية مع آلات
التخت في عنصر موسيقي واحد، حتى أن هذه
« البدعة » ما لبثت أن انتشرت في الوسط
الموسيقي المصري، أصبحت هذه الآلات



10 أفريل 1932

في ألمانيا، أُعيد انتخاب الزعيم الاشتراكي الديمقراطي بول فون هيندنبورغ رئيساً للجمهورية الألمانية حيث حصل على 50 ٪ من الأصوات مقابل 38 ٪ لمنافسه النازي أدولف هتلر و12 ٪ للمرشح الشيوعي تلمان.



6 أفريل 1932

توفي في باريس على أثر عملية جراحية الصحافي اللبناني نعوم مكرزل الذي عزز إسم لبنان في المغرب الأمريكي، وعُرف الناس بمحاضراته، وأمجاده بفضل جريدته « الهدى ».

ولد في قرية « بيت شباب » بلبنان سنة 1867، وأتم دروسه في مدرسة « الحكمة » ببيروت. ورحل إلى نيويورك تاجراً ومهاجراً. فأصدر فيها جريدة « الهدى » يومية باللغة العربية، اتخذها الإستعماريون الفرنسيون « بوقاً ».

له « تاريخ حنبعل » ترجمه عن الانجليزية والأصل لجاكوب آتوت. مات في باريس ونقل جثمانه إلى لبنان في مهرجان وطني بالغ الأثر.

وفي 10 ماي، انتخبت الجمعية الوطنية السياسي ألبير لوبرون رئيسًا للجمهورية وقد تحصل على 643 صوتًا مقابل 114 للمرشح الاشتراكي بول فور.



9 ماي 1932

في لبنان، صدر عن المفوض السامي الفرنسي في بيروت قرار بوقف العمل بموجب الدستور، وحل المجلس النيابي، وإقالة الوزارة. وعين الدباس رئيسًا للجمهورية لأجل غير مسمى.

16 ماي 1932

احترقت في سواحل الصومال الباخرة الفرنسية « جورج فيلابير » وعلى متنها حمولة 21 ألف طنًا من المواد الغذائية. وأسفر الحادث عن مقتل 50 من ركابها.

14 أفريل 1932

ظهرت في السينما المصرية أول مطربة، هي الفنانة نادرة في فيلم « أنشودة الفؤاد ».

26 أفريل 1932

توفي الكاتب البلجيكي ديكرولي أوفيد عن 60 سنة.

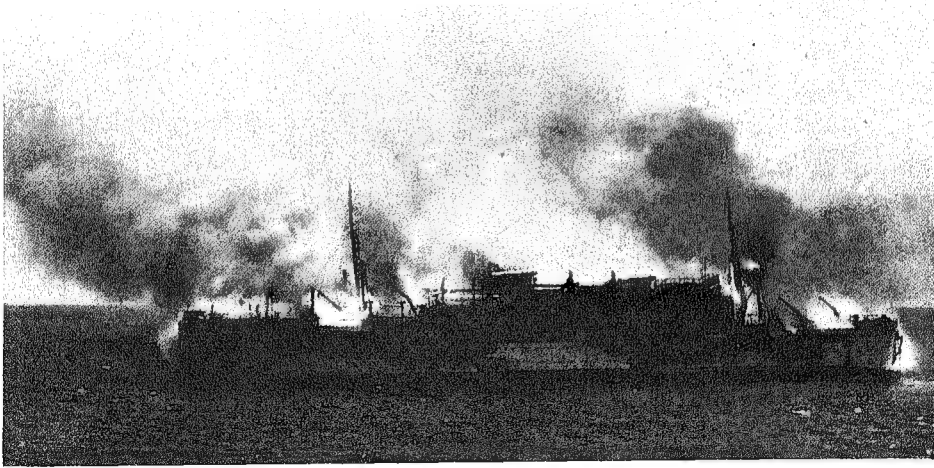
درس الطب في برلين وباريس. وفي سنة 1897 عين أستاذًا في جامعة بروكسيل وكتب أكثر من مائة بحث في المسائل النفسية عن الأطفال الشواذ، ورسومات الأطفال، ومقاييس الذكاء، والتوجيه المهني، وغير ذلك.

من أهم مؤلفاته : كتاب « التطبيقات الأمريكية لعلم النفس »، وكتاب « مدخل إلى التربية الكمية »، وكتاب « تطور الطفل الإنفعالي ». يتمتع أوفيد بشهرة عالمية لما قدمه من خدمات من أجل المدرسة الحديثة، وهو يعتبر من أكبر المربين المعاصرين وإليه يرجع الفضل في إيضاح النظرة الإجمالية وعلاقتها بالإهتمام والاندفاع الحيوي لدى الطفل وبيان وظيفتها في التعليم ولا سيما القراءة والكتابة.

7 ماي 1932

في باريس، وقع اغتيال رئيس جمهورية فرنسا بول دومر (1931 - 1932). إغتياله لاجيء روسي معنوه.





و« تفسير جزء عم »، و« إرشاد المريد » في التجويد. وله نظم جمع في « ديوان ».

23 ماي 1932

توفي العالم الرياضي الإيطالي جيوساب بيانو عن 74 سنة.

إستحدث نسقاً مبتكراً من العلامات يتيح إمكانية عرض مبادئ المنطق ونتائج مختلف فروع الرياضيات بلغة يقال لها اللغة المقتدة (تقعيد الرياضيات، 1895 - 1965). وبهذه الصورة قدم الحساب والهندسة الإسقاطية، ونظرية المجاميع، وحساب اللامتناهي الصفر. وقد حاول على كل حال أن يخترع لغة عالمية. وقد تأثر به برتران راسل في مذهبه المنطقي الرمزي في مبادئ الرياضيات.

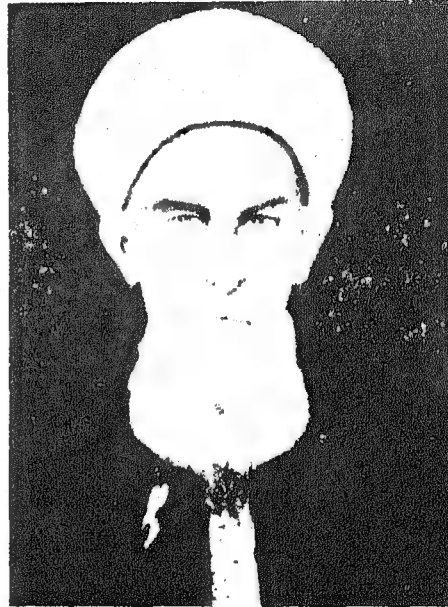
23 ماي 1932

تم إنجاز السد الشهير الخاص بمشروع تصريف مياه نهر زيدرزي الهولندي فقد أقفل هذا السد خليج زيدرزي من الشمال، فاصلاً خليجاً خارجياً هو خليج فادنزي من بحيرة داخلية هي

16 ماي 1932

توفي في بيروت الفقيه مصطفى نجا، مفتي بيروت (1909 - 1932).

ولد عام 1853. له كتب، منها « نصيحة الإيمان في التربية والتعليم »، و« كشف الأسرار » في التصوف، و« أرجوزة في التربية والتعليم ».



ايسلمير. فتم بذلك إكتساب مساحة كبرى من الاراضي المنخفضة المستصلحة من البحر.

البرتغال، واتخذ من إنفلترا منفى، وقضى فيها بقية عمره.

22 جوان 1932

توفي في حيفا، في شمال فلسطين الأديب والشاعر الفلسطيني الشيخ يوسف النبهاني عن سن تناهز 83 عامًا.

نسبته إلى « بني نهبان » من عرب البادية بفلسطين، استوطنوا قرية « إجزم » التابعة لحيفا، وبها ولد ونشأ. وتعلم بالأزهر بمصر وذهب إلى الأستانة فعمل في تحرير جريدة « الجوائب ». ورجع إلى بلاد الشام (1878) فتنقل في أعمال القضاء إلى أن كان رئيسًا لمحكمة الحقوق ببيروت (1887) وأقام زيادة على عشرين سنة. وسافر إلى المدينة مجاوزًا، ونشبت الحرب العالمية الأولى فعاد إلى حيفا. له كتب كثيرة، منها : « جامع كرامات الأولياء » مجلدان، و« رياض الجنة في أذكار الكتاب والسنة » و« المجموعة النبهانية في المدائح النبوية » أربعة أجزاء، و« وسائل الوصول إلى شمائل الرسول » و« أفضل الصلوات على سيد السادات » و« تهذيب النفوس » و« حجة الله على العالمين » في المعجزات النبوية، و« الفتح الكبير » ثلاثة مجلدات، في الحديث، و« نجوم المهتدين » في دلائل النبوة، و« السابقات الجياد في مدح سيد العباد » و« الشرف المؤيد لآل محمد »، و« الأنوار المحمدية »، و« خلاصة الكلام في ترجيح الدين الإسلام » و« منتخب الصحيحين »، في الحديث. وله قصائد مدح بها بعض الكبراء في صباه.

2 جويلية 1932

توفي إمانويل الثاني، ملك البرتغال (1908 - 1910).

ولد سنة 1889. خلف أباه شارل الأول (1908) وخلع (1910)، وأقيمت الجمهورية في

17 جويلية 1932

توفي المؤرخ الفرنسي ألبر ماتيه، حجة في الثورة الفرنسية.

ولد سنة 1874. درس على أولار طريقته العلمية التي أوصلته إلى نتائج مخالفة لنتائج أستاذه. من أهم كتبه : « الثورة الفرنسية » (3 مجلدات، 1922، 1927)، وفيه اعتبر أن الثورة نتائج النضال بين الطبقات، والضرورة الاقتصادية. واهتم ماتيه بتاريخ روبسبير، ونجح في وضعه على أسس علمية.

21 جويلية 1932

في القاهرة، انتقل إلى رحمة الله تعالى الشاعر القومي حافظ إبراهيم، الملقب بشاعر النيل. لم يولد حافظ في بيت على سطح الأرض.. وإنما ولد في عائمة على وجه النيل ببلدة ديروط، بصعيد مصر، وكان مولده في يوم مجهول، قدر الأطباء - بعد سنوات طويلة - أنه قد يكون يوم 4 فيفري 1872.

ولعل ارتباط مولده بالنيل كان من الأسباب التي دعت إلى تلقيه بشاعر النيل. ولعل منها أيضًا أنه عاش النيل على طول امتداده في مصر والسودان، وهام بهما، وتغنى بأحداثهما، واستثار الهمم - أحيانًا بقسوة بالغة - لتصحو من غفوتها وتأخذ مكانها في الحياة. نشأ في حجر الفقر واليتم، فقد مات أبوه وخلفه لأعاصير الحياة وهو في الرابعة من عمره، فحملته أمه إلى بيت خاله، وهو مهندس متواضع ضيق الرزق في مصلحة التنظيم، فعالهما... وانتقلت الأسرة إلى طنطا، حيث تلقى حافظ علم الكتاتيب في طفولته. فما أن أدركه الصبا حتى



نفر من هذا العلم، وتطلع إلى المطالعات الأدبية...
وضاق به خاله. وأحس حافظ بهذا الضيق،
فترك له البيت، بعد أن كتب له هذين البيتين :

ثقلت عليك مؤننتي
أنني أراها واهية
فافرح، فأنني ذاهب
متوجه في داهية

وهكذا، ومن خلال هذين البيتين، تلمح خفة
الظل التي كانت من سمات حافظ طول حياته،
حتى في أشد ساعات يؤسه.

وها هو، ذا يخرج من بيت خاله، صبيًا هائماً
على وجهه في دروب مدينة السيد البدوي، والبسمة
الساخرة على شفثيه، إلى أن تقوده قدماءه إلى مكتب
محام يختاره له القدر، هو محمد بك أبو شادي،
الذي أصبح بعدئذ من أساطين حزب الوفد،
وزعماء ثورة 1919. وهو أبو الشاعر الدكتور
أحمد زكي أبو شادي، مؤسس جمعية « أبو اللو »
وأمنيتها العام.

ولم تكن المحاماة يومئذ مهنة تتطلب درجة
علمية معينة، بل كانت تتخذ بالممارسة، وينبئ فيها
ذكر المحدث اللبق والخطيب الصناجة، مما لم يكن
ينقص شاعرنا... هذا إلى أنه قد أفاد من صحبة
أبي شادي الكبير، ومرافقة ما عنده من الكتب.
وهكذا عمل بالمحاماة حيناً، وهو لا ينفك يقرأ في
الأدب، ويلتهم ما حوله من أمهات الكتب.

وكان مما قرأه فاستهواه، سيرة الشاعر النائر،
صاحب السيف والقلم، محمود سامي البارودي،
فراوده حلم كبير وهوان يحذو حذوه في مسيرة
حياته، لعله يبلغ مبلغه يوماً ما. فالتحق بالمدرسة
الحربية، وتخرج فيها، وعمل بالشرطة طويلاً،
وبالجيش تارة، إلى أن نقلت فرقته إلى السودان.
ذهب إلى السودان، وهو يحمل عدة الشعر

مستكملة في يده، بعد أن أفنى الدواوين قراءة،
فمن البحري إلى أبي نواس، إلى مسلم بن الوليد،
إلى ابن الرومي، إلى بشار ابن برد، إلى أبي تمام،
إلى المتنبي... منتهياً إلى البارودي.

وفي يده الأخرى، طموحه إلى مكانة البارودي،
لا في عالم القلم وحده، بل وفي عالم السيف كذلك.
فما زال يتأمل ما حلّ بوادي النيل بشطريه من غدر
الانقلاب، يؤلب إخوانه الضباط الشبان على
الإستعمار، ويقرأ عليهم ديوان الحماسة، وأمجاد
العرب، وفتوحات الجيش المصري، حتى ألف
منهم رهطاً للضباط الأحرار، وجعل يصبرهم بما
صار إليه حال أبناء وادي النيل على يد الإستعمار،
وكيف قصرت أيديهم عن المجد، وكيف أن الانقلاب
قد نصبوا أنفسهم سادة على جيش مصر، وجعلوا
رتبه الكبيرة وقفاً على أنفسهم وعلى عملائهم من

وقد أمعن في تقليده حتى شاء أن يكون خليفة له في كل شيء، حتى رئاسة الوزارة. ولكن حياة حافظ العسكرية بكرت في الأفول، فجفاه هذا الأمل، ولا سيما بعد أن عرف هزيمة العربيين ونهاية البارودي الحزينة. وكان نجم شوقي قد تألق، فراح حافظ يرسم لنفسه مسيرة جديدة غير مسيرة البارودي، هي مسيرة شوقي، فسار على غراره، وقلده في أغراضه، وحاول أن يقتحم عليه أجواءه. وكان البؤس قد حط عليه بعد خروجه من الجيش، إذ كان معاشه لا يزيد على أربعة جنيهات، فوصله شوقي وحذب عليه. وسعى له عند داود بركات، رئيس تحرير الأهرام، ليجعله محرراً عنده فلم يفلح، فشفع له عند القصر، فجعل له راتباً ظل يصرف له حتى نهاية حياته. كان حافظ إبراهيم، محبوباً من طرف معاصريه على اختلافهم لما إمتاز به من أخلاق عالية، فهو صريح، صادق، عطوف، ساخر، كريم إلى حد التبذير في بيته وخارج بيته في المقاهي حيث كان انفاقه لا حدود له.

من آثار حافظ إبراهيم «ديوان» شعر أكثره مدح ورناء واجتماعيات، وله في النثر كتاب «ليالي سطحي» نهج فيه أسلوب المقامات. كما ترجم رواية «البؤساء» لفكتور هيغو الكاتب الفرنسي. وترجم كتاباً فرنسياً في الإقتصاد بالإشتراك مع الشاعر خليل مطران.

24 جويلية 1932

انتحر في ريو دي جينيرو الطيار البرازيلي ألبرتو سانتوس دومون، أول من صمم وأطلق الطائرة التي تسير بالغازولين (1898).

ولد في 20 جويلية 1873. تعلم في فرنسا وقضى معظم حياته فيها. اهتم بالطيران منذ شبابه الأول، وقام برحلة جوية في منطاد سنة 1897، ثم

غير المصريين، أما الضباط المصريون، فليس لهم إلا الرتب الدنيا والرواتب المهينة. وهكذا شبت الثورة في السودان، وما كان أشبهها بثورة عرابي، وبالثورة المعاصرة... والقي القبض على الضباط الأحرار، ومنهم شاعرنا، سيقوا إلى المحاكمة، لولا أن سيقت الشفاعات، فاكتمى الحاكمون المتجبرون بإحالتهم إلى الإستيداع. وعاد حافظ إلى مصر مهدم النفس، مكسور الجناح، وراتب الإستيداع - أربعة جنيهات - لا يشبعه من جوع.

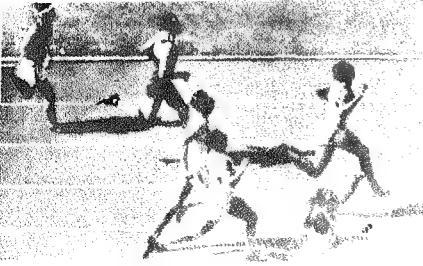
وألقي حافظ بالسيف جانباً وشرع القلم. ولكن الطموح كان لا يزال في يده الأخرى. كان شوقي يومئذ شاعر الأمير... فلماذا لا ينازعه هذا المكان، ويكون هو شاعر الأمير؟ وبدا حافظ حياته الأدبية يقلد شاعر الجيل الأسبق، رب السيف والقلم محمود سامي البارودي.



شارك فيها 1408 رياضيين يمثلون 37 بلدًا. وغاب عن الدورة العداء الفنلندي الأسطورة « نورمي ».

في هذه الدورة سيطر اليابانيون على سباقات السباحة، وأضيفت إلى قائمة ألعاب الدورة السباقات الآتية :

سباق (50 كيلومتر مشي)، وسباق (80 م موانع) للنساء، ورمي الرمح للنساء. حازت الولايات المتحدة الأمريكية على المرتبة الأولى وجاءت بعدها بريطانيا ثم ألمانيا.



7 أوت 1932

توفي الطبيب الانكليزي رونالد روس، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1902، وهو أستاذ طب المناطق الحارة بالكلية الجامعة بليفربول من سنة 1902، ومدير معهد روس ومستشفى أمراض المناطق الحارة بلندن من سنة 1926. أثبت علميًا وجود طفيلي الملاريا في معدة البعوضة. واكتشف في غرب إفريقيا البعوضة التي تنقل الحمى الإفريقية.

18 أوت 1932

توفي الزعيم النمساوي اجناس زيبيل، زعيم الحزب الإشتراكي المسيحي.

ولد عام 1876. عين مستشار النمسا (1922 - 1924 و1926 - 1929). قيد نفقات الحكومة،



بدأ بصنع المناطيد. وبعد الكثير من التجارب والإخفاق، نجح في صنع منطاد كسب به سنة 1901 جائزة دويتش، وجائزة الحكومة البرازيلية، وذلك مكافأة له على أول رحلة جوية في فترة محددة ومسافة معينة هي الطيران من سان كلو إلى برج إيفل نهائيًا وإيجابًا.

وفي سنة 1903 أقام أول محطة للمناطيد حيث كان يحفظ مناطيده.

وفي سنة 1909 صنع طائرة ذات مقعد واحد عرفت باسم « مادوموازيل » أو « الجراد »، وهي أول نموذج للطائرة الخفيفة الحديثة. وبعد أن امتدت إقامته طوال هذه السنين في فرنسا، غادرها سنة 1928 إلى موطنه الأصلي، البرازيل، حيث انتحر في هذا اليوم.

30 جويلية 1932

الدورة العاشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في مدينة « لوس انجلس » في الولايات المتحدة من 30 جويلية ولغاية 14 أوت 1932.

وثبت العملة. كان شديد العداء للمذاهب والأحزاب الاشتراكية.

30 أوت 1932

توفي في القاهرة الشاعر المصري توفيق البكري عن سن تناهز 62 عامًا. قال في ترجمة نفسه « أنا الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي، الملقب بتوفيق البكري الصديقي العمري سبط آل الحسن ».



تولى نقابة الأشراف ومشيخة المشايخ سنة 1892، وعين عضواً دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية. وزار أوروبا مرتين. وكان يجيد الفرنسية والتركية، ويتكلم الانجليزية. وعلت شهرته. ثم تغير عليه الخديوي عباس، فانزوى وخيل إليه أن أعوان الخديوي يطاردونه لقتله، فأرسل إليه الخديوي يهدىء روعه، فكان « الوسواس » قد استحکم فيه.

وعانى الأمًا، نقل بعدها إلى مستشفى « العصفورية » بببروت (1921) فلبث 16 عامًا كان في خلالها هادئاً يمضي أوقاته في التفكير والتريض ويقابل زواره وهو كامل العقل، إلا إذا

ذكر الخديوي، فكان يعتقد أنه مازال يلاحقه ليغتاله، فيهيج. وأقام بعض الأدباء ضجة في مصر يطلبون إعادته إلى بيته فأعيد سنة 1922 بعد خلع الخديوي عباس بمدة طويلة. فكان يكثر من وضع المرايا حوله، ويقول أنها تطرد الشياطين : واستمر في عزلته إلى أن توفي.

له « أراجيز العرب » و« تراجم بعض رجال الصوفية » و« بيت الصديق » و« بيت السادات الوفاة » و« المستقبل للإسلام » و« التعليم والإرشاد » و« فحول البلاغة » و« صهاريج اللؤلؤ » وأشهر شعره قصيدة يخاطب بها السلطان عبد الحميد بعد ظفره بحرب اليونان، مطلعها :

أما ويمين الله حلفة مقسم
لقد قمت بالإسلام عن كل مسلم

20 سبتمبر 1932

في الهند، بدأ الزعيم غاندي في إضراب الجوع ولقد بلغ من رفعة المقام وقوة التنفيذ أنه كان يكره مواطنيه على تنفيذ تعليماته بالتهديد بالصوم حتى الموت لكي تستجيبوا له.

23 سبتمبر 1932

قيام المملكة العربية السعودية

من أجل المبادئ الإسلامية السامية وصفاء العقيدة ونقاؤها بدأت ملحمة آل سعود وكانت المرحلة الحساسة في حكم آل سعود عندما بدأ الملك عبد العزيز مسيرته الظافرة في توحيد أرجاء الجزيرة العربية حتى أتم له ذلك وفي هذا اليوم، أصدر مرسوماً أطلق فيه على مملكته إسم « المملكة العربية السعودية » وقد أصبح هذا

« حوليات الفلسفة المسيحية » (1905 - 1913)، وبعد « المحاولات في الفلسفة الدينية » (1901)، كتب « الواقعية المسيحية والمثالية اليونانية » (1902)، فكان مصرير الكتابين كليهما ادراجهما من قبل السلطات الكنيسة في ثبت الكتب المحرمة. وهذه الإدانة الأولى، التي مهدت لرسالة البابا بيوس العاشر المناوئة للحدادة في 8 سبتمبر 1907، تبعتها إدانة ثانية أصابت هذه المرة « حوليات الفلسفة المسيحية »، في 16 جوان 1913، وأجبرت الكاهن على التزام الصمت والخضوع. والمؤلفات التي وضعها في ظل تلك العزلة المفجعة، والتي نشرت بعد وفاته، ومنها « دراسات حول ديكرت »، لم تنج هي الأخرى من إدانة سلطات روما (1936).

14 أكتوبر 1932

رحيل أمير الشعراء أحمد شوقي

ما كادت دمة الأدب على حافظ تجف حتى عقبته اللوعة على أمير الشعراء أحمد شوقي الذي انتقل إلى رحمته تعالى وترك من بعده فراغاً يجزع له منذ الآن رجال الأدب في العالم العربي. إن شوقي لم يكن شاعر مصر وأمير الشعراء في مصر فقط بل كان صاحب تلك الإمارة في جميع البلاد التي يتكلم أهلها العربية. ولا تخال تلميذاً في مدرسة أو طالباً في جامعة في مصر أو في غيرها من الأقطار العربية إلا ويحفظ لشوقي أبياتاً قد سارت مسير الأمثال. ومن منا يجهل قوله :

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن هم ذهب أخلاقهم ذهبوا
ولم يجرؤ أحد على منازعة شوقي عرش الإمارة

اليوم عيداً وطنياً تحتفل فيه المملكة كل سنة إحتفالاً رسمياً.



3 أكتوبر 1932

أصدر مجلس جمعية الأمم قراراً بإلغاء الإنتداب الانقليزي عن العراق والإعتراف به دولة مستقلة.

6 أكتوبر 1932

توفي في باريس الفيلسوف المسيحي الفرنسي لوسيان لا برتونير، واضع كتاب « الواقعية المسيحية والمثالية اليونانية »، 1902. ولد في 5 أكتوبر 1860 في شارليه. كان ممثلاً مشهور العاطفة لـ « علم المناقحة الجديد » الذي يفصل المسيحية الكاثوليكية عن السكولائية الأرسطوطاليسية، وبالتالي عن التوماوية، ويسعى إلى التوفيق بينهما وبين الفكر الحديث، ويجد في أثر مشروع يأس لتحقيق الوفاق الكامل المحايثة والمجازة. وقد انتمى، ككاهن، إلى جمعية الأوراتوار عام 1886. وتولى رئاسة تحرير

وكان كالإبتسامة انفرجت عنها شفتاها، وما هي إلا أن التأمنا فإذا بها كأن لم تكن، وكذلك السر ولا يلبث إلا ريثما يذهب. ولا ينزل بالنفوس إلا وهو مزعم الرحيل.

بنى للخلود أبراجاً عالياً أشرف منها على السماء فلم تعصمه هذه الأبراج عن السقوط في هوة الموت مع كونه ابن الخلود.

وشوقي ارتقى ثم ارتقى إلى أن جلس بين الملائكة ولكن الموت انتزعه من عليائه وألقى به في صفوف أبناء الفناء البائدين.

لقد مات شوقي. مات وهو يعترف لملك الموت بالظفر. على أنه انتقم من الموت بما أبقي من روائع هي حلية في جيد الدهر أبد الدهر. وهذه الروائع مهما حاول الموت القضاء عليها فانه لينقلب عنها بلوعة الكاظمي الحسير!

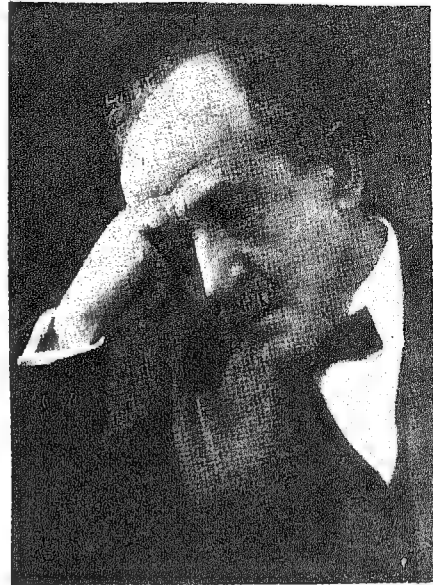
وشوقي زعيم جيل كامل في الأدب العربي. هو زعيم عصر سيجمل إسمه في تاريخنا الأدبي. وإذا كان لشوقي ما يفاخر به أنداده وما يسمو به على أقرانه فهي تلك الروايات التي شعر معها فن التمثيل في الشرق بقوة جديدة خالدة تدب فيه. وإذا وضعنا كل ما نظمته شوقي في كفة والروايات التي أنشأها في آخر عهده في كفة وجدنا كفة الروايات ترجح وتميل. فإن شوقي لخالد في روايته أكثر منه في قصائده مع كل ما تحويه هذه القصائد من روعة البيان ونفحة الخلود.

وشوقي في شعره الروائي مثله في شعره المعروف.

فهو ذلك النسر المطلق، بل هو ذلك الموسيقي المبدع الذي يسحرك بفيض وحيه وإلهامه ويتلاعب بلبك وجنانك ويطربك بخمرته ويعلو بك حتى الجوزاء بسمو معانيه وصوره الخلابة ورسومه الفريدة في روعتها ومشاهدها وجلاها، إلا أنه في رواياته مبتكر، هو مبتكر ذلك الطراز الراقي الذي لم يسبقه في اللغة العربية أحد إليه. وإذا

في دولة الأدب فقد كان الجميع يعترفون له بها ويبايعونه عليها.

وقد نشأ هذا الشاعر في أحضان المجد وكان متصلاً منذ نعومة أظفاره بالأسرة المالكة. ولذلك جاء شعره مصقولاً بعيداً عن خشونة البداوة وعن التغني بالسيف والرمح اللذين اعتاد أن يتغنى بهما شعراء العرب الأقدمين. وقد ظهرت آثار البيئة التي نشأ وترعرع فيها ظهراً جلياً في جميع ما كتبه ونظمه. ومع علو كعبه في القريض كان كثير التواضع يكره الظهور ولا يخاطبك إلا بوداعة واحترام بل لقد يخيل إليك إذا ذكر إسمه أن الحياء يعلو محياه.



مات شوقي، فانكسرت الفيتارة التي ملأت الدنيا شجى وعزفاً، وأخفت صوت البلبل الذي طالما غرد في الرياض وعند مطالع الأقمار، فذهبت بذهابه بهجة الحياة وأنسها، وروعها وجمالها، لأن شوقي كان في مصر كالنسمة المعطار، مرت في جوها، ثم فقدناها ونحن أحوج ما نكون إليها،

خارج وطنه، وقد كان جلال التاريخ وعظمة الآثار من مصادر وحي شوقي.

أول من كتب المسرحية الغنائية وقد كتب سبع مسرحيات هي : مصرع كليوباترا - قمبيز - علي بك الكبير - مجنون ليلى - عنتره وأميرة الأندلس - الست هدى - ورواية البخيلة التي لم تطبع حتى الآن.

خلف في الشعر الغنائي ديواناً ضخماً سماه « الشوقيات » وهو يقع في أربعة أجزاء أكثرها قصائد طويلة.. وقد عثر على أكثر من مائة قصيدة لم يسبق نشرها في دواوينه.

16 أكتوبر 1932

في تركيا، أصدر مصطفى كمال أتاتورك أمراً بترجمة القرآن الكريم إلى اللغة التركية وبأن تقرأ خطبة الجمعة ويؤذن وتقام الصلوات باللغة التركية وكانت تقام باللغة العربية وكانوا يؤذنون بها، فامتنع بعض الشيوخ عن تلبية هذا الأمر المخالف للدين وحدث من جراء ذلك هيجان في العديد من المدن التركية وخاصة في مدينة « بروسه ».

29 أكتوبر 1932

توفي في تونس الباحث الانكليزي البارون رودولف درلنجي، واضع التأليف الشهيرة في أصول الموسيقى العربية.

ولد بلندن في 16 مارس 1866. حل بتونس في بداية هذا القرن واستقر بربوة جبل المنار، ثم ابنتى قصرًا فخماً بهندسته الرائعة، ونقوشه البديعة، جمع لبنائه أبرع البنائين والبقاشين من تونس والجزائر والمغرب، وحقق لبنائه حلمًا طاملاً راوده منذ الصغر، فبذل من أجله جل ثروته، وجمع فيه أغلى التحف وأنفس الأشياء. وقد كان البارون مولعًا بالموسيقى العربية

كان هناك من سبقه إليه فان شوقي بلغ في هذا الفن مرحلة بل مراحل من الإبداع، وترك الذين سبقوه في أول الطريق.

ولد أمير الشعراء أحمد شوقي بالقاهرة لأسرة موسرة الحال امتزجت فيها الدماء العربية والتركية واليونانية والجركسية.

ولد في 16 أكتوبر سنة 1868 بحي الحنفي بالقاهرة والتحق بكتاب الشيخ صالح، ثم المدرسة الخديوية، فمدرسة الحقوق (قسم الترجمة) ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الحقوق والآداب سنة 1887 وعاد سنة 1891.

أبعده الإستعمار البريطاني إلى إسبانيا، وبقي هناك طوال خمس سنوات، وأطلع على آثار الحضارة العربية الأندلسية، وتغنى بها في بعض قصائده، وبعد عودته إلى الوطن كان أقرب إلى الشعور بقضايا الشعب ومشكلاته حتى أصبح شاعر الشعب والعروبة والإسلام.

كان نصيرًا للمرأة في عصر تكاثفت حولها فيه الحجب والقيود، فدعا في الكثير من شعره إلى تحرير المرأة ومنحها حقوقها السياسية والمدنية وتقديس الزوجية والأمومة ودعم روابط الأسرة. حارب الإستعمار حتى سيق إلى المنفى، دعا إلى الثورة على الظلم والجوع، وحارب حكم الفرد، ونادى بالشورى الواعية، وإحسان إختيار من يمثلون الأمة.

مجاله في القوميات لا يقل عن مجاله في الإجتماعيات والإنسانيات، وكان شوقي ملتزمًا نحو كل قضية أو ظاهرة تمس مصر والشرق، قومية كانت هذه القضية أو إجتماعية، فكان يعبر عنها بصدق إحساس متقد.

أوتي في شعره هبة الموسيقى وملكة التصوير وجمع في قصائده بين عمق الخيال وصدق الواقع. لم يفت شوقي أن يعبر عن شغفه بالطبيعة في كل بقعة من الأرض سواء أكانت في وطنه مصر أم



عموماً، والفن الغنائي بتونس بصفة خاصة، إذ شغف به وبذل قصارى جهده لدراسته والعناية به، فكان له عليه فضلاً لا ينسى. يقول الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب في كتابه «ورقات» حين حديثه عن هواة الموسيقى ورواتها: «ومن حسن الطالع للموسيقى العربية أن قام فنان كبير ذو سعة وسمعة وخلق لطيف، فصرف كامل عنايته للبحث عن الفن الغنائي في تونس وهو البارون درلنجي، فقد كرس ربع قرن من حياته للتنقيب عن أصول النغم العربية بوجه عام، وعن الألحان التونسية بوجه خاص، فجمع لهذا الغرض أشهر رجال الفن من أبناء البلاد، وألف منهم فرقة كانت تعمل تحت رعايته وبإشرافه الفني بقصره البديع في سيدي أبي سعيد».

اهتم البارون درلنجي بوضع تأليف في ستة أجزاء في أصول الموسيقى العربية، أورد فيها غالب ما كتبه قدماء فلاسفة العرب، مثل الكندي والفارابي، وابن سينا، وشرف الدين الأرموي، وغيرهم في فن الغناء مع ترجمة ذلك إلى اللغة الفرنسية، وأفرد الجزء السادس من هذه الموسوعة للموسيقى التونسية خاصة وهو غاية في نوعه، وأعانه على إنجاز هذا العمل العظيم الفنان التونسي المنوبي السنوسي.

8 نوفمبر 1932

في الولايات المتحدة، فاز المرشح الديمقراطي فرنكلن روزفيلت بالأغلبية الساحقة في الانتخابات الرئاسية على منافسه الجمهوري هربر هووفر. وقد تحصل روزفيلت على 20.193.000 صوتاً مقابل 14.202.000 لهووفر.

12 نوفمبر 1932

توفي في القاهرة الأديب يوسف سركيس، صاحب «معجم المطبوعات العربية والمعرية»، أحد عشر جزءاً في مجلدين.

ولد بدمشق سنة 1856، وانتقل إلى بيروت طفلاً، وقضى 35 عاماً في خدمة البنك العثماني، كاتباً، فمديراً في بيروت ودمشق وقبرس وأنقرة والأستانة. واستقر بمصر سنة 1912 فاشتغل بتجارة الكتب، وصنف كتابه «معجم المطبوعات» وله «جامع التصانيف الحديثة» جزآن صغيران، و«أنفس الآثار في أشهر الأمصار» رحلته من الأستانة إلى روما سنة 1903، و«الرحلة الجوية في المركبة الهوائية» ترجمه عن الفرنسية، والأصل لـ «جول فيرن» وكتب مقالات بالفرنسية عن الآثار في تركيا كافأته عليها الحكومة الروسية بتعيينه عضو شرف في معهد الآثار الروسي.

2 ديسمبر 1932

توفي المؤلف الموسيقي الإسباني أماديو فيفس عن سن تناهز 61 سنة.
ولد في فالنسيا ودرس في جامعتها. ذهب إلى باريس سنة 1907 حيث قابل دييوسي، دوكا، ورافل، من أشهر مؤلفاته « أمسيات في حدائق إسبانيا » 1916.

- جائزة نوبل للفيزياء :

- تحصل عليها الفيزيائي الألماني فرنر هييزنبرغ لنظريته في ميكانيكا الكم سنة 1925.
وأعلن سنة 1927 نظرية اللاتحد القائلة باستحالة تعيين مكان وسرعة الإلكترون في وقت واحد.



هييزنبرغ

- جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب الانكليزي جون غالزورثي، وهو رابع أديب انكليزي ينال هذه الجائزة الشهيرة. وقد سبقه في الحصول عليها من الأدباء الانكليز روديارد كبلنج (في سنة 1907) والشاعر وليم بتلريبتس (في سنة 1923) وجورج برنارد شو (في سنة 1925).

وكانت ثلاثية غالزورثي « قصة أسرة فورسايت » التي نشرت بين سنتي 1906 و1921 هي التي جلبت له الشهرة، وكانت العمل الرئيسي الذي أهله للجائزة.



10 ديسمبر 1912

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام بحضور ملك السويد، وقد أسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي ايرفنج لانجميور لشغله في كيمياء السطوح متوصلاً إلى طريقة فنية جديدة لدراسة التطبيقات في بحوث عدم المناعة.

وأحوالها البارزة. وأعقب غالزورثي ثلاثيته الأولى، بثلاثيتين أخريين، عن أسرة فورسايت أيضاً، كما كتب مسرحيات عديدة. ويرى النقاد أن مزيتها في نزعتها الإنسانية أكثر من عمقها، وفيها يظهر تأثيره الكبير بالمسرحيات الإجتماعية التي وضعها الكاتب النرويجي ايبسن، ويبدو غالزورثي فيها منشغلاً على الدوام بالإعتبارات الأخلاقية. ومن مسرحياته أيضاً «العبة الفضية» و«جوي» و«كفاح» و«العدالة» و«لعبة الجلد» و«الولاءات» و«الهرب».

13 ديسمبر 1932

مجمع اللغة العربية بالقاهرة

صدر المرسوم الملكي بتأسيس (مجمع فؤاد الأول للغة العربية) ودعي إلى الإشتراك فيه رسمياً أبناء الناطقين بالضاد وطائفة من العلماء المستشرقين، فتحققت بذلك الأمنية التي طالما جاشت بصدور أبناء الأمة العربية جميعاً. وقد نص المرسوم بإنشاء (مجمع اللغة العربية) أن يكون تابعاً «لوزارة المعارف» ويكون مركزه مدينة القاهرة وتكون أغراض المجمع كما يلي :

- 1 - أن يقوم بوضع معجم تاريخي للغة العربية، وأن ينشر بحثاً دقيقة في تاريخ بعض الكلمات وتغير مدلولاتها.
- 3 - أن ينظم دراسة علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها من البلاد العربية.
- 4 - أن يبحث كل ما له شأن في تقدم اللغة العربية مما يعهد إليه بقرار من وزير المعارف. كما نص المرسوم على أن يصدر المجمع مجلة

ولد جون غالزورثي في سنة 1867، وكان أبوه محامياً ناجحاً، ودرس القانون وهو ينوي اقتفاء خطوات والده، فمارس المحاماة زمناً، ثم عزف عنها، وبعد سنوات قضائها في الأسفار قرر أن يحترف الكتابة. وكانت أول أعماله «جوسلين»، وهي رواية لم تنل إهتماماً كبيراً من النقاد ولكنه مع ذلك قرر مواصلة الكتابة في موضوعه المفضل وهو فضائل الطبقة المتوسطة - التي كان ينتمي إليها - ونزعاتها، وتحيزاتاتها، وأسلوب حياتها. وتصف ثلاثية فورسايت حياة أسرة ناجحة من الطبقة المتوسطة، عبر ثلاثة أجيال من أبنائها، وفيها تحليل تفصيلي للحياة البورجوازية في عهد



الملك إدوارد السابع، بقصد إبراز أثر الثروة، وغيرها على القوى الإجتماعية، بما فيها النفاق الإجتماعي. وقد أثارت هذه الثلاثية اهتمام القراء حتى وضعه البعض في مصاف واحد مع برنارد شو، وويلز كروائي عصري يعالج قضايا الساعة

وتوالت وفيات متجنسين بالعاصمة وبالمستير فأبى المسلمون دفنهم بمقابرهم كما أبى الفرنسيون دفنهم مع موتاهم، وتداخلت القوات الفرنسية لدفنهم بالقوة بمقابر المسلمين. فحدث بسبب ذلك اضطرابات ومظاهرات ومصادمات ذهبت ضحيتها أنفس عديدة.

24 ديسمبر 1932

توفي أمير البحرين عيسى آل خليفة عن سن تناهز 84 سنة.

ولد ونشأ في البحرين، وانتقل إلى « قطر » بعد مقتل أبيه (علي بن خليفة)، فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة (1868) فعاد، وقام بأعباء الإمارة، في شؤونها الداخلية، وتعهد للانتقيل (سنة 1892 و1898) بما أدخله في زمرة محمياتهم. واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدي وإيراني جعله الانتقيل سبباً لتنحيته عن الحكم، سنة 1923 وتولية ابنه « حمد بن عيسى » وأقام عيسى في البحرين بقية حياته. من آثاره « مرفأ » على ساحل النامة أمر ببنائه سنة 1912.

لنشر بحوثه، وتوائم الألفاظ والتراكيب التي يرى استعمالها أو تجنبها، وتتقبل مناقشات الجمهور واقتراحاته.

ونص أيضاً على أن يتكوّن المجمع من عشرين عضواً عاملاً يختارون من غير تقييد بالجنسية من العلماء المعروفين بتبحرهم في اللغة العربية أو ببحوثهم في فقه هذه اللغة أو لهجاتها.

17 ديسمبر 1932

حوادث التجنيس بتونس

جدت حوادث بالبلاد التونسية تعرف بحوادث التجنيس سيطرت على الميدان السياسي بالبلاد. كان مبعثها مدينة بنزرت، حيث توفي متجنس وطفل ابن متجنس فأبى المسلمون دفنهما بالمقبرة الإسلامية واستفتوا مفتي المدينة الشيخ إدريس الشريف.

فافتى بدفن الطفل بالمقبرة الإسلامية وبمنع دفن الرجل بها. ووقع العمل بتلك الفتوى وشاع أمرها في أنحاء البلاد.

1933



هتلر مستشار الرايش في ألمانيا 1933/1/30

أهم أحداث سنة 1933

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 5 جانفي | 12 مارس |
| وفاة السياسي الأمريكي كالفن كولاج | إكتشاف أكبر لؤلؤة في العالم |
| 15 جانفي | 17 مارس |
| وفاة الشاعر اللبناني وديع عقل | وفاة الفيلسوف الألماني هانس فايهنگر |
| 30 جوان | 18 مارس |
| إنتخاب هتلر مستشار الرايش في ألمانيا | وفاة المجاهد الليبي أحمد السنوسي |
| 31 جانفي | 1 أفريل |
| وفاة الكاتب الانقليزي غالزورثي | قيام معسكرات الإعتقال في ألمانيا |
| 6 فيفري | 6 أفريل |
| عواصف جزر الفيليبين | حركة التجنيس في تونس |
| 12 فيفري | 7 أفريل |
| وفاة الموسيقار الفرنسي هنري دوبارك | وفاة الكاتب الأمريكي جاي تشابمان |
| 15 فيفري | 17 أفريل |
| محاولة إغتيال الرئيس روزفلت | وفاة الشاعرة الفرنسية أنا نواي |
| 27 فيفري | 1 ماي |
| حريق الرايشستاغ في ألمانيا | بداية دكتاتورية هتلر |
| 4 مارس | 6 ماي |
| الرئيس روزفلت يتسلم مقاليد الحكم | طرد العالم اينشتاين من ألمانيا |
| 6 مارس | 12 ماي |
| وفاة الموسيقار المصري سيد الصفتي | وفاة العالم الفرنسي بيير بول إميل |

8 سبتمبر	12 ماي
وفاة الملك فيصل الأول	إنعقاد مؤتمر الحزب الحر الدستوري في تونس
23 سبتمبر	27 ماي
وفاة الشاعر السوري خالد الخطيب	وفاة الأديب التونسي محمد مناشو
3 أكتوبر	29 ماي
إندلاع ثورة كوبا	إتفاق الرياض حول التنقيب عن النفط
12 أكتوبر	11 جوان
تعيين «دي مارتيل» مندوب فرنسا في لبنان	وفاة المؤرخ السوري كامل الغزي
13 أكتوبر	17 جوان
مقاطعة سلطات الإنتداب في فلسطين	وفاة الروائي الإيرلندي جورج مور
20 أكتوبر	6 جويلية
وفاة السياسي الفرنسي بول باتليفي	تحقيق أول مسافة سباحة
23 أكتوبر	10 جويلية
وفاة الموسيقار الألماني ماكس فون شيلنغر	وفاة العالم الأمريكي هوراس ثور ندايك
8 نوفمبر	16 جويلية
إغتيال ملك أفغانستان	نافة الصناعاتي الانكليزي هنري رويس
18 نوفمبر	18 جويلية
وفاة المستشرق الألماني برغسترسر	وفاة السياسي المصري عدلي باشا يكن
2 ديسمبر	2 أوت
وفاة الفيلسوف البولوني مييرسون	وفاة العالم الفلكي روبرت انز
4 ديسمبر	6 أوت
ظهور أول مطرب في السينما المصرية	غول «لوك نس»
4 ديسمبر	25 أوت
وفاة الشاعر الألماني ستيفان جيورج	وفاة الأديب السوري سليم عنحوري

9 ديسمبر

وفاة الأديب التونسي راجح إبراهيم

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

25 ديسمبر

وفاة الزعيم الإسباني فرنسيسكو ماسيا

والفرنسية في مدرسة الحكمة ببيروت، واستقر بها، ومارس التعليم سبع سنين، وشارك في إصدار جريدة « الوطن » ثم « الراصد » وانتخب نقيباً للصحافة مرتين، ورئيساً للمجمع العلمي اللبناني، مدة قصيرة فضّ المجمع على أثرها (سنة 1930) وكان من أعضاء مجلس النواب اللبناني، مدة وجيزة. له « ديوان شعر » مطبوع، وأربع روايات تمثيلية مطبوعة، و« شرح لرسالة الغفران ».

30 جانفي 1933

أصبح أدولف هتلر مستشار الرايش في ألمانيا. أبصر النور في 20 أفريل 1889 في براناو في منطقة تقوم على الضفة الشمالية لنهر الدانوب حوالي 80 كيلومترا فوق فيينا. وكان أبوه ولداً غير شرعي لفلانة فقيرة. دخل المدرسة في السادسة من عمره، فكان مجلداً في دروسه، وبخاصة في الغناء، والرسم، والرياضة البدنية. وكان والده في هذا الوقت في الستين، وأمه في السابعة والثلاثين، فكان باراً بأمه، مخلصاً لها إخلاصها له، وهو الابن الثائر، المعتد بنفسه، المعتمد عليها.

كانت التقارير المدرسية، وأقوال زملائه تصفه بأنه كان في المدرسة كالزعيم الهندي الأحمر، بأساً وشدة، وعلو صوت، إلى جانب براعته في الخطابة، وتزعمه رفاقه التلاميذ في شتى العاهم. وقد ذكر أحد هذه التقارير أنه كان يضع مرة خطة لرحلة حول العالم مع رفاقه. وكان يحمل المدرس والفؤوس إلى المدرسة، ويثار لنفسه ممن يعتدي عليه من التلامذة دون أن يلجأ إلى رفع الشكوى إلى المدرسين. وكان يحلم بأن يصبح رساماً مع أنه سقط في امتحان الدخول إلى أكاديمية الفن في فيينا...

تطوّر في الحرب العالمية الأولى في الجيش وأحرز رتبة عريف، وفي سنة 1919 انضم إلى حزب العمال الألماني في مونيخ كمخبر للسلطات،

5 جانفي 1933

توفي السياسي الأمريكي كالفن كولج الرئيس 29 للولايات المتحدة (1923 - 1929).

ولد في 4 جويلية 1872. انتخب حاكم مساشوستس (1919) ونائب الرئيس (1921). أصبح رئيساً للجمهورية بعد موت وارن هادنج. عرف ببساطته وأمانته، وكان يتمتع بحب الجمهور. عارض سياسة تحديد الحاصلات الزراعية، وأيد سياسة عدم التدخل في الصناعات، وسياسة خفض الضرائب، كما عمل على تجنب مصالح الحكومة الأسراف.

15 جانفي 1933

توفي في بيروت الشاعر والصحفي اللبناني وديع عقل عن سن. تناهز 51 عاماً.

ولد في معلقة الدامور، وأكمل دروسه العربية



وما لبث أن أصبح زعيمه سنة 1921، فأدخل عليه بعض الإصلاحات وسماه الحزب الوطني الاشتراكي (النازي). وما هي إلا شهران حتى قام بثورة فاشلة فقبض عليه وسجن. وفي سجنه وضع كتابه « كفاحي » (ماين كامف) الشهير الذي يبسط فيه آراءه ونظرياته السياسية. وفي سنة 1930 بدأ الصناعيون يساندون حزب هتلر، حتى أصبح في غضون سنتين أقوى أحزاب الرايخستاغ، أو (المجلس النيابي). وفي هذا اليوم أصبح هتلر مستشاراً بفضل دهاء فون بابن.

ومن غرائب أطوار هتلر المتناقضة أنه مزيج من التفكير الهادئ العميق، ومن الإنفعال العنيف المتكبر الناشئ عن الغيظ والحنق...





31 جانفي 1933

توفي الروائي والكاتب المسرحي الانكليزي جون غالزورثي، المتحصل على جائزة نوبل للآداب 1932.

الفضي « 1906، و« الفرغ » 1907، و« الشقاق » 1909، و« العدالة » 1910، ثم « المتشرد » 1913، و« الغوغاء » 1914، و« السقف » 1929.

تصور رواياته وحي الطبقة المتوسطة المحدودة وأرائها في عهد الملكة فكتوريا والملك إدوارد. وقد جمع أكثر هذه الروايات في ثلاث ثلاثيات هي « قصة آل فورسايت » 1922، و« الملهاة الحديثة » 1928، و« نهاية الفصل » 1925، وكتب مجموعة من القصص القصيرة بعنوان « القافلة » 1925، كما نظم بعض الأشعار التي جمعت 1934. ونشرت رسائله إلى إدوارد جارنت 1934.

6 فيفري 1933

سجل الضابط البري الأمريكي فريدريك مارغراف أن سرعة الرياح بين جزر الفيليبين وسان دييغو بلغت 126 كلم في الساعة، فارتفعت أمواج البحر إلى علو 34 مترًا.

12 فيفري 1933

توفي الموسيقار الفرنسي هنري فوكس دوبارك عن 85 عامًا.



ولد في 14 أوت 1867. اهتم في مسرحياته بمعالجة المشكلات الاجتماعية، ومنها « الصندوق

محافظ شيكاغو الذي كان برفقة الرئيس وجرحت خمسة أشخاص آخرين...

27 فيفري 1933

في برلين، حدث حريق الرايشتاغ - أي البرلمان الألماني - وقد قام بذلك النازيون الذين اتهموا الشيوعيين بإحداث الحريق، وكان عملاً غايته الإنتقاص من نفوذ الشيوعيين لدى الشعب الألماني باتهامهم أنهم هم الذين أشعلوا النار في البرلمان فجرت توقيفات واسعة في صفوف الشيوعيين والإشتراكيين الألمان مع منع منشوراتهم بصورة تامة. هذه العملية كانت السبب الرئيسي في انتصار النازيين أثناء الإنتخابات العامة التي جرت بعد أيام من الحريق.



ولكي يحافظوا على سرّ المصدر الحقيقي للحريق محافظة تامة، كل الذين شاركوا أو أطلعوا على السر الرهيب قضى عليهم، بدون شفقة.

ولد في باريس في 21 جانفي 1848. بدأ دراسة الموسيقى في سن مبكرة بالمعهد العالي للموسيقى بباريس، وخلال المدة التي قضاها بالمعهد، حصل على عدة مستويات وعدة جوائز تقديرية بفضل حنكته ومتابريته الجادة.

وبعد تخرجه من كلية الآداب بمستوى أستاذ جامعي وأصل دراسته الموسيقية العليا على يد الموسيقار الكبير سيزار فرانك، إلى أن أنهى دراسته التخصصية، وتمكن إذ ذاك من وضع العديد من الأعمال الرائعة التي مازال يحسب لها ألف حساب إلى يومنا هذا. وفي آخر أيام حياته، اهتم بالتراث الموسيقي المحلي والبحث في خبايا الموسيقى.

15 فيفري 1933

في ميامي بالولايات المتحدة، جرت محاولة إغتيال الرئيس الأمريكي روزفلت، وكان المجرم أحد عمال التبليط زنجارا. فقتلت رصاصاته



المجنّدون النازيون العشرة الذين أشعلوا النار في البرلمان اغتيلوا، الواحد تلو الآخر، بعد قليل من الحادث. وهكذا حدث لمدير الخدمات البلدية لمقاومة الحريق الذي كان يقوم بتحقيق في هذا الحادث. واغتيل أيضاً أحد النواب المحافظين الذي كان قد أعدّ تقريراً سرياً عن الظروف الحقيقية للحريق. ولكن الحدث الأهم في ما يتعلق بهذه القضية، كان ولا شك اغتيال المنجم هانوسين : كان المسكين قد ارتكب خطأ كبيراً بإعلانه، قبل يومين من الحريق أنه رأى رؤية « بناء كبير يحترق » !.

4 مارس 1933

تسلّم الرئيس فرانكلين روزفلت مقاليد الحكم في الولايات المتحدة الأمريكية.

ولد روزفلت في 30 جانفي 1882، في هايدبارك بنيويورك، من أسرة أمريكية شهيرة. التحق بجامعة هارفارد، وتخرّج منها عام 1904. ويعتبر عام 1910 بداية دخول روزفلت الحياة السياسية، حينما رشح نفسه لمجلس شيوخ الولاية عن الحي السادس والعشرين من مدينة نيويورك، وبعد ثلاث سنوات عيّن وكيلاً لوزارة البحرية. وفي عام 1920 رشح الحزب الديمقراطي روزفلت لانتخابات نائب الرئيس، ولكنه عاد إلى مزاوله مهنة المحاماة بعد فشل حزبه في الانتخابات. وفي أوت 1921، أصيب بمرض شلل الأطفال، وعاد في عام 1922 إلى مكتبه وهو يمشي على عكازين، وفي عام 1926 تمكّن أن يمشي ثانية بمساعدة حمّلات من الصلب.

وفي عام 1928 فاز روزفلت في الانتخابات بمنصب حاكم نيويورك، وحاول جهده أن يحسن الظروف الاقتصادية للطبقات الفقيرة، وفي خريف 1929 حلت بالولايات المتحدة أزمة مالية، وأصبحت السنوات الأولى من الثلاثينات أكثر

السنوات سوءاً في حياة أمريكا، حيث تدهور فيها النشاط الإقتصادي والزراعي والصناعي، وزاد عدد العاطلين على عشرة ملايين، وأصبح الأمريكيون يتطلعون أو هم على استعداد لقبول حكومة من طراز جديد، وكان القدر مع روزفلت على موعد عندما رشحه الحزب الديمقراطي في مؤتمر عام 1932 لمنصب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، والذي فاز به فعلاً، حيث أصبح رئيساً للدولة، عندها قال الرئيس روزفلت قولته المشهورة متحدّياً الوضع السيء الذي وصلت إليه البلاد : « دعوني أوكد لكم إيماني بأنه ليس أمامنا ما نخافه سوى الخوف نفسه ».

6 مارس 1933

توفي في القاهرة الموسيقار والمطرب المصري سيد الصفتي عن سن تناهز 66 سنة.

عمل مطرباً في المسارح وفي الحفلات الخاصة والعامة وفي الإسطوانات التي ملأ منها بصوته عدداً كبيراً جداً يكاد يصل إلى الأربعة آلاف إسطوانة، ومن أدواره الكثيرة ما تنازع عليه أصحاب الإسطوانات حتى ملأه في أكثر من شركة واحدة، وفي أكثر من طريقة واحدة في الغناء،

من الصنعة والقدرة، فإذا إنتهى الصفتي من غناء الدور أخذه عنه المغنون كاملاً لا يأتيه الخطأ من ناحية من نواحيه، وكأنه هو الذي لحنه لا الملحن الذي تعب فيه وصرف وقته ومجهوده في وضع أسسه، ولقد غنى مطرب من المطربين دوراً للملحن إبراهيم القباني فأعجب الملحن بالغناء ورضي عنه وسأله : عمن أخذت هذا الدور، وقال المطرب : أخذته عن إسطوانة للشيخ سيد الصفتي، وقال الملحن : هذا صحيح، إذا أردت أن تأخذ دوراً فخذة عن الصفتي لأنه هو الذي يستطيع ضبط الدور وتركيزه.

كان الصفتي واسع الثقافة الموسيقية، فقد حفظ أكثر ما لحنه أو غناه المغنون قبله، وهذا الحفظ هو الذي أوجد عنده ملكة التصرف وانتقاء الجمل الموسيقية التي تناسب الدور الذي يغنيه حتى كان في ذلك أكثر براعة من ملحني الدور نفسه، فحفظ التراث السابق أشبه بحفظ الشعر عند الشعراء، فهو يسهل النظم ويعود الإذن على ضبط الوزن والمحافظة على الطبقة المناسبة، ولهذا نرى الكثيرين من مغني هذا اليوم لا يستطيعون التصرف بجملته واحدة موسيقية كما لا يستطيعون الخروج قيد شعرة على الأغنية المعطاة لهم فهم يحفظونها عن ظهر قلب وكأنهم آلة تسجيل دون أن يحسوا بما فيها، فلا إعادة ولا تكرار ولا إنتقال من نغمة إلى أخرى ولا تصرف، وهذا ما جعل الغناء هذه الأيام أشبه بهذا السندويش الذي يستعملونه اليوم بدل الغذاء الطيب المطبوخ.. والشعر يلقي ما يلقاه الغناء هذه الأيام، فشعراء اليوم يهربون من القافية والوزن لأن كليهما صعب عليهم لأنهم لا يحفظون الشعر السابق ولم تتعود أسماعهم على الرنة الموسيقية التي يدركون بها سر جمال الوزن العربي في الشعر.

كدوره الشهير « القلب في ودك » ودور « اشكي لمن ذل الهوى » و« سلمت روحك ».

بدأ حياته بقراءة القرآن فأعجب به الناس وتعجبوا لسرعة حفظه وإتقانه التجويد، ثم انتقل من القراءة إلى الإنشاد فصار يدعى إلى حفلات الأذكار والموائد فيلقى إقبالاً كبيراً، ولكن نفسه كانت تميل إلى إحتراف الغناء على عادة المطربين، فكان يستمع إلى عبده الحامولي ومحمد سالم العجوز والشنتوري والمسلوب فيعجب بهم ويأخذ عنهم إلى أن تكوّنت لديه ثروة من المحفوظات الغنائية وأكثرها من الأدوار والموشحات، والتفت إلى الأوزان « الضرديات » فحفظ منها الشيء الكثير حتى برع بالضرب على « الدف » أو ما كان يسمى « الرق » وياشر الإيقاع بنفسه مرافقاً صوته في الغناء.

ولقد دعي « ربّ الدور » لإتقانه غناء هذا اللون ولأنه كانت له القوة الخارقة على السيطرة على العازفين والمرددین ممن يرافقونه في غنائه، فكان لا يعفو عن خطيئة أو إهمال حتى لا يخرج في غنائه عيب أو غلط يعرضه للإنتقاد، وكان على ضالة حجه وبساطة منظره يخشاه كبار المغنين فيتأدبون أمامه ويتركون له الدور الأول في الغناء، مع أنه لم يكن يتمتع بجمال الصوت وأن تمتع بقوة وقدرته على أداء أعقد الجمل الغنائية والإلتفاتات النغمية. ولقد اجتمع مع منيرة المهدي في دار السيد فخري البارودي الشهيرة بدمشق فما جرأت منيرة على الغناء بحضرته.

وكان موضع ثقة الملحنين الذين كانوا يحرصون على أن ينشدوا أدوارهم وألحانهم أمام الصفتي قبل المطربين الآخرين لأن الصفتي يثبت النغمات في مواقعها كما يتصرف تصرفاً فيه الكثير

12 مارس 1933

إكتشاف أكبر لؤلؤة في العالم

وجدت في عرض البحر في جزيرة بالاوان التي تنتمي إلى الفلبين أكبر لؤلؤة في العالم، وذلك حينما نبّه الأهابي، وهم صيادو لآلء، رئيسهم إلى فقدان أفضل غطاسيهم الذي مات على عمق إثني وثلاثين مترًا. كان هذا الأخير قد وضع رجله في صدفة تشبه جرنًا ضخماً زنته مائة وستون كيلوغرامًا، فاطبق شطرا الصدفة عليه ومات غرقاً. وأخرجوا الصدفة الهائلة مع جسم الغطاس إلى وجه الماء، وعندما فتحوها وجدوا لؤلؤة طولها ثلاثة وعشرون سنتيمترًا وعرضها أربعة عشر سنتيمترًا وعلوها خمسة عشر سنتيمترًا.

17 مارس 1933

توفي الفيلسوف الألماني هانس فايهتغر عن 81 عامًا.

أكد على الوجهة البيولوجية للوظائف العقلية، عرّف بنفسه فلسفته على أنها « مثالية وضعية » أو « لا عقلانية مثالية ». اشتهر بكتابه « فلسفة كان » 1911، الذي طبع في مدى عشرة أعوام ثماني طبعات. ذهب إلى أنه لا شيء يضاهي الفكر النظري الذي تكمن قيمته وغايته في ذاته. ومذهبه ذو شقين : فليست وظيفة الفكر عنده إدراك الواقع بل توفير أسباب التكيف مع الوسط، فهو بالتالي أداة تتيح لنا أن نمضي بأمان من جزء من الواقع إلى جزء آخر بفضل التوقع. والشق الثاني من مذهب أن الفكر يتألف من أوهام تمكنا من التكيف ولكنها لا تمثل الواقع. فتمامًا كما أن العملة الورقية تشجع المبادلات إذ تقوم مقام البضائع الثقيلة، كذلك فإننا لو اعتبرنا المادة مثلاً

وكانها مؤلفة من ذرات، والمنحنى مثلاً وكأنه مؤلف من خطوط مستقيمة لا متناهية الصغر، فإننا نستطيع أن نهتدي إلى طريقنا بسهولة أكبر في التجربة. وهم كان هذا هو شيء آخر غير الفرض. فالفرض معنى قابل بحد ذاته للتحقق من صحته، أما الوهم فليس له أن يوضع على محك الوقائع، ولكنه على وجه التحديد لأنه وهم، فإنه يساعدنا، لا على تليين الواقع، بل على تليين فكرنا. وقد نبّه فايهتغر إلى وجوب الإمتناع عن الخلط بين « الكانوية » وبين الذرائعية فهذه الأخيرة تبقى مذهبًا من مذاهب الحقيقة، أما مذهبه فهو ميتافيزيقا تضع الوهم لأن من شأن الوهم أن يحرر الإنسان من الحساسية وأن يرقى به إلى اعتبار الإهتمامات الروحية الأسمى والأنبل.

18 مارس 1933

توفي بالمدينة المنورة المجاهد الليبي أحمد الشريف السنوسي، من كبار السنوسيين أصحاب الطريقة المعروفة بهم.



في ألمانيا، شن المستشار أدولف هتلر حرباً عنيفة على الشيوعيين بتهمة إحراق دار الرايشستاغ، ووضع ألمانيا وجميع مرافقها وهيئاتها تحت إشرافه الشخصي وحكمه المطلق، ونكل باليهود وطردهم من وظائف الحكومة والجامعات، وأقام معسكرات الإعتقال التي زج فيها بكل من أثار شبهاته من خصومه.

6 أبريل 1933

في باريس، طالب أحد أعضاء مجلس النواب الفرنسي الحكومة بأن تستحث حركة التجنيس في تونس ذاكراً أنها لم تشمل إلا 20.000 تونسي مسلم منذ عام 1923. ولذلك عمدت سلطات الحماية إلى استصدار فتوى من رجال الشرع تجيز للمسلم التجنس بالجنسية الفرنسية دون أن يرتد عن الإسلام. وقضت صحيفة العمل التونسي المؤامرة وقاومتها. وشنت حملة توعية عنيفة.

7 أبريل 1933

توفي الشاعر والكاتب الأمريكي جون جاي تشابمان عن 71 عاماً.

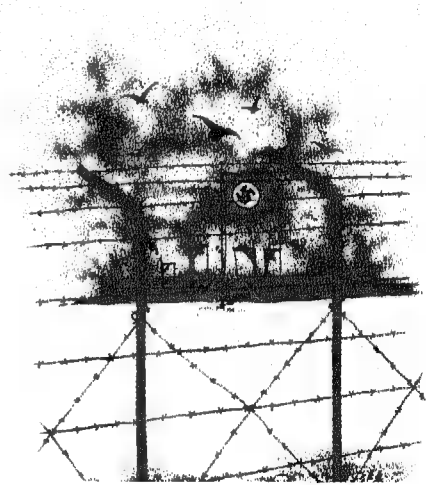
درس القانون ومارس المحاماة، ثم خُص للتأليف الأدبي. عرف بأسلوبه القوي الذي يتجلى في مؤلفه «امرسون ومقالات أخرى» 1898، كما عرف بدقة ملاحظاته عن المجتمع من حوله، ويتجلى ذلك في مؤلفاته «أفاق جديدة للحياة الأمريكية» 1932، و«العبقريّة اليونانية» 1915، و«أغنيات وقصائد» 1919.

17 أبريل 1933

توفيت الشاعرة الفرنسية أنا نواي عن 57 سنة.
من أهم القصائد التي نظمها «البريئات

ولد في «الجغبوب» سنة 1868، وأقام في «التاج» بواحة الكفرة، ببرقة. واعتدى الإيطاليون على طرابلس الغرب وبرقة في حربهم مع الدولة العثمانية (1911) فقاتلهم، وسارت برقة وطرابلس تحت لوائه. وعقد الصلح بين إيطاليا والعثمانيين، فحمل عبء الجهاد وحده إلى أن دبّ خلاف بينه وبين ابن عمه إدريس السنوسي، وقلّ أنصاره، فدعى إلى الآستانة، وتولى في العاصمة العثمانية تقليد السلطان محمد السادس السيف يوم ارتقائه العرش، وأنعم عليه برتبة الوزارة. وقامت حركة مصطفى كمال الإستقلالية، فوالاه، وأقام بمرسين، فاتهم بالإتصال ببعض «آل عثمان» بعد زوال دولتهم، وأوعز إليه بالخروج من تركيا فقصده دمشق، وكان الفرنسيون فيها، فلم يأذنوا له بالإقامة، فرحل إلى الحجاز، فأكرمه الملك عبد العزيز آل سعود، فأقام في ضيافته بالمدينة صيفاً، وبمكة شتاءً إلى أن توفي.
صنّف في أوقات فراغه عدة كتب، منها «الأنوار القدسية» ترجم فيه بعض السنوسيين، و«الفیوضات الربانية» في الطريقة السنوسية.

1 أبريل 1933





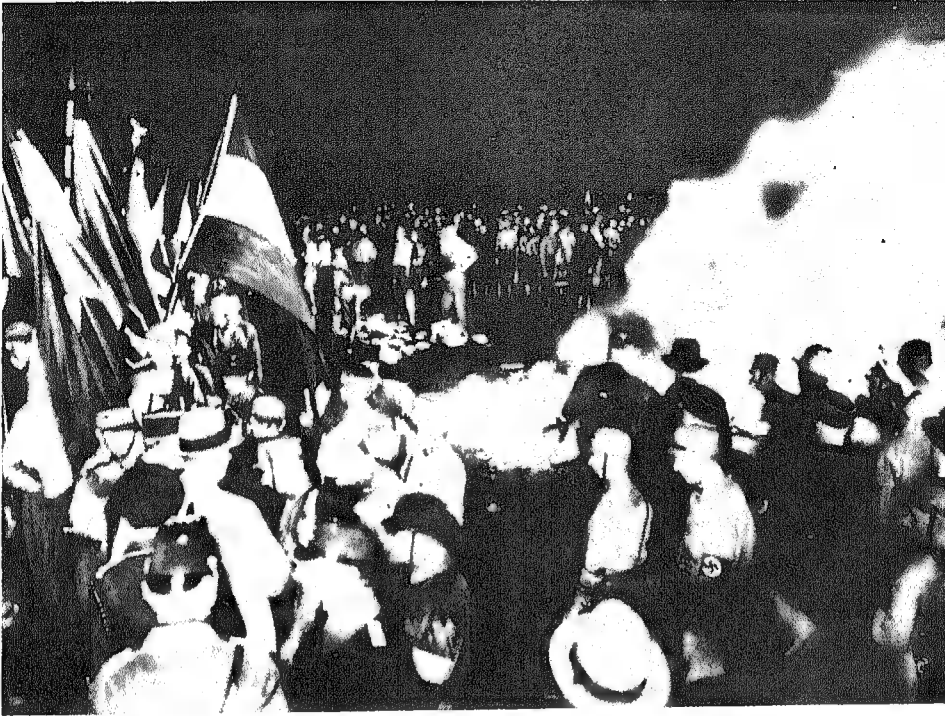
وحكمة النساء»، وقد نالت عنها جائزة من الأكاديمية الفرنسية سنة 1921. ومن أشعارها عن الحب والطبيعة :

« شبح الأيام » 1902، و« قصائد الطفولة » 1928، كما كتبت عدة قصص منها « الأمل الجديد » و« الوجه المدهوش » 1904، ثم سيرة ذاتية « كتاب حياتي » 1932.

1 ماي 1933

الحياة البرلمانية لرقابة النازي، وحل النقابات العمالية وأمر بحرق الكتب الأدبية والثقافية في الساحات العمومية في كامل البلاد.

في ألمانيا، بدأ أدولف هتلر سياسته الدكتاتورية المطلقة فألغى سلطات الحكومات المحلية وأخضع



6 ماي 1933

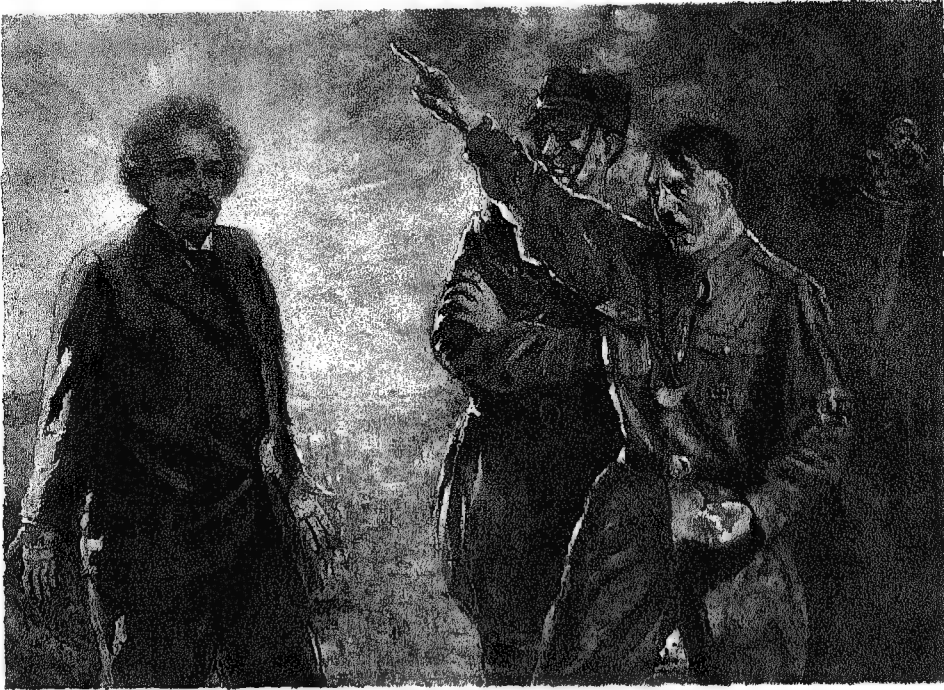
أغشية زائفة، وعندما يبلغ الخانوق الحنجرة تبدأ
الأغشية الزائفة بالنمو، بحيث تنتهي إلى سد
أسفل فتحة العنق، محدثة الاختناق.

أما اليوم فالخانوق أصبح نادرًا، ويكاد يختفي
بفضل التلقيح المنتظم والإجباري، على ثلاث
دفعات، لكل الأطفال والأحداث.

غير أن تلك لم تكن الحالة في نهاية القرن

طرد العالم اينشتاين

أمر أدولف هتلر بمصادرة ممتلكات العالم
الفيزيائي اينشتاين وطرده من ألمانيا. فرحل إلى
الولايات المتحدة وتجنس بالجنسية الأمريكية
(1940)، وعين بمعهد الدراسات المتقدمة بجامعة
برستون.



12 ماي 1933

الماضي. فقد كان هذا المرض وباء حقا، يحصد
الأولاد بعشرات الألوف.

ولد إميل رو في 17 ديسمبر 1853. وبعد أن
درس الطب عين في منصب في كلية الطب في
باريس، وظل فيه من سنة 1872 إلى سنة 1874.
ثم عمل طوال عشر سنين في مختبر لويس باستور،

توفي العالم الفرنسي بيير بول إميل رو الذي
تغلب على مرض الدفتيريا، أو الخانوق، باكتشاف
المصل الخاص بمكافحة هذا الداء الوبيل الخطر
الذي يبدأ مثل التهاب الحلق العادي جدًا، ثم
يروح يشكل بسرعة، على الأغشية المخاطية،

« الشهامة العربية » أول جمعية مسرحية تونسية وكان أحد أعضاء هيئتها المديرية. ثم هو مؤلف مسرحية « الإنتقام » وهي ثاني مسرحية يؤلفها تونسي.

كان ميالاً للادب والبحوث الإجتماعية فكتب كثيراً ونشرت له الصحف القصائد البديعة فذاع صيته رغم تخفيه وميله للإنزواء.

ثم اشتغل بالتعليم في المدرسة الخيرية ولم يلبث أن أصبح روح الجمعية الخيرية، ثم أسندت إليه إدارة « المدرسة القرآنية » وكانت قد أشرفت على الهلاك وأصبح تلاميذها لا يتجاوزون الثلاثين. فقلب برنامجها وحرّر لها نظاماً وسطاً بين التعليمين الزيتوني والمكتبي بحيث يصبح خريجها مستعداً لتتبع التعليم الدولي والجامعي معاً إذ يتحصّل على الشهادة الابتدائية ويكون أهلاً للإلتحاق بالسنة الأخيرة بجامع الزيتونة.

وقد ألف سلسلة مستكملة من الكتب الدراسية، كتاب في الهندسة وكتاب في القواعد النحوية وكتاب في الفقه.

ولما توفّي كتبت جريدة « الوزير » التونسية بتاريخ غرة جوان 1933 تحت عنوان « رجل عظيم يموت » ما يلي :

كل الناس يعرفون مكانة الأستاذ الكبير والعلامة المحقق الشيخ محمد مناشو المدرس من الرتبة العليا بجامع الزيتونة الأعظم ويجزمون بأنه طود لا يجاري ولا يماري في علوم اللغة والدين والأدب بل يعدّ الأستاذ النابغة والعالم الفذّ الذي جمع بين علوم الدين والدنيا وضرب في جميعها بسهم مصيب حتى كان المرجع الوحيد لكبار العلماء يستفيدون بعلمه ويستنيرون بنبراس فكره الوقاد.

29 ماي 1933

في الرياض، وقع جورج هاملتون كمندوب عن

قبل أن يشغل منصباً في معهد باستور. وقد تولى رئاسة هذا المعهد من سنة 1904 إلى سنة 1918.

وقد قام رو بالكثير من البحوث بالتعاون مع باستور نفسه، ودرس موضوع معالجة الأمراض المعدية، بما في ذلك السعار، أوداء الكلب. ودرس مرض الجمرة، وهو مرض مهلك من أمراض الماشية، وقد يصاب به الإنسان، في الوقت نفسه الذي كان يدرسه كل من باستور وشارل إدوار شامبرلان. وصنع لقاحات ضد هذا المرض. واشترك مع العالم البكتريولوجي السويسري الكسندر يرسين في دراسة جرثومة الدفتيريا وسمومها. وأدخل بالإشتراك مع الطبيب الألماني إميل فون بهرنغ استخدام المصل الانتيتكسيني - أي المضاد للسم - لإحداث المناعة ضد الدفتيريا. وأبلغ المؤتمر الدولي للطب المنعقد في بودابست بالجر، سنة 1894 معلومات مهمة عن هذا الموضوع. وادّعى أن هذا المصل الانتيتكسيني كبير الفائدة من الناحية الوقائية والعلاجية في أن معاً، وقد صنع هذا المصل وأصبح استخدامه في غضون سنوات جزءاً روتينياً في معالجة هذا المرض الخطير : الدفتيريا.

12 ماي 1933

في تونس، انعقد مؤتمر الحزب الحر الدستوري وبطلب من القاعدة ضم الحبيب بورقيبة ورفاقه من أسرة تحرير « العمل التونسي » (الدكتور محمود الماطري ومحمد بورقيبة والطاهر صفر والبحري قيقة) إلى اللجنة التنفيذية للحزب.

27 ماي 1933

توفّي بتونس الأديب المصلح الشيخ محمد مناشو عن سن تناهز 49 سنة.

كان الشيخ محمد مناشو من مؤسسي جمعية

عن كل برميل من النفط يستخرج إلى أن يتم استكشاف النفط بكميات تجارية. كما نص الاتفاق على التزام الشركة بعدم التدخل في الشؤون الداخلية أو الدينية أو السياسية للمملكة العربية السعودية، مع التزامها بتشغيل المواطنين السعوديين وتدريبهم وتأهيلهم للعمل في مجال النفط.

شركة ستندارد اويل أوف كاليفورنيا والشيخ عبد الله بن سليمان وزير المالية السعودي على اتفاق، منحت الشركة المذكورة بموجبه امتياز التنقيب عن البترول في الأحساء، وتعهدت الشركة بأن تدفع للملك عبد العزيز مبلغ خمسين ألف جنيه ذهباً على أن تدفع ثلاثين ألف جنيه منها بعد التوقيع مباشرة مضافاً إليها خمسة آلاف جنيه سنوياً مقدماً، بالإضافة إلى أربع شلنات كمكافآت



11 جوان 1933

توفي بحلب المؤرخ السوري الشيخ كامل الغزي، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.



ولد بحلب عام 1853. تولى تحرير جريدة «الفرات» الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً. وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها، فحمل أعباءهما وحده. وصنف كتاب «نهر الذهب في تاريخ حلب» ثلاثة مجلدات، و«جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة» و«الروضة الغناء في حقوق النساء».

17 جوان 1933

توفي الروائي الإيرلندي جورج مور، من رواد الحركة الأدبية الإيرلندية الحديثة. ولد عام 1852. بدأ حياته الأدبية بنظم

الشعر، ومن دواوينه «أزهار الآلام» 1878، و«قصائد وثنية» 1881. هجر الشعر وتحول إلى كتابة الرواية، ومن رواياته «العاشق الحديث» 1883، و«الأخت تريزا» 1901، و«هلويزا وايبيلار» 1921. كتب المسرحيات، ومنها مسرحياته التي لاقت نجاحاً عندما أخرجت عام 1927: «العمل الخالد». كتب ترجمتين لحياته و«إعترافات شاب» 1888، و«سلام ووداع» (1911 - 1914).

6 جويلية 1933

قام السباح الأمريكي فريد نيوتن (27 عاماً) بتحقيق أطول مسافة سباحة (2938 كلم)، والمدة التي قضاها يسبح في نهر الميسيسيبي بلغت 742 ساعة في مياه كانت حرارتها تهبط إلى ١١ درجات، واتقاء للبرد كان يدهن جسده بزيت الزيتون.

16 جويلية 1933

توفي بلندن الصناعي الانكليزي فردريك هنري رويس، مصمم السيارة الشهيرة «رويس». يمكن القول، أن القدر لعب دوراً هاماً، عندما توافق الزمن الذي ولد فيه «فردريك هنري رويس»، مع الإنجازات الهندسية التي شهدتها فترة حياته بعد ذلك. فلم تكن السيارة - في أواخر القرن التاسع عشر - سوى ابتكار جديد، يتسع أمامه أفق التطويرات. وفي عام 1903، حينما ابتاع «رويس» أول سيارة له، وكانت سيارة مستعملة من طراز «ديكوفيل»، كان الرجل قد اكتسب خبرة ثمينة، تؤهله كي يتبوأ مكانة رفيعة بين الصناع، خاصة في مجال تنقيح تفاصيل التصميمات. لذلك لم يكن من المستغرب، أن يبدأ «رويس» في سيارة تحمل إسمه. ولد «رويس» لأب كان يعمل طحاناً، في بلدة «الوالتون» قريباً من مقاطعة «بيتر»، وكان

أو تجاري، وأخيرًا اضطر، تحت المعاناة من عدم توافر المال، إلى ترك التدريب، وكان قد بلغ السابعة عشرة. ولكنه خلال هذه الفترة، كان قد تمكن من تعليم نفسه مبادئ الجبر والكهرباء، وساعده ما قام بتحصيله من معلومات، على الإلتحاق بعمل في شركة لندن للكهرباء والغاز، التي أرسلته إلى «ليفربول». وبعد عامين، استغنت الشركة عن خدماته، فتمكن من إنشاء ورشة صغيرة في «مانشستر»، بمعاونة أحد أصدقائه. وبدأت الورشة نشاطها، بإنتاج الشعيرات الخاصة بالمصابيح الكهربائية، ثم تطور النشاط إلى تصنيع الأجراس الكهربائية، واتسع نشاط الورشة كثيرًا، بعد أن قام «رويس» بتصميم مولد كهربائي يمكن الإعتماد على أدائه. وقامت الورشة بتصنيع الأوناش الكهربائية كذلك. ولكن شهرته لم تبدأ في الذيوع رغم هذا النشاط المتسرع.

وبعد أن أجرى «رويس» بعض التجارب على أول سيارة اشتراها، قرر عام 1904 تصنيع 3 سيارات تجارب، بتصميم قام بوضعه بنفسه، وكانت محركات السيارات الثلاث من النوع ذي الإسطوانتين، وبلغت قدرة المحرك 10 أحصنة، وتضمن صمامات دخول علوية (وكانت أمرًا غير عادي أيامها)، وفراغات للتبريد بالمياه، تجنب التسخين الزائد، وزاد عدد أوراق اليايات، تحقيقًا لمزيد من الراحة. وتضمنت السيارات صندوقًا للتروس، له 3 سرعات أمامية، وسرعة للحركة العكسية. وقام «رويس» بتصميم ملف خاص ونظام لتوزيع الأشعال وخلط الوقود (كاربوراتور)، يعمل بنظام التغذية بالرش، ومجهز بصمام أوتوماتيكي. وكان وزن السيارة 14 هندرويت (14 × 112 رطلا)، وبلغت سرعتها 30 ميلًا في الساعة.



الأصغر لأبناء خمسة. وقد شنب منذ نعومة أظفاره، وهو يبدي اهتمامًا بالغًا، بمعرفة كيفية تشغيل النباائط الميكانيكية. وقد وقعت له حادثة، كادت تؤدي بحياته - وهو في الثالثة من عمره - إذ سقط في بئر الطاحونة أثناء فحصه عجلتها، لولا أن تداركه والده في الوقت المناسب. وعندما بلغ الرابعة من عمره، وقع والده في ضائقة مالية، إثر كساد لحق بصناعته، فارتحلت الأسرة إلى مدينة لندن، حيث قضى «رويس» طفولة منكودة تعسة، وعانى من شظف العيش كثيرًا، وسرعان ما توفي الوالد، ولم يتعد عمر «رويس» التاسعة من عمره. وكان لزامًا على الصبي، أن يتحمل الكثير من أجل إستمرار الحياة، فلجأ إلى بيع الصحف، حتى بلغ عمره الحادية عشرة. وبما إستطاع توفيره من نقود قليلة، تمكن من الإلتحاق بالمدرسة لمدة عام واحد. وعندما بلغ الرابعة عشرة، قامت إحدى عماته بدفع مبلغ 20 جنيهًا استرلينيًا، كي يتمكن من التدريب في شركة «غريت نور ثرن» للسبك الحديدية، وكان مقرها في مقاطعة «بيتر». وفي أثناء ذلك، تمكن «رويس» من إكتساب بعض المهارات الميكانيكية دون أن يتلقى أي تدريب فني

10 جويلية 1933

توفي العالم الأمريكي أشلي هوراس ثورندايك،
أستاذ الأدب الانجليزي بجامعة كولومبيا.

ولد سنة 1871. له مؤلفات قيّمة عن المسرح
وعن شكسبير، منها « المأساة » 1908، و« مسرح
شكسبير » 1916، وله إضافات هامة في علم
النفس التربوي في مناهج إختبار الذكاء وقياسه.

18 جويلية 1933

توفي السياسي المصري عدلي باشا يكن، من
مؤسسي حزب الأحرار الدستوريين بمصر.



ولد في القاهرة عام 1864، وتعلّم في بعض
المدارس الأجنبية بها. وتقدّم في المناصب إلى أن
كان وزيراً للخارجية، فوزيراً للمعارف ثم رئيساً
للوزارة ثلاث مرات (سنة 1921 و26 و29) ذهب
في أولها على غير رضى الجمهور المصري، إلى لندن
لمفاوضة الانقليز في قضية مصر السياسية، وفشل.

وقام « شارلز ستيفارت رولز » - الذي كان
يبحث عن سيارة يمكن الإعتماد على أدائها لزيادة
مبيعات شركته - بمساعدة سيارات « رويس ».

وفي ديسمبر 1904 عقد الإثنان إتفاقاً، كي يقوم
« رويس » بتوريد محركاته ذات الإسطوانتين،
والتي تبلغ قدرتها عشرة أحصنة. إلى شركة
« رولز » تحت الإسم المشترك « رولز رويس » لقاء
395 جنيهًا إسترلينياً عن كل محرك. وإثر النجاح
الكبير الذي تحقق، قام الإثنان بإنشاء مصنع
جديد في « دربي »، لإنتاج سيارات من طراز
سيلفر جوست (الشبح الفضي) تبلغ قدرة محركها
ذي الإسطوانات الست 40 إلى 50 حصاناً.

وفي عام 1911 ساءت صحة « رويس » كثيراً،
وتم نقله لمدينة لندن في حالة خطرة، حيث قرر
الأطباء أن أمامه ثلاثة شهور، لن يمتد عمره
بعدها.

وبات واضحاً أن الحرمان الذي عاناه في
طفولته، والإجهاد البالغ في العمل ساعات طويلة
دون تناول الطعام المناسب، قد نالا من صحة
« رويس ». ورغم شفائه من المرض، لم يعد
« رويس » إلى العمل في المصنع المقام في
« دربي »، وقضى ما تبقى من عمره مكتفياً بوضع
أفكار وتصميمات جديدة، سواء في منزله في
« سوسكس »، أو في البيت الذي اشتراه بجنوب
فرنسا. ونظرًا للنشاط الذهني الذي كان يتمتع به،
فقد تم تكوين فريق متخصص من المساعدين،
للقيام بإخراج أفكاره وتصميماته إلى حيز التنفيذ،
على أن يعمل الفريق في منزل « رويس ». وقد قيل
أن الرجل، كان يستطيع وضع تصميم كامل لأحد
المكونات في رأسه، دون كتابة إشارة واحدة عنه
على الورق، وعند ترجمة ما في رأسه إلى تصميمات
مرسومة، يبدو واضحاً، أنه لم يترك ملحوظة
واحدة تحتاج إلى تصحيح أو تنقيح.

بعيدة عني. فالتقطت على الفور صورة الكتلة على علو متر واحد عن سطح الماء. ولم أبصر الرأس الذي كان تحت الماء. إنما لاحظت حركة مريبة حول ما بدا لي كأنه الذنب».



فيما بعد إنهار سيل من الشهادات على الصحافة البريطانية والعالمية. فوصف أحد الشهود هذا الغول كأنه صورة رجل ألي. له حديثان صغيرتان وذنب يحدث تحركه تموجات على سطح البحيرة، وله رأس تمساح ورقبة ممدودة خارج الماء، كأنه ينظر إلى ما حوله بعيون كبيرة برّاقة. ووصفه أحد الشهود، وهو السيد «المر» الذي أبصر الغول على بعد مائة متر تقريباً، بأن له فماً أحمر عرضه حوالي ثلاثين سنتيمتراً، وقرونًا صغيرة بشكل هوائي في رأسه.

25 أوت 1933

توفي في دمشق الشاعر والأديب السوري سليم عنحوري، من أعضاء المجمع العلمي العربي.

واتهم في صلابته السياسية، لخلافه مع سعد زغلول. توفي في باريس ونقل إلى القاهرة.

2 أوت 1933

توفي العالم الفلكي البريطاني روبرت انز عن 72 سنة.

اشتهر بإرصاده وكشفه للنجوم المزدوجة. كان نشاطه الرئيسي في جنوب إفريقيا حيث عمل سكرتيراً للمرصد الملكي بمدينة الرأس (1896 - 1903)، ومديرًا للإرصاد الجوية في الترانسفال (1903 - 1911) وفلكيًا باتحاد جنوب إفريقيا (1911 - 1927). اخترع طريقة لعرض الصور على هيئة مجسمة.

6 أوت 1933

غول «لوك نس»

تقع «لوك نس» في شمال شرق إسكتلندا. وهذه البحيرة التي يبلغ عمقها مائتين وخمسين مترًا، ويصل ربما إلى ثلاثمائة متر، ويبلغ طولها تسعة وثلاثين كيلومترًا يبدو منظرها مثيرًا، لأن هضابًا ارتفاعها 600 متر تحدّ شواطئها، ومياهها دائمًا قاتمة كسواد السخام، كما تجتاحها أحيانًا عواصف رهيبية. وفي هذا اليوم (6 أوت 1933)، على الضفة الشمالية من البحيرة، شوهد غول، أخذت له صورة.

نشرت هذه الصورة حالاً في صحف العالم كافة. وقد صوّرها «هينغ كراي» الذي روى، بعد حلفان اليمين، في أية أحوال أخذت الصورة: «ذهبت أنتزه كالعادة حيث يصبّ النهر في البحيرة. كان الطقس جميلاً والبحيرة رائقة كالزيت. وإذ بكتلة كبيرة الحجم تبرز فوق الماء غير

(سويسرا) على أثر نوبة قلبية لم تمهله. وارتقى العرش ابنه غازي الأول وفقاً للمادة الحادية والعشرين من الدستور، وأصبح متوجاً ملكاً على العراق باسم الملك غازي الأول بن الملك فيصل الأول.



ولد فيصل الأول سنة 1883 في قرية «رحاب» القريبة من الطائف، وهو النجل الثالث للشريف حسين. ولما دعي والده للإقامة في الأستانة على مقربة من السلطان عبد الحميد، رافقه أولاده إليها، وقضى فيصل يفاعته هناك، ثم عاد إلى الحجاز بعد ثمانية عشر عاماً على أثر تعيين والده شريعاً لملكة وأميراً للحجاز. وعين (الشريف) فيصل بعد ذلك نائباً في مجلس «المبعوثان»



ولد بدمشق عام 1856. تقلّد بعض الوظائف في صباه. وزار مصر سنة 1878، فتعرّف إلى السيد جمال الدين الأفغاني، واتصل بالخديوي إسماعيل، وأنشأ مطبعة «الإتحاد» وصحيفة «مرآة الشرق» ولم يلبث أن أقفلها. وعاد إلى دمشق، فتولى أعمالاً كتابية، وأكثر من مطالعة كتب «الحقوق» واحترف المحاماة حوالي سنة 1890 ثم كان يقضي فصل الشتاء من أكثر الأعوام في القاهرة، فأصدر فيها مجلة «الشتاء». له كتب ودواوين، منها «كنز الناظم ومصباح الهائم» الجزء الأول منه، و«آية العصر» نظم ومثله «الجوهر الفرد» و«سحر هاروت» و«بدائع ماروت». وله «الانتقام العادل» قصة غرامية، و«أشيل» رواية ترجمها له عن الفرنسية فرنسيس تراك، فتصرف بها، ونظم أشعارها.

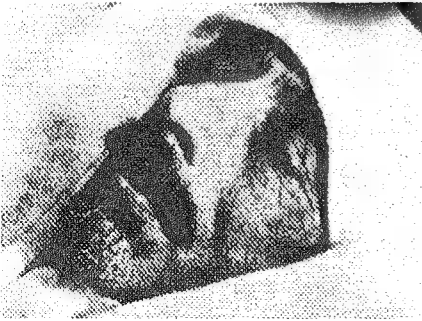
8 سبتمبر 1933

وفاة الملك فيصل الأول

توفي الملك فيصل الأول ملك العراق ومؤسس النهضة العربية، حيث كان يستشفى في برن

كثيراً خلال ما عاناه من إرهاب جسدي ونفسي خلال الثورة، وفي سوريا والعراق، وبينما كان يعالج في العاصمة السويسرية توفي فجأة، ويروى أنه قال العبارات الآتية قبل أن يغمض عينيه للمرة الأخيرة :

« أنا مرتاح، قمت بواجبي. خدمت الأمة بكل قواي، فليسر الشعب بعدي بقوة وإتحاد ». وفي يوم 15 سبتمبر وصلت رفات الملك فيصل الأول من سويسرا، فاحتفل بدفنها إحتفالاً لم تعرف بغداد له مثيلاً في تاريخها.



أما ابنه الملك الجديد غازي الأول، فقد ولد في مكة المكرمة في مارس 1912 وكان والده فيصل بن الحسين يقود حملة « ابها » لتأديب محمد علي الادريسي الثائر في عسير على الدولة العثمانية فسمي « غازي » تيمناً بغزو أبيه.

نشأ تحت رعاية جده الشريف حسين ملك الحجاز لغياب والده زمن طفولته في مكة، يعالج الأحداث التي تتالت على بلاد العرب، فمن إعلان الحرب العالمية إلى إعلان الثورة العربية وإعدادها إلى تجهيز الجيوش، إلى إنشاء دولة دمشق إلى السفر لحضور مؤتمر الصلح، إلى معركة ميسلون، إلى لندن فالحجاز فبغداد وفيها حط رحاله، وأنشأ هذا الملك العظيم.

درس في كلية هارو في انجلترا وقضى فيها سنتين ونصف سنة ومنها دخل المدرسة الحربية في بغداد

العثماني، وعرف بنزغته القومية، واتصل بالجمعيات السياسية والشخصيات التي كانت تدافع عن حقوق العرب في الدولة العثمانية. ولما قامت الثورة العربية في سنة 1916 عهد إليه والده بقيادة « الجيش الشمالي » فسار به إلى العقبة ودخل دمشق على رأس جيشه ظافراً.

ولما انتهت الحرب العالمية الأولى سافر إلى باريس لحضور مؤتمر الصلح عن والده، وفاوض الدول الأوروبية من أجل إستقلال العرب ووحدتهم. وعاد إلى سوريا في أوائل سنة 1920، فنادى به « المؤتمر السوري العام » ملكاً على البلاد في 8 مارس، فلم ترتج لذلك فرنسا بسبب مطامعها القديمة في سوريا ولبنان، وقام الجنرال جورو بعدوانه المعروف. وقضى على الحكومة العربية السورية في معركة ميسلون.

وعاد فيصل إلى أوروبا للمطالبة بحقوق العرب، وقضى في إيطاليا مدة من الزمن ثم ذهب إلى انجلترا، وكان العراق في ذلك الوقت تحت الإحتلال البريطاني، و« ثورة العشرين » ضد الإحتلال في أشد مراحلها عنفاً، فقررت الحكومة البريطانية تغيير سياستها في العراق، وتأسيس حكومة عراقية مستقلة شكلياً على الأقل، يكون على رأسها ملك عربي. ورشح فيصل لعرش العراق فرحب به الشعب العراقي في استفتاء عام أجري لهذا الغرض.

توج فيصل الأول ملكاً على العراق في 8 أوت سنة 1921، وكافح من أجل إستقلال العراق، وعمل على دعم كيانه الوطني وتثبيت حكومته الدستورية وتأسيس حدوده وإرساء علاقاته مع الدول المجاورة وغيرها، وعقد مع بريطانيا سلسلة من المعاهدات آخرها معاهدة سنة 1930 التي قبل العراق على أثرها لعضوية « عصبة الأمم » واعترفت الأسرة الدولية باستقلاله.

ولكن صحة فيصل الأول كانت قد تدهورت

وفلسطين، ثم بعمّان حيث وافته منيته. وحمل نعشه إلى بلدة « حماة ». له أناشيد حماسية، ونظم حسن، جمع في « ديوان ».

3 أكتوبر 1933

اندلعت ثورة كوبا (ضباط الصف) رفعت النائب العسكري، السرجان (الجنرال فيما بعد) باتيستا، إلى السلطة في جزيرة كوبا.

12 أكتوبر 1933

في لبنان، عين « دي مارتيل » مفوضاً سامياً لفرنسا خلفاً « ليونسو ». وسرعان ما أبدى ميله لتبديل الأوضاع المبللة منذ تعطيل الدستور. فما أن إستقال الرئيس شارل دباس (آخر سنة 1933) حتى أعلن المفوض السامي تعيين حبيب باشا السعد رئيساً للجمهورية لمدة سنة، وفي نهايتها جدد له سنة أخرى (إلى 30 جانفي 1936).

13 أكتوبر 1933

مقاطعة سلطات الإنتداب في فلسطين

كان الوضع يزداد سوءاً. وبدأ الشعب يبحث عن سبيل للخلاص فلا يجد. كان لابد من الخروج من الأزمة. فدعت اللجنة العربية العليا التي يرأسها موسى كاظم الحسيني في فيفري 1933 إلى مؤتمر ممثل فيه المدن والشعب مختلف طبقاته يعقد في مكاتب المؤتمر الإسلامي. وكان جو الاجتماعات متوتراً، وبعد دراسة موقف السلطات البريطانية أعلن المؤتمر عزمهم على إعلان عدم التعاون على كل المستويات مع سلطات الإنتداب. كما أعلنوا عن مهلة شهر للسلطات تعلن فيها وقف

وتخرج برتبة ملازم ثان في الجيش العراقي في جويلية 1932. وقام مقام والده حينما غادر بغداد يوم 5 جوان 1933 لزيارة انقلترا تلبية لدعوة الملك جورج، وحلف اليمين الدستورية أمام مجلس النواب، ثم تولاها ثانية حينما غادر والده بغداد يوم 2 سبتمبر 1933 إلى برن وقد وافته منيته في تلك الرحلة.

23 سبتمبر 1933

توفي بعمّان الطبيب والشاعر السوري خالد الخطيب، من رجال الثورة الإستقلالية في سوريا. ولد في حماة سنة 1900، وتعلّم الطب بدمشق. ونالوا الإستعمار الفرنسي، فاعتقل في سجن « أرواد » ثمانية عشر شهراً. ثم لحق بالثورة السورية سنة 1925، وحكم عليه الفرنسيون بالإعدام، فظل بعيداً عن وطنه، في مصر والحجاز



السامي دون نتيجة فهاجمت قوات الجيش البريطاني المتظاهرين أمام جامع يافا الكبير بمشاتها وخيالتها ومصفحاتها فسقط 32 قتيلًا و167 جريحًا كان بينهم الشيخ موسى كاظم الحسيني وعمره 75 عامًا، وقد توفي في مارس 1934 متأثرًا من هذا الحادث...

20 أكتوبر 1933

توفي السياسي وعالم الرياضيات الفرنسي بول بانلوفي عن 70 سنة.

ولد في 5 سبتمبر 1863. ترأس الوزارة لمدة قصيرة سنة 1917 ثم برز سنة 1924 مع هريو زعيمًا «للكارتل» اليساري (فريق من النواب المعتدلين). وعين مرة ثانية رئيس الوزارة سنة 1925، ثم شغل مناصب وزارية متعددة. ولكن يرجع الجانب الأكبر من أهمية شأنه إلى ما قدمه للعلوم الرياضية من خدمات في المعادلات التفاضلية وبحوثه في العلوم.

23 أكتوبر 1933

توفي في هانوفر الموسيقار الألماني ماكس فون شيلنغر المولود في 7 مارس 1868. وُزِعَ وقته بين قيادة الأوركسترا وبين التأليف، وأعطى المسرح الغنائي «اينغفيلد» و«دريغفيلد» و«مولوخ» و«موناليزا»، وفي روح أكثر جدية وضع للكونسيرا أعمالاً مثل «دزفايغر براخ» و«ميرغروس» و«صباح البحر». وله تركيبات مسرح وجوقيات وليدر وموسيقى حجرة تنجح تقدير مهنته الحذقة ومواهبه المتنوعة.

8 نوفمبر 1933

في كابول، اغتيل محمد نادر شاه ملك أفغانستان فجلس على العرش ابنه محمد ظاهر شاه الذي كلل عهده بإكمال إستقلال بلاده

شراء الأراضي وتوقيف الهجرة حتى إذا لم تنفذ السلطة ذلك دخلت المقاطعة في مجال التنفيذ. وفي أول مارس 1933، أعلن الإضراب العام. وقامت اللجنة العربية العليا بزيارة ليافا لتنظيم المقاطعة، فشكلت لجنة للتنفيذ والدعاية لشراء أسهم شركة إنقاذ الأراضي...

وعندما عاد المفتي ورفاقه إلى القدس وجدوا المدينة في وضع متأزم، إثر الخبر بدخول 10.000 يهودي جديد إلى فلسطين دون إذن وازداد القلق لأن التأشيرات كانت تمنح لليهود، ولقد أعلن المؤتمر الصهيوني المنعقد في براغ عن (ضرورة هجرة غير محدودة).

أخذت بريطانيا تسليح خفية المنظمات الصهيونية ولقد حصلت اللجنة العربية العليا على الدليل سنة 1936 إذ بدأت سلطات الإنتداب تدخل في شروطها بعض أعضاء (الهاغانا) وتسلمهم البنادق. وفي نفس السنة وقعت الهاغانا إتفاقًا مع (قيادة الشرق الأوسط العسكرية) لتسليح قواها وتدريبها على حرب العصابات كما أسست الإدارة البريطانية مدرسة تدريب سرية في المنطقة الواقعة جنوب شرق حيفا.

وكان للصهيونيين الحق في التظاهر بينما كان حمل السلاح جريمة موصوفة وكان التظاهر ممنوعًا علنيًا.

أعلنت اللجنة العربية العليا أنثذ أنها ستقوم بمظاهرات تحدد زمنها دون إخبار السلطات. وكان ذلك بداية التحدي السافر...

وفي هذا اليوم (الجمعة 13 أكتوبر 1933) خرجت مظاهرة اشترك فيها عدة آلاف من العرب من المسجد الأقصى بقيادة موسى كاظم الحسيني فهاجمتها قوى الجيش وجرح 35 عربيًا.

وبعد هذا الحادث دعا المفتي إلى اجتماع في المؤتمر الإسلامي أعلن فيه متابعة المظاهرات، وقامت مظاهرة ضخمة في يافا منعها المندوب

18 نوفمبر 1933

توفيّ المستشرق الألماني غوتفيلد برغسترسر
عن سن تناهز 47 عاماً.

كان أبوه وجده من قساوسة البروتستانت في
مدينة بلوم من أعمال زكسن بألمانيا. وولد غوتفيلد
ونشأ بها. وتعلّم في جامعة ليبزيغ وأخذ العربية
عن أوغست فيشر. وقام برحلة إلى الشرق، فزار
الأناضول وسوريا وفلسطين ومصر. وألقى في
أوائل الحرب العالمية الأولى محاضرات في جامعة
الآستانة، ثم في جامعات ألمانيا، في العلوم
الإسلامية واللغات السامية. ودرّس في مدينة
مونينغ إلى أن توفيّ متردياً من قمة جبل من جبال
«الآلب» في أثناء رحلة رياضية.

تنقسم مؤلفاته إلى أربعة أنواع : كتبه عن
اللغة العربية وعلم اللغات السامية، وأبحاث في
الأرامية ولهجاتها. ومطبوعاته ومنفاته في الآداب
العربية والعلوم الإسلامية، ومقالاته عن علوم
اللغة التركية. ومما نشره بالعربية « غاية النهاية
في طبقات القراء » للجزري، ومات قبل تمامه
فأكمله المستشرق برتزل و« شواذ القراءات » لابن
خالويه. وتصانيفه بالألمانية غزيرة الفائدة، منها
كتاب في « جغرافية اللغة في سوريا وفلسطين »
وكتاب عن « المصاحف » أكمل به « تاريخ
القرآن » لنولدكه، ورسالة عن « حنين بن إسحاق
ومدرسته » وأخرى عن « القراءات الشاذة في
كتاب المحتسب » لابن جني. وألقى محاضرات
بالعربية في الجامعة المصرية (سنة 1930
و1932) عن تطور النحو في اللغة العربية ثم عن
اللهجات العامية في الموصل.

2 ديسمبر 1933

توفيّ في باريس الفيلسوف البولوني إميل
ميسرسون مؤلف كتاب « الهوية والواقع ».
ولد في لوبلين (بولونيا) في 12 فيفري 1859

ومواصلة برنامج الإصلاح الذي إنتهجه والده في
حكمة واتزان.

أفغانستان لعبت دوراً بارزاً في انتشار الإسلام
في آسيا الوسطى والهند، لا سيما أيام السلطان
محمود الغزنوي، ثم جعل بابر، سليل تيمور لنك
القائد المغولي الكبير، من مدينة كابول (عاصمة
أفغانستان الحالية) عام 1504 قاعدة للفتح
المغولي للهند.

بعد هذه الفترة مزقت البلاد النزاعات القبلية
والعشائرية إلى أن إحتلها الملك الفارسي نادر شاه
في القرن الثامن عشر الميلادي، وأسس أحد قواده
أحمد شاه إمارة فيها عام 1747 موحداً أجزائها.
وفي أيام حكم دوست محمد إزدادت أطماع
الإستعمارين البريطاني والروسي آسيا الوسطى.
ولدى اشتعال نار الحروب الأفغانية بين 1838
و1842 ثم بين 1878 و1881 أيام دوست محمد
وابنه وحفيده من بعده ضد البريطانيين، أدرك
البريطانيون مدى بسالة الأفغان وصعوبة
إخضاعهم.

وفعلاً عام 1907 وبموجب الإتفاقية الروسية
البريطانية عام 1907 ورغم إستمرار النفوذ
البريطاني إستعادت أفغانستان إستقلالها ثم
بموجب معاهدة روالبندي عام 1919 حصلت على
الإستقلال التام، ثم أسس الأمير أمان الله النظام
الملكي عام 1926.

إلا أن حكم أمان الله إنهار بعدما قوي نفوذ
حبيب الله أحد كبار المتمردين، وتمكّن من إحتلال
كابول عام 1929 ثم أعلن نفسه ملكاً.

ولكن، حكم حبيب الله الدموي العنيف لم
يستمر طويلاً، إذ نجحت القوى المؤيدة لنادر خان،
أحد أقارب أمان الله، خلال أشهر في طرده من
كابول وانتخب نادر شاه في 17 أكتوبر 1929
ملكاً... وبدأ عهد من الإستقرار حتى إغتياله في
هذا اليوم ليخلفه ابنه ظاهر شاه.



4 ديسمبر 1933

توفي الشاعر الألماني ستيفان جيورج، زعيم الثورة على الواقعية في الأدب الألماني. ولد في 12 جويلية 1868. تأثر ببودلير ومالارمي وغيرهما من الشعراء الرمزيين الفرنسيين في نظرية الجمال. كرس نفسه لقضية الثقافة الألمانية، وتأثرت قصائده الغنائية بطابع «البرج العاجي» غير أن ما فيها من كلاسية رفيعة وألفاظ عذبة جميلة وفن خالص نقي رفع الشاعر إلى مصاف كبار الشعراء.

كان له أثر عظيم في جيل الشعراء الجديد وذلك عن طريق شعره وعن طريق مجلة «صحيفة الفن» التي أسسها (1892) لتكون لسان حال مدرسته. ولعل أعظم مريديه هو الشاعر ريلكه، نبغ أيضاً في الترجمة فنقل عن الشعر الفرنسي والانغليزي. كما ترجم لدانتي. هاجر من ألمانيا حينما أتى النازيون إلى الحكم، ولكن من سخریات القدر أن جعله الألمان شاعرهم الوطني بعد وفاته. تشمل قصائده «أناشيد» 1890، و«الجبال» 1892، و«كتاب الرعاة» 1895، و«عالم

غادر وطنه عندما كان لا يزال طفلاً، وأتم في ألمانيا دراسته التي وجهها في البداية نحو العلوم حصراً. استقر في فرنسا ابتداء من عام 1882، وعمل لفترة من الزمن في مختبر في «الكوليج دي فرانس». وبعد أن اكتشف طريقة لصنع النيلة التركيبية، حاول إستغلال إكتشافه في مصنع أنشأه في أرجانتوي. وقد عمل فيما بعد محرراً في السياسة الخارجية في وكالة هافا. وقد ساعدته معرفته بمعظم اللغات الأوروبية على القيام بهذا العمل على خير وجه. كان مييرسون على كل حال، شمولي العقل، موسوعي الثقافة. كانت أعماله الأولى عبارة عن دراسات مقتضبة تتصل بمسائل الكيمياء، لكن بدءاً من عام 1890 أخذ يهتم بفضول شديد وميل أكيد إلى النشاط العقلي المتجرد، بميدان الفلسفة وعلى الوجه الأخص فلسفة العلوم. مع ذلك رأى أن ينتظر عشرين عاماً قبل أن يعطي محصلة تأملاته في كتاب بعنوان «الهوية والواقع» 1907، انتقد فيه الوضعية انتقاداً مرّاً، وأعاد التوكيد، باسم العلم بالذات، على أولوية الواقع «في ذاته». وقد أتبع هذه الدراسة الأساسية بمؤلفات أخرى جاءت تكملها وتدعمها: «حول التفسير في العلوم» 1921، «الإستنباط النسبي النزعة» 1925، «مسار الفكر» 1931.

4 ديسمبر 1933

في القاهرة، ظهر في السينما المصرية أول مطرب هو الأستاذ محمد عبد الوهاب في فيلم (الوردة البيضاء).

الأدبية والسياسية هو قدسه وطهارته وصفائه
بعد إيمانه بالله وقيامه بواجباته نحوه.
هكذا كان راجع إبراهيم يستنير بهدى القرآن
ويعتصم بحبله المتين ويدعو له بعزة مخلصاً في
مبادئه مستعملاً إياها في كل مرفق وبذلك تقوى
الامة بقوة أفرادها وتفانيهم في العمل الجاد الباني
للوطن ولخدمة الشريعة وتاريخها ونهضتها (وفي
ذلك فليتنافس المتنافسون).

10 ديسمبر 1933

توزيع جوائز نوبل العالمية

إحتفل بمدينة ستوكهولم بتوزيع جوائز نوبل
لهذا العام بحضور عاهل السويد وكانت على النحو
التالي :

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الانكليزي بول أدريان موريس
ديراك بالإشتراك مع أروين شرودنغر النمساوي



بول أدريان ديراك



الروح « 1897، و« طنافس الحياة » 1899،
و« الحلقة السابقة » 1907، و« نجمة الميثاق »
1914، و« الملكة الجديدة » 1928.

9 ديسمبر 1933

توفي الأديب التونسي والمصلح راجع إبراهيم
الملقب بمنار الساحل التونسي.

كان في صراحته وثباته لخير الإنسان والمجتمع
الإسلامي التونسي، لا يفتأ يبذل غياها الجهد
ويزيح الستار عن الخفايا والغوامض والأباطيل
ليظهر الحق ويسمو ويصمد فكان العدل في حياته

25 ديسمبر 1933

في إسبانيا، توفي الزعيم القطلوني فرانسييسكو ماسيا، أول رئيس للجمهورية القطلونية.
ولد في 21 أكتوبر 1859. انضم إلى الحركة الانفصالية في قطلونيا. أسس حزباً متطرفاً لفصل قطلونيا عن إسبانيا، وإقامة جمهورية بها. عاد إلى برشلونة بعد سقوط الملكية 1931، وصار أول رئيس للجمهورية القطلونية. وصل إلى تسوية مع الحكومة المركزية بمدريد التي اعترفت بقطلونيا إقليمياً ذا حكم ذاتي.

لتطويره نظرية هايزنبرغ في ميكانيك الكم، ونظرية الإلكترون.

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها العالم الأمريكي توماس هنت مورغان من أجل نظريته القائلة بأن وحدات الصفات تعتمد على عوامل معينة أو جينات موجودة على الكروموسومات، ودرس هذه الجينات ومواقعها.

- جائزة نوبل للأدب :

فاز بها الشاعر والروائي الروسي إيفان الكيسيانيفتش بونين.



1934



وفاة مدام كوري 1934/7/4

أَهَمُّ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1934

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 4 مارس | 1 جانفي |
| وفاة السياسي المصري مرقس حنّا | وفاة الكاتب الألماني ياكوب فاسرمان |
| 21 مارس | 4 جانفي |
| وفاة الموسيقار الألماني فرانز شريك | وفاة المستشرق الانجليزي أنتوني بيفان |
| 26 مارس | 16 جانفي |
| وفاة الزعيم الفلسطيني موسى كاظم الحسيني | وفاة الأديب المصري أحمد زكي |
| 27 مارس | 23 جانفي |
| وفاة النحات المصري محمود مختار | إكتشاف مملكة « ماري » في العراق |
| 7 أفريل | 29 جانفي |
| وفاة الكاتب المصري تادرس وهبي | وفاة الكيميائي الألماني فرتز هابر |
| 22 أفريل | 9 فيفري |
| سقوط جيزان والحديدة في يد الجيش السعودي | وفاة الشاعر التركي شهاب الدين |
| 12 ماي | 16 فيفري |
| وفاة الشاعر الروسي أندريه ببيلي | إندلاع حوادث النمسا |
| 27 ماي | 16 فيفري |
| في عالم الطيران | وفاة الوزير المصري يوسف وهبة |
| 31 ماي | 17 فيفري |
| إفتتاح الإذاعة المصرية | وفاة ملك بلجيكا ألبر الأول |
| 10 جوان | 23 فيفري |
| وفاة الموسيقي الانجليزي فردريك دليوس | وفاة الموسيقي الانجليزي إدوارد إلغار |
| 15 جوان | 2 مارس |
| وفاة الموسيقي الفرنسي ألفريد برونو | تأسيس الحزب الدستوري التونسي الجديد |

- 20 جوان
إتفاق « ابها » بين السعودية واليمن
- 2 جويلية
إنتخاب الزعيم لازارو رئيساً للمكسيك
- 4 جويلية
وفاة العالمة الفرنسية ماري كوري
- 25 جويلية
إغتيال المستشار النمساوي دولفوس
- 2 أوت
صعود هتلر إلى رئاسة الجمهورية في ألمانيا
- 17 أوت
وفاة الموسيقار الألماني بوشيني
- 19 أوت
وفاة الكاتب اللبناني خليل سعادة
- 3 سبتمبر
إعتقال رجال الديوان السياسي في تونس
- 8 سبتمبر
حريق الباخرة الانقليزية « مارو كاستلي »
- 9 أكتوبر
وفاة الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي
- 10 أكتوبر
وفاة الملحن اللبناني إسكندر شلفون
- 12 أكتوبر
جلوس بيير الثاني على عرش يوغسلافيا
- 15 أوت
وفاة السياسي الفرنسي ريمون بوانكاري
- 17 أكتوبر
وفاة العالم الإسباني رامون دي كايال
- 3 نوفمبر
وفاة الكاتب اللبناني محمد الجسر
- 13 نوفمبر
وفاة شاعر البيرو هوزي تشوكانو
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 10 ديسمبر
وفاة الفيلسوف الأمريكي جيمس بولدوين
- 12 ديسمبر
وفاة القائد السعودي الشريف ناصر بن علي بن راضي
- 22 ديسمبر
وفاة العالم الرياضي الهولندي دي سياتر
- 24 ديسمبر
وفاة الاميرال الياباني هيها شروكونت طوغو



الإكتئاب فاستعلم عما أصابه، فعلم أنه وجد في « النقائض » بعد نشره شيئاً من الخلل في وزن بيت من الشعر!

16 جانفي 1934

توفي في القاهرة الأديب والباحث المصري أحمد زكي باشا، المعروف بشيخ العروبة، من كبار الكتاب.

ولد بالاسكندرية سنة 1867 وتخرج بمدرسة الإدارة والحقوق بالقاهرة، وأتقن الفرنسية، وكان يفهم الانجليزية والإيطالية وله بعض المعرفة باللاتينية. عين مترجماً لمجلس النظار، فسكرتيراً ثانياً، فسكرتيراً أول. ومنح لقب « باشا » واتصل بعلماء المشرقيات، ومثّل مصر في مؤتمراتهم. وقام بفكرة إحياء الكتب العربية، فطبعت الحكومة المصرية عدة مخطوطات تولى هو تصحيحها ومراجعتها. وأحكم صلته برجال العرب في جميع أقطارهم، وتسمى بشيخ العروبة وسُمّي داره بيت

1 جانفي 1934

توفي الكاتب الألماني ياكوب فاسرمان، صاحب رواية « وهم العالم ».



ولد في 10 مارس 1873 بمقاطعة بافاريا، ووجد عملاً في فيينا ثم مونخ حيث نشر روايته الأوليين « ملوزين » 1896، و« يهود تسرندورف » 1897. ثم استقر في فيينا حيث أخذت شهرته تنمو بالتدريج، حتى أصبحت عالمية بنشره رواية « وهم العالم » 1918. تتميز رواياته بالتنوع وبالشعور الخلفي الحاد مما أدى إلى مقارنته بدستوفسكي.

4 جانفي 1934

توفي المستشرق الانجليزي أنتوني بيفان عن سن تناهز 85 عاماً.

من تلاميذ « وليم رايت » في العربية. أشهر آثاره فيها نشره كتاب « نقائض جرير والفرزدق » في ثلاثة مجلدات. ومن طريق ما يذكر عن اهتمامه بالعربية أن صديقه المستشرق « إدوارد براون » العالم بالفارسية رآه مرة وعلى وجهه أمارات

لقد كان سكان ماري من القبائل البدوية العربية التي سميت بالامورية، تلك التي زحفت من « مدين » في شمال غرب الجزيرة العربية على المناطق الخصبة في العراق خلال الألف الثالث قبل الميلاد، فاستولت موجة كبيرة من موجاتها أثناء زحفها على منطقة « ماري » وأنشأت فيها حضارة عربية راقية، واتجهت موجة أخرى منها إلى « يور » عاصمة السومرية الثانية، وقضت عليها، وأقامت على أنقاضها الحضارة البابلية في عام 1830 ق.م، ثم اندلعت موجة ثالثة منها على مصر واكتسحتها وسميت بالهكسوس. وقد ثبت ذلك بالبحوث الأثرية الحديثة لمنطقة الشرق الأوسط. ومن الجدير بالذكر أن الدولة السومرية الثانية قامت في عام 2060 ق.م على يد ملكها الشهير « يور - نمرود »، وذلك على انقاض الدولة الأكادية السامية. ولكن هذه الدولة السومرية هي الأخرى واجهت ضربات عنيفة في عهد ملكها الأخير « أبي - سن » (1976 - 1952 ق.م) من قبل العيلمين (سكان إيران القدامى) الذين استولوا على « يور » (أو، أور) عاصمة السومرية ملوك « ماري »، وبالأخص « اشي - أرا » و« نابلائوم » وهما اللذان اتخذوا « اسن » و« الارسا » عاصمتين لهما. ولقد سجل الملك الأخير للسومريين حزنه وأسفه في مراثية عثر عليها علماء الأحفار، وقد جاء فيها، « إن مدينتي وجهت الضربات، ودمرت بدون سبب. إن الكلمات القوية التي نطقت بها الآلهة لصيانتها وحفظها، لم تمنع الطوفان العارم. ويا بيتي لإله القمر في يور، إن الدمار الذي حل بك قاس جدًا ».

وكان هذا بعد أول زحف للاموريين (أي ملوك ماري) على العراق. ثم زحفت موجة أخرى منهم على هذه المنطقة وأنشأت دولة أمورية سامية على يد زعيمها « شوموايوم » في عام 1830 ق.م، واتخذت بابل عاصمة لها. ومع ذلك ظل العيلميون



العربية. وجمع مكتبة في نحو عشرة آلاف كتاب ووقفها، فنقلت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية. من كتبه : « السفر إلى المؤتمر » و« موسوعات العلوم العربية » و« أسرار الترجمة » و« قاموس الجغرافيا القديمة » و« ذيل الأغاني ».

23 جانفي 1934

إكتشاف مملكة « ماري » في العراق

كانت تقع مملكة « ماري » في وسط نهر الفرات حيث موقع مدينة « تل حريري » على بعد ستة أو سبعة أميال من شمالي « أبي كمال ». لقد بدأت عملية الحفر في هذه المنطقة منذ عام 1933 برئاسة الأستاذ الفرنسي أندري باروت. وثبت من خلال الحفريات أن « ماري » كانت مدينة مزدهرة ومتقدمة في أرض الرافدين كلها خلال الألف الثالث قبل الميلاد.

ملك عليمي في « لارسا »، وأنشأ إمبراطورية بابلية قوية تشمل جميع أرجاء أرض الرافدين. وفي هذا العصر ظهر في أرض الرافدين أعظم نبي شهدته هذه المنطقة ألا وهو سيدنا إبراهيم

يحكمون في « الارسا » و « اسن ». ولكن حمورابي (1728 - 1686 ق.م) أعظم ملوك الأسرة البابلية الامورية هو الذي قضى على جميع ملوك الطوائف في هذه المنطقة وهزم « ريم - سن » آخر



تمثال الملك « أبو حيل » ملك ماري

التي تجلب الخصوبة، والثاني للملك لامجي -
ماري، والثالث لـ « ابن آل »، والرابع لـ « ادي -
ناروم ».



« لامجي ماري » ملك ماري وهو اساك الخامس

وفي ديسمبر 1935 وجدوا قصرًا شاهقًا للملك
ماري، يتضمن 69 غرفة، وديوانًا، محاطًا بجدران
قوية، كما عثروا على لوحات طينية مكتوبة
بالحروف المسمارية عددها ستين ألف لوحة.

أبو الانبياء. تذكر التوراة في هذا الصدد :
وأخذ « تارح » إبراهيم ابنه، ولوطا - ابن هارن -
ابن ابنه، وساراي كخته - امرأة إبراهيم ابنه -
فخرجوا معًا من « أور الكلدانيين » ليذهبوا إلى
أرض كنعان. فأتوا إلى « حاران » وأقاموا هناك.
وكانت أيام « تارح » مائتين وخمسين سنين. ومات
تارح في « حاران » (التكوين 32/31/11).
كانت مدينة « حاران » غير معروفة من الناحية
التاريخية حتى عصر مبكر. وتبدأ قصة كشف هذه
المدينة سنة 1933 حينما كانت تحتل فرنسا
سوريا وهناك تقاطعات بين الموصل ودمشق حيث
تقع مدينة تسمى « أبو كمال ». لقد عرف القائد
العسكري الفرنسي في هذه المنطقة وهو « ليونانت
كايان » من الاعراب عن وجود قبور في ناحية
المنطقة الجبلية في « تل - حريري » فلما شاهدها
تأكد من وجود آثار تاريخية هامة في هذه المنطقة.
فأرسل برقيات فورية إلى السلطات الرسمية في
فرنسا، ولا سيما إلى المتحف الفرنسي « الليو ».
وبعد بضعة أشهر وصلت بعثة أثرية يرأسها
أشهر علماء الحفريات، وهو البروفيسور باروت.
فبدأت عمليات الحفر في « تل - حريري » منذ 9
ديسمبر 1933. ولم تكد تمر بضعة أيام حتى ظهر
أول تمثال أبيض نقي في 23 جانفي 1934، يحمل
كتابات على ظهره، مكتوبة بالحروف المسمارية
تقول : « أنا لا مجي - ماري ملك ماري العظيم
وهو « أساك الخامس » ذلك الذي يعبد الإله
عشتر ».

قد أثار كشف هذا الملك وولاده « ماري » دويًا
كبيرًا في أنحاء العالم، ولا سيما في فرنسا، إذ أنه
لأول مرة كتب تاريخ جديد لمنطقة الشرق الأوسط
الذي كان مجهولًا حتى الآن.

ثم واصلوا عملية الحفر وعثروا في نوفمبر
1934 على تماثيل مزخرفة وأصداف فسيفسائية
رائعة في أحد المعابد، أحدها للآلهة عشترت، وهي



29 جانفي 1934

توفي الكيميائي الألماني فرتز هابر، المتحصل على جائزة نوبل في الكيمياء سنة 1918.

ولد في 9 ديسمبر 1868. اخترع عملية هابر لتخليق النشادر تجارياً بالإتحاد المباشر بين الإيدروجين والنيتروجين، وذلك بتسخين الغازين بعد خلطهما بالنسبة الصحيحة للتفاعل تحت ضغط يرتفع إلى 1000 جو، وحرارة بين 400 و600 درجة مائوية ويمرران فوق حفاز، ثم تزال النشادر المتكونة بالإذابة في الماء أو بالاماعة، ويتحصل على النيتروجين النقي اللازم للعملية من الهواء المانع.

ثم بدأت تتكشف من سنة 1935 إلى سنة 1936 بقايا آثار هذا القصر وجدرانه ومحتوياته، ثم اكتشفت غرف أخرى بلغ عددها جميعاً 220 غرفة، كما وجدت من جديد 8000 لوحة طينية جديدة.

كان هذا القصر الشاهق مكوناً من أجنحة وغرف ومكاتب ومدرسة للكتاب والنساخ، كما كانت جدرانه مزينة بأبدع أنواع الزخارف.

ثم تمت معرفة عصر هذا القصر العظيم وهو أنه شيد في سنة 2000 ق.م تقريباً. وكان هذا القصر يمثل أعظم فن معماري وصل إليه الشرق حتى ذلك الحين. وقد ذاع صيته في أنحاء العالم. وتدفق كثير من الناس لمشاهدته من أفاق البلاد. وسجلوا انطباعاتهم وأعربوا عن إفتخارهم بأنهم شاهدوا هذا القصر الشاهق.

الحياة التركية سياسياً واجتماعياً وما صاحب هذا من أحداث، كخلع السلطان عبد الحميد، وإعلان الدستور، والحروب التي توالى في البلقان وطرابلس الغرب، ونشوب الحرب العالمية الأولى، ثم إعلان الجمهورية التركية. بذل الكاتب جهده في علاج أمته والرفع من الروح المعنوية فيها، فحث 1906 على إحترام الدستور الذي عصفت بالجبايرة الظالمين وقذف بهم تحت أقدام المظلومين المتعطشين إلى الإنتقام، وحث على مقاومة الفئة التي أفسدت الصحافة، وكرست قوتها للدعوة إلى السلام وترك التسلح، والتي نادى بتخلى اللغة التركية من الألفاظ العربية ومن الأصول المألوفة في الشعر من حيث الأوزان والقافية والسبك، مع إتخاذ العامية لغة للأدب بحجة أن اللغة والأدب أمران منفصلان. وهو يجذب فكرة السلام. ولكنه ينبه إلى وجوب الإستعداد للحرب، وهو يسمى أدباء الصحافة الذين يدعون للعامية « بجماعة سالونيك ». يقصد اليهود الذين تظاهروا بالإسلام لخداع الأمة الإسلامية وتفتيتها.



9 فيفري 1934

توفي في اسطنبول الكاتب والشاعر التركي جناب شهاب الدين، أكبر أدباء تركيا. ولد سنة 1869. درس الطب في الكلية العسكرية باسطنبول، وأوفد إلى باريس للتخصص. كان يميل إلى الأدب منذ صباه، وأتاحت له إقامته في فرنسا الإطلاع على الأدب الفرنسي. وبعد عودته عمل طبيباً في مستشفى حيدر باشا وكاتباً شاعراً في مجلة « المكتب »، وبعد فترة التحق بأدباء مجلة « ثروة الفنون » التي كان يرأسها الشاعر المشهور توفيق فكري. واشتهر شهاب الدين بمقالاته التي جمعت في كتاب « أوراق الأيام » ومنها « رسائل من والد إلى ولده » التي قلد فيها، نثرًا، قصيدة ناجي « خيرية » التي تحدث فيها إلى ابنه « أبي الخير ». وفي رسائل شهاب الدين تصوير لتطور

16 فيفري 1934

في النمسا، اندلعت حوادث خطيرة نتيجة الإفلاس المستمر والبطالة، والإضطراب السياسي. وأدى الكفاح بين الأحزاب الثلاثة - الحزب الإشتراكي، والفاشي الديني، والإشتراكي الوطني - إلى قيام نظام نقابي له سلطات قوية في البلاد. وفي القاهرة، توفي الوزير المصري السابق يوسف وهبة باشا عن سن تناهز 82 سنة. من أهل القاهرة. ترقى في الوظائف الكتابية والقضائية إلى أن كان مستشاراً بمحكمة الإستئناف المختلطة، فناظرًا للخارجية (سنة 1912 - 14) فرئيساً لمجلس الوزراء ووزيراً للمالية (سنة 1919 - 20) وصنف مع عزيز كحيل « شرح قانون التجارة المصري ».

17 فيفري 1934

توفي ملك بلجيكا ألبر الأول في حادث وهو يتسلق الجبال. وكان قد أكسبه دوره المشرق المجيد في الحرب العالمية الأولى لقب «الملك الفارس».

ولد سنة 1875. ارتقى العرش سنة 1909. قاد المقاومة البلجيكية في الحرب العالمية الأولى ضد الغزو الألماني. حَسَّرَ الأحوال الإجتماعية في بلجيكا والكونغو البلجيكي وكسب حب الشعب بطرقه الديمقراطية.

خلفه على العرش ابنه ليوبولد الثالث.



ولد في مدينة براوديث في 2 جوان 1857. أصبح على إتصال كبير بالموسيقى عن طريق قراءة الكتب والمدونات التي كان يملكها والده في حانوته للموسيقى. أكسبته الموسيقى التي ألفها « لليوبيل الماسي للملكة فكتوريا » 1897 شهرة واسعة. وأنعم عليه بلقب سير سنة 1904. أشهر مؤلفاته : « منوعات على نمط جديد » (سميت بالمنوعات المعقدة)، وخمس مارشات باسم « العظمة والملابسة ».

2 مارس 1934

تأسيس الحزب الحرّ الدستوري التونسي الجديد

في تونس، كان الحزب الحرّ الدستوري تتألف هيئاته التنفيذية من السادة علي بوجاحب والمنصف المستيري ومحيي الدين القليبي والشاذلي الخلافي وكان يضم نخبة من رجال السياسة التونسية الذين حز في قلوبهم ما تعاناه بلادهم من ذل الحماية والحكم المزدوج وما تقاسيه من عبودية تحت نير السلطات الفرنسية الغاشمة. فقاموا بتأليف ذلك الحزب من أجل حرية تونس وسيادتها.

وكان المحامي الشاب الحبيب بورقيبة قد دخل الحزب بعد رجوعه من باريس حاملاً شهادة الحقوق، فماذا وجد ؟.

وجد فئة من الرجال تحمل فكرة الخدمة الصديقة لبلادها ولكنها تجتمع مساء كل يوم لتشرب القهوة وتحرر الجرائد وتستقبل الضيوف وتذهب صباحاً إلى دوائر الحكومة لتقدم العرائض والمذكرات والاجتماعات مما لا يتناسب وما تتطلبه البلاد من تكريس الجهود لمقاومة الإحتلال والنضال في سبيل الحرية والإستقلال.



ليوبولد الثالث

23 فيفري 1934

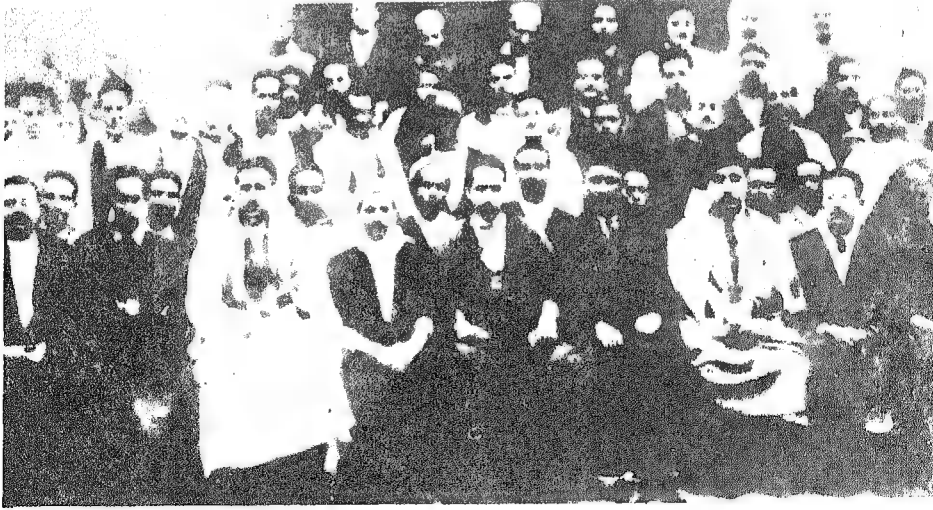
توفي في وركستير (أنجلترا) المؤلف الموسيقي الانجليزي سير إدوارد إلغار عن 77 عاماً.



4 مارس 1934

توفي في القاهرة السياسي المصري مرقس حنا
عن سن تناهز 62 عامًا.
من أهل القاهرة. تعلم الحقوق بمصر وباريس
وعين وكيلًا للنياحة في دمنهور، فوضع كتابًا في

فبدأ الإنشقاق بين أعضاء الهيئة التنفيذية
للحزب الحر الدستوري، وهو لا يعدو أن يكون
إختلافًا بين عقليتين، عقلية مخلصّة ولكنها جامدة
وعقلية مخلصّة ولكنها مندفعة متحركة جبارة.
إختلاف بين فكرتين فكرة محافظة خائفة وفكرة



متجددة صامدة بأسلة.
وكانت الفكرة الثانية بقيادة الدكتور محمود
الماطري والحبيب بورقيبة الذي صار يدعو إلى عقد
مؤتمر شعبي يحضره أصحاب الفكرة الأولى.
فانعقد مؤتمر قصر هلال في مارس 1934 بمشاركة
ستين من ممثلي الشعب، وأنهى أشغاله في مساء
اليوم نفسه، بعد تأسيس الحزب الحر الدستوري
الجديد وانتخاب هيئة للديوان السياسي تتركب
أعضاؤها من السادة : الدكتور محمود الماطري،
والحبيب بورقيبة والطاهر صفر ومحمد بورقيبة
والبحري قيقّة.

وبدأ الحزب الجديد عمله الحاسم منذ قرر
الاتصال بأفراد الشعب والخروج بالحركة الوطنية
من عزلتها إلى أوساط العمال والفلاحين وأفراد
الشعب الكادحين.



مقام « في يافا، ففي صفد وعكار وإربد، ثم كان « متصرفاً » في عسبر (باليمن) ونقل إلى بتليس وأرجميدان (في الأناضول) ثم إلى حوران (بسوريا) فالمنتفق (بالعراق) وأحيل إلى التقاعد سنة 1914 ولما احتل الانكليز القدس عين رئيساً لبلديتها (سنة 1917) وبدأ يقود الحركة الوطنية (سنة 1920) حين استفحل أمر الصهيونيين بفلسطين. واستقال من عمله في البلدية انقطاعاً إلى العمل السياسي، فترأس جميع المؤتمرات العربية التي عقدت في فلسطين، وانتخب لرئاسة اللجنة التنفيذية العربية، وكان رئيساً للوفود التي قصدت أوروبا وانفلترا في أعوام 1921 و1925 و1930 وكان يتقن التركية والفرنسية. واستمر في جهاده، مطاعاً، مهيباً إلى أن توفي.

27 مارس 1934

توفي في القاهرة النحات المصري الشهير الفنان محمود مختار وهو في ريعان شبابه عن عمر يناهز 43 سنة.

« شرح القانون الإداري المصري » واستقال، وعمل في المحاماة، ودخل في الحزب الوطني أيام مصطفى كامل، وكان من رجال سعد زغلول بعد الحرب العامة الأولى. وشارك في الحركات الوطنية « الثورية » فاعتقلته السلطة العسكرية البريطانية (سنة 1922) وحكم عليه بالإعدام ثم أفرج عنه بعد نحو عام. واختير نقيباً للمحامين مرات. وعين وزيراً للأشغال ثم للمالية الخارجية.

21 مارس 1934

توفي في برلين الموسيقار الألماني فرانز شريكر المولود في مونيخ في 23 مارس 1878.

هذا المؤلف الرهيف الحساس كان وحده بين أولئك المختصين بالكتابة العلمية للموسيقى « من أجل الورق » الذي شعريته فضول كلود ديبوسي السماعي، ومنذ 1903 وضع أوبرا « درفرن كلاتغ » المليئة بالهارمونيات العذبة الجريئة، ومن المؤسف أن أعمال شريكر المسرحية لم تعبر حدود ألمانيا، فلقد فقدت جمهوراً مختاراً في الزمن المناسب. واكتشاف أوبرات مثل « لهيب » و« الغني والأميرة » و« الموسومين » و« الباحثين عن الذهب » سيكون اليوم متأخراً نظراً إلى الاتجاهات الجديدة في ميول الجمهور الأوروبي. فهناك شيء لا يتدارك في قدر هذا الموسيقي المتنوع الموهبة الذي ترك أيضاً أعمالاً سمفونية وموسيقى حجرة إيمائية شهيرة مثل « عيد ميلاد ولية العهد ».

26 مارس 1934

في القدس، انتقل إلى رحمة الله تعالى الزعيم الفلسطيني، موسى كاظم الحسيني، رئيس الحركة العربية في بلاده من سنة 1920 إلى آخر حياته. ولد في القدس سنة 1853، وتعلم بالآستانة. وولي أعمالاً كثيرة في العهد العثماني، فكان « قائم

بين الاعمال المعروضة. أرسل إلى باريس 1912 وظل فيها ثمانية أعوام وقف خلالها على كل التيارات الفنية الحديثة، وعمل في محترف رودان واستطاع أن يظفر بالأولوية في مسابقة المدرسة على عدد كبير من شباب الفن في العالم، وأن يعرض في سنة 1912 تمثاله (عايدة) الذي استوحاه من أوبرا فردي. فكان أول تمثال مصري يطرق معارض الفن في الخارج.

وبعد غياب طويل عن وطنه شده الحنين للعودة إلى حيث ساهم في إقامة دعائم الحركة الفنية وقيادة الوعي الجديد...

وفي هذه الفترة قام بالشروع في عمل تمثال نهضة مصر والذي صممه في باريس. وكان التمثال فتاة معتمدة على ماضيها المجيد ممثلاً في أبي الهول وهي ترفع يدها اليسرى تتطلع إلى الأفق البعيد. ولقد وافقت الحكومة المصرية على تخصيص أربعين ألف جنيه لإقامة هذا التمثال عند مدخل جامعة القاهرة. وفي ديسمبر 1929، سافر مختار إلى باريس حيث أقام عام 1930 معرضاً يحوي أربعين تمثالاً في قاعة برنهم. واقتنت الحكومة الفرنسية تمثال «عروس النيل» ووضعت في جناح بقصر التويليري، ثم عاد مختار إلى مصر ليقوم بتمثال سعد زغلول في الاسكندرية. وأقام في القاهرة نفس التمثال يطل على النيل مشيراً بيده كأنها إشارة البعث والانتصار. وحول التمثال رموز «الإرادة والعدالة والدستور» وهي قوى الشعب الأساسية. وبعد فترة تغير الإتجاه السياسي في مصر وأقيمت العقوبات في طريقه فعاد إلى باريس، وفيها عمل في تماثيل عديدة منها «حاملة الجرة» و«حاملة السلال» و«حارس المزرعة». وقد داهمه المرض فأجريت له عملية جراحية سنة 1933 عاد بعدها إلى مصر وقد قضى الساعات الأخيرة من حياته في القاهرة. ولم يمض عليه المرض طويلاً. ومات مختار قبل أوانه، وكان عليه

من صميم أرض مصر خرج محمود مختار المثل الأول في بلاد النحت كشجرة طيبة أصلها ثابت وفنه يشير إلى عراقاة الإستمرار وإلى وحدة الفن المصري عبر تاريخه، فقد تجمعت في أعماله خلاصة تقاليد مصر، وكان الوريث لحضارتها الفنية تلقاها فأظهرت في نفسه مع تجارب الفن الحديث. معجزة مختار في فنه تتمثل في قدرته على البعد في أعماله عن شخصية بلاده وفي إبداع أسلوب فني خاص به يرغم تيارات العصر المتعارضة. تأمل الفن الحديث بإدراك ووعي ثم ربط بينه وبين التراث وترك لإحساسه حرية التعبير بلغته الخاصة..



ولد محمود مختار في «طنبارة» شمالي الدلتا، في 10 ماي 1891، ورحل منها مع أسرته إلى قرية بالقرب من المنصورة تسمى «نشا» ثم نزح مختار إلى القاهرة والتحق بمدرسة الفنون الجميلة عام 1908 وكان الطالب الأول فيها وقد برز في المعرض الذي أقامته المدرسة بالقاهرة عام 1911. وبتمثاله الجميل (ابن البلد) الذي كان من



محمود مختار، على ضفاف النيل، رخام، 1928

الأنفس في ملخص التاريخ المقدس « وقصصاً تمثيلية. وله نظم وكتب أخرى.

22 أبريل 1934

في الجزيرة العربية، تطورت المعارك المتقطعة بين السعودية واليمن وسقطت جيزان والحديدة في يد الملك عبد العزيز بن سعود.

12 ماي 1934

توفي الشاعر الروسي أندريه ببيلي واسمه الحقيقي (يوديس نيقولايفتش بيغاييف) عن 54 عاماً.

يتميز أدبه بطابع رمزي، وكان له أثر عميق في الأدب السوفيياتي المبكر. له ديوان شعري تألف من أربعة أجزاء باسم «سيمفونيات» (1901 - 1908). ومن أعظم مؤلفاته النثرية: «الحمامة الفضية» 1910، و«بطرسبورغ» 1912. تأثر في أواخر أيامه بأراء المفكر الديني المتصوف رودلف شتينز، فترك روسيا (1922)، ولكنه عاد إليها في العام الثاني.

27 ماي 1934

تمكّن الطيران الفرنسيان بول كودوس وموريس روشي من اجتياز المحيط الأطلسي جواً، ذهاباً وإياباً بين أوروبا وأمريكا. وابتداء من هذا اليوم فتحت الطرق الجوية التجارية بين العالمين القديم والجديد، وكان هذان الطيران قد نجحا سنة 1933 في الطيران دون توقف مسافة 9100 كيلومتر في 55 ساعة بين نيويورك ورياق في لبنان، ويعتبر ذلك أطول تحليق في تاريخ الطيران.

31 ماي 1934

في القاهرة، افتتحت الإذاعة المصرية لأول مرة، وكانت المطربة أم كلثوم أول من دخلها وأحيا فيها أول حفلة غنائية.

أن يتم كثيراً من المشاريع التي حلم بانجازها وصممها. ولكنه على الرغم من عمره القصير، كان قد أنجز أعمالاً تشهد على ضخامة إمكانياته وعبقريته.

7 أبريل 1934

توفي في القاهرة الكاتب المصري تادرس وهبي، من أدباء القبط في مصر، عن سن تناهز 74 سنة.



تعلم بمدرسة الأرمن والمدرسة القبطية وأجاد الفرنسية والأرمنية وتعلم الانجليزية والإيطالية، وحضر دروساً في الفقه والعربية بالأزهر. وتولى نظارة مدرسة الأقباط الكبرى. وصنف «مرآة الظرف في فن الصرف» و«تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ» و«الخلاصة الذهبية في علم العربية» وترجم عن الفرنسية «الأثر النفيس في تاريخ بطرس الأكبر ومحاكمة الكسيس» و«العقد

طفولته يميل كثيرًا إلى الموسيقى، وكانت لديه موهبة قوية مكنته من تعلم العزف على آلة البيانو في سن مبكرة.

التحق بالمعهد الموسيقي سنة 1866. وبعد تخرجه من المعهد الأعلى للموسيقى سنة 1875، اهتم بالتأليف والبحث والنقد وكتابة التاريخ الموسيقي وكان متأثرًا بالموسيقار الألماني فاغنر. له العديد من المعزوفات المتنوعة والأغاني الوجدانية الرائعة وعدداً من التراتيل.

20 جوان 1934

إتفاق « أبها » بين السعودية واليمن

في سلسلة الفتوحات الرائعة، كان الملك عبد العزيز يعرف أين كان يجب أن يتوقف. واعتداله وتبصره السياسي برزا بقوة أثناء النزاع السعودي اليمني. ففي عام 1933 أعلنت اليمن الحرب على المملكة السعودية من أجل السيطرة على عسير ونجران. وعلى حدوده الجنوبية. كان الإمام يحيى في نفس الوقت يواجه صعوبات مع البريطانيين في محمية عدن، ولم تمض مدة خمسة وأربعين يوماً حتى كانت القوات السعودية بقيادة الأمير فيصل قد وصلت إلى ميناء الحديدة. فأسرعت اليمن في إعلان قبولها للشروط المعروضة في « أبها » في السابع عشر من فيفري 1934. وعلى الرغم من تفوقه العسكري، قبل ابن سعود سحب قواته من تهامة اليمنية. وهكذا تم توقيع إتفاق « أبها » في العشرين من جوان 1934 وقبلت أن تعترف بالسيادة السعودية على الأراضي المتنازع عليها، وأن تشكل معها جبهة إقتصادية سياسية موحدة.

إن ميثاق « أبها » هو تجسيد لسياسة التوازن والتحكيم بين الشعوب العربية والإسلامية، هذه



10 جوان 1934

توفي المؤلف الموسيقي الانغليزي فردريك دلبوس عن 72 عاماً.

من أصل ألماني، ولد في برادفورد في 29 جانفي 1862. درس في ليبزغ حتى عزفت متتاليته الموسيقية « فلوريدا » 1888. تجمع أعماله بين العناصر الرومانسية والتأثيرية، وتشتمل على : أوبرا « قرية روميو وجولييت » 1907، وأناشيد الكورال « تيار البحر » 1903، و« قداس الحياة » 1904 - 1905، والنص مأخوذ من كتاب نيتشه « هكذا قال زرادشت »، ومقطوعات الأوركستر « عند سماع أول وقواق في الربيع » 1912. ألف أيضاً في موسيقى الحجرة والكونشرتو والأغنيات.

15 جوان 1934

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي ألفريد برونو عن 77 عاماً.

ولد بباريس في 3 مارس 1857. كان منذ

في الفيزياء 1903 بالإشتراك مع زوجها، وجائزة نوبل 1911 لفصلها فلز الراديوم.

لا جدال إطلاقاً في أن الراديوم أعجب المعادن جميعاً وأعلاها ثمناً. فإن أقل كمية منه تساوي آلاف الجنيهات والدنانير. وهو نادر الوجود، ويتلفه الناس كثيراً إلى الحصول عليه. ولا توجد الخامات التي يستخرج منها إلا في أماكن قليلة في العالم، مثل كندا وبوهيميا. ويلزم عدة أطنان من هذه الخامات لكي يستخرج العلماء منها بضعة غرامات من المسحوق الأبيض، الذي هو المعدن المسمى بالراديوم.

أعجب خواص الراديوم هي قدرته على شفاء الأمراض المستعصية التي قرر الأطباء أن لا علاج لها. فأصبح في الإمكان شفاء مرضى السرطان وشتى الأمراض الجلدية بمعالجتهم بأشعة الراديوم، إذن، فلا عجب أن تدفع المستشفيات مبالغ طائلة في شراء عينات بسيطة من هذا المعدن المدهش.

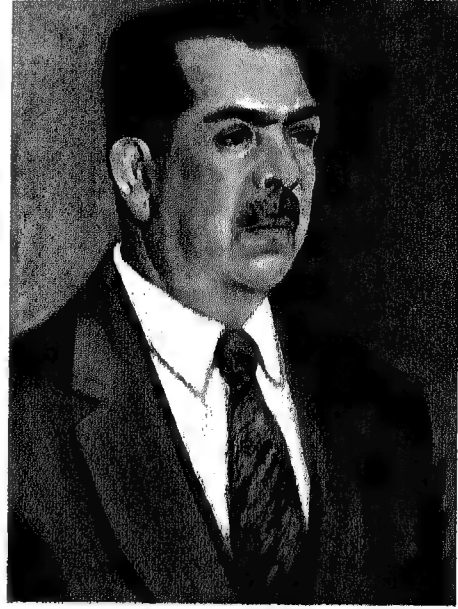
وقصة الراديوم هي نفس قصة مدام كوري، أعظم السيدات المشتغلات بعلم الطبيعة، وإحدى عظيمات النساء عموماً. وهي بولونية المولد، عاشت وعملت أغلب أيامها في فرنسا. وتزوجت بيير كوري أحد نوابغ العلماء الفرنسيين، الذي أسهم في إكتشاف الراديوم. وعلى الرغم من الشهرة الفائقة التي نالتها فقد بقيت طول حياتها لا تحس بمبلغ عظمتها. كانت العلوم عندها أثمن من كل شيء آخر. كانت حياتها بسيطة لا تتضمن سوى بضعة مسرات. وقد أخلصت في خدمة زوجها وبناتها وظلت منكبّة على العمل في حياتها.

ولدت مدام كوري بمدينة وارسو في السابع من نوفمبر عام 1867. كان والدها أستاذاً للعلوم والرياضة في مدرسة بتلك المدينة. فتعلمت منه ماريا سكلودو فسكا (هذا هو إسمها البولوني) أول دروسها في العلوم.

السياسة التي سيسر عليها ابن سعود مدة طويلة. وفي غداة هذا الإتفاق ارتبط عاهلاً مملكتي الحق الإلهي الذين يترأسان حكومتين مركزيتين في الجزيرة العربية بصدقة زادت أيام وثوقاً على الرغم من التباين الديني (الزيدية والوهابية) والقبلي (عرب الشمال وعرب الجنوب).

2 جويلية 1934

في المكسيك، انتخب الزعيم لازارو كارديناس رئيساً للجمهورية المكسيكية.



ولد سنة 1895. ترقى في رتب الجيش، حتى صار جنرالاً وأجبر (1933) منافسة الزعيم كاييس على الهرب خارج البلاد.

4 جويلية 1934

توفيت في فالاس بفرنسا، مكتشفة الراديوم عالمة ماري كوري، المرأة التي تركت بصماتها على تاريخ الإنسانية، والمتحصلة على جائزة نوبل

بدأت منهجاً من الدراسة الشاقة والمعيشة البسيطة.

اعتزمت أن تدرس منهجين معاً لتحصل على درجتى ماجستير، إحداهما في الطبيعة والأخرى في الرياضة.

كان من بين العلماء الكثيرين الذين إلتقت بهم ماريا في باريس واشتغلت معهم، عالم يدعى بيير كوري. ولد بيير كوري هذا في باريس عام 1859 إبناً لأحد الأطباء. وقد ألع بالعلوم منذ طفولته. وقد نال الماجستير في العلوم وهو في الثامنة عشرة. وعندما إلتقى بماريا، كان في الخامسة والثلاثين، ذائع الصيت في أوروبا كلها لإكتشافاته العظيمة في المغناطيسية.

أحب كل من بيير كوري وماريا سكلود وفسكا العلوم أكثر مما عداها، وسرعان ما توطدت الصداقة بينهما فاشتغلا معاً باستمرار وتناقشا في مسائل أبحاثهما. وبعد سنة وجزء بسيط من السنة، أحب كل منهما الآخر، وفي سنة 1895 صارت ماريا سكلود وفسكا مدام كوري.

ولم يكن زواجهما بالغ السعادة فحسب، بل وكان من أعظم المشاركات العلمية.

اهتم بيير وماري، لوقت ما، بأبحاث عالم فرنسي يدعى باكيريل، الذي اكتشف معدن اليورانيوم النادر، واكتشف أنه تنبعث منه أشعة تشبه إلى حد كبير الأشعة السينية، وتؤثر على اللوحات الفوتوغرافية حتى لو كانت مغلفة بورق أسود. فظل بيير وزوجته يفكران في أشعة اليورانيوم. ما الذي يسببها؟ وما مبلغ قوتها؟ وحيث ماري وزوجها كثير من أمثال هذه الأسئلة. فقررا أن هذه الأشعة هي خير موضوع يناسب رسالة مدام كوري لنيل درجة الدكتوراه.

قامت مدام كوري بأبحاثها في أشق الظروف. فكان عليها أن تتخذ من مخزن عتيق بالجامعة ممعلاً لها - ولم يكن لديها أجهزة مناسبة علاوة

كانت أول أيام ماريا من أسعد أوقات حياتها. إذ كانت صغرى أطفال أسرتهما ومحبوبة لدى الجميع. غير أن المتاعب سرعان ما بدأت تترى. فلما بلغت التاسعة من عمرها، ماتت كبرى أخواتها فجأة بمرض التيفوس. وبعد سنة ماتت والدتها بعد أن عانت سنوات طوالاً من مرض التدرن الرئوي. فكان موتها ضربة شديدة الوطأة على ماريا، التي كانت تحب أمها أكثر من حبها لأي مخلوق آخر على ظهر البسيطة.

لم يكن والد ماريا ثرياً. لذا تحتم عليها، بعد أن تركت المدرسة هي وأخواتها وأخوها، أن تشتغل كما اشتغل أخوها وشقيقاتها، لكسب عيشهم جميعاً، بإعطاء دروس خاصة لأولاد الأغنياء. كان هذا طريقهم الوحيد لتحسين حالتهم. وقد اعتزمت برونيا، كبرى شقيقات ماريا أن تسافر إلى باريس لتدرس الطب هناك. ثم تعود لتمارسه في بولونيا.

كذلك كان لماريا طموحها. اشتاقت هي أيضاً أن تسافر إلى باريس لتتعلم. ثم تعود فتعلم أبناء وطنها المغلوبين على أمرهم. واختارت دراسة الطبيعة والكيمياء.

قررت ماريا أن تذهب شقيقتها إلى باريس أولاً، ثم تذهب هي بعدها. بدلاً من الإنتظار سنين طويلة حتى تدخر المال اللازم لسفرهما معاً إلى باريس. فعندما تسافر برونيا أولاً، تبقى في بولونيا لتعمل كمربية أطفال، وترسل إلى أختها في باريس ما تكسبه من تلك المهنة.

كانت هذه فكرة تنطوي على الكرم البالغ، إذ تعني إنتظار عدة سنوات طوال في العمل كمربية لأطفال متعبين قبل أن تتمكن ماريا من الذهاب إلى باريس. وأخيراً، في عام 1891 حان اليوم الذي استطاعت فيه ماريا أن تسافر في رحلتها الطويلة عبر أوروبا إلى باريس، وإلى السوربون. ما أن وضعت ماريا قدميها في باريس حتى

طفق המתحنون يسألونها بكل دقة وتفصيل. وبعد أن أفرغوا ما في جعبتهم من أسئلة، نهض رئيسهم في تؤدة وزرانة، ومنح مدام كوري لقب « دكتورة » في العلوم الطبيعية من جامعة باريس.

وكانت الخطوة التالية هي الحصول على الراديوم نقيًا من البتشيبلاند. وكان أول ما يجب على هذين العالمين أن يفعله هو الحصول على معمل أكثر إتساعًا ليقوما فيه بتجاربهما على البتشيبلاند. وما أن حصلا عليه حتى كان عليهما بعد ذلك أن يشتريا طنًا من البتشيبلاند ليقوما عليه بتجاربهما. وكانت هذه المادة موجودة في النمسا. مرت أربع سنوات طوال من العمل المضني قبل أن ينجحا في إستخراج الراديوم نقيًا من طن البتشيبلاند. وجد هذان العالمان أن الراديوم أعجب مما كانا يأملان. فأشعة الراديوم أقوى من أشعة اليورانيوم بقدر مليونين من المرات. وحتى في وقت الشفق، وجد أن الراديوم لا يعطي ضوءًا فحسب، بل وحرارة أيضًا. وأن الحرارة التي يولدها مقدار معين من الراديوم في مدة ساعة لتكفي لصهر كمية من الثلج وزنها يعادل وزن كمية الراديوم التي ولدت تلك الحرارة. وعلاوة على هذا فإن كل شيء يقترب من الراديوم يتأثر به ويكتسب خاصية إطلاق أشعة. أي أنه يصير ذا « نشاط إشعاعي ». وسرعان ما وجد هذان العالمان أن بشرة جسميهما قد تأثرت بالراديوم. فاحمرت أولاً، ثم إسمرت كما لو كانت قد أصيبت بحروق. ووجدوا أن الطريقة الوحيدة لتجنب مثل هذا التأثير، هو حفظ الراديوم في علب من الرصاص. أخذ بيير كوري، وعالم آخر أو عالمان آخران يدرسون آثار الراديوم على بشرة جسم الإنسان. فلم يعبأ بيير كوري بخطر الراديوم، وشرع يجرب تأثيره على ذراعه. فأُسفرت دراسة هؤلاء العلماء عن إكتشاف أن الراديوم يشفي الأمراض الجلدية، حتى السرطان المقيت المخوف. وهكذا



على ضيق ذلك المكان الذي ستجري فيه أبحاثها. ومع ذلك اضطرت مدام كوري إلى أن تعمل فيه قدر طاقتها. وسرعان ما اكتشفت أن أشعة اليورانيوم الغريبة، أعجب مما كانت تتوقع. أخذت ماري كوري تفكر فيما إذا كانت هناك مواد كيميائية أخرى تنبعث منها مثل هذه الأشعة. ولذا بدأت تختبر كل مادة كيميائية معروفة. وبعد أن كررت تجاربها وأعادت تجربتها مرات ومرات، وجدت أن هناك مادة تستخرج من باطن الأرض تعرف باسم البتشيبلاند تشع أشعة أقوى من أية أشعة عثرت عليها. فاعتزمت مدام كوري أن تطلق على العنصر الجديد إسم « الراديوم » إذ يزيد من نشاطه الإشعاعي على أي معدن آخر معروف.

كانت لحظة بالغة السعادة لأسرة كوري تلك اللحظة التي تسلمت فيها كمكتشفة الراديوم وثيقة درجة الدكتوراه. لقد شرحت أبحاثها للممتحنين في بساطة وبغاية الوضوح. ورغم أن ما إكتشفته كان أعظم إكتشاف في ذلك العصر، فلم يحدث أي تصفيق، ولا حتى أي تعليق عندما أعلنت عنه.



للخدمة العسكرية وبذلك تركت مدام كوري وحدها - ولم تعرف حتى أين توجد أسرتها إذ احتل الجيش الألماني بولونيا. فالتزم الأمر أرجاء جميع أبحاث الراديو مؤقتاً. وتطوعت مدام كوري بأن تعد خدمة منتظمة لاستخدام أجهزة الأشعة السينية الجديدة في علاج جرحى الحرب. فأخذت تلح على السلطات وتحدث السيدات الموسرات على التبرع حتى استطاعت تكوين أسطول من عشرين سيارة اضطلعت هي ومساعدوها بقيادتها من مكان إلى آخر في منطقة القتال، تحمل أجهزة الأشعة السينية الثمينة. فأنطلق الجنود على سياراتها إسم « الكوريات الصغيرات ». وأقامت مدام كوري بنفسها مائتي مركز للعلاج بالأشعة السينية، فعولج فيها أكثر من مليون جريح، قبل أن تضع الحرب أوزارها.

ما أن إنتهت الحرب حتى عادت مدام كوري إلى معهد الراديو، واستأنفت العمل في معملها من جديد وقد غدا الراديو علمًا قائمًا بذاته. وكان عليها أن تقوم بالكثير من الأبحاث. فجمعت حولها

كان العنصر الجديد الذي إكتشفته مدام كوري بمساعدة زوجها، أعظم نعم الله على البشرية. نال بيير وماري كوري الشهرة فجأة. فمنحتهما الجمعية بلندن « وسام دافى ». وكرمتها أكاديمية العلوم السويدية بجائزة نوبل للعلوم على أن يقتسماها مع هنري ماكيريل. وبينما كانت مدام كوري في ذروة إنتصارها، قلب لها الدهر ظهر المجن، ففجعها الحزن بضربة شديدة الوقع. إذ صدمت زوجها عربة في أحد شوارع باريس، ومرت فوقه فقتلته. حدث هذا في سنة 1906. فلم تصدق بدءاً أن بيير قد مات. فقد بدا لها أن الحياة مستحيلة بغير وجوده إلى جانبها. وحتى الراديو نفسه فقد سحره عليها إذ ملكت الفاجعة عليها نفسها ولم تفكر في شيء غير مصيبتها. ولكن سرعان ما عاد إليها سحر المعمل وعرفت أن زوجها كان يرغب في استمرار العمل. وأن العمل هو الدواء الوحيد لأحزانها.

ظلت مدام كوري وزوجها عدة سنوات يأملان في الحصول على معمل كامل المعدات حيث يمكنهما متابعة أبحاثهما دون أن يعوقهما نقص الأجهزة. وحتى عندما طالب العالم بحق إمتلاك الراديو للجميع، فإن جامعة باريس لم توفر لها مكاناً لذلك المعمل. ولم تمنح السلطات مدام كوري مالاً كافياً لبناء معهد للراديو إلا بعد مرور ثمانية أعوام على وفاة بيير كوري - وعندما كانت مدام كوري نفسها على وشك مغادرة الجامعة. وشيد بناء أبيض ذو معامل رحبة ونوافذ واسعة، يضم جميع الأجهزة والمعدات التي كانت مدام كوري في حاجة إليها دائماً. وقد وضعت هذه الأستاذة نفسها تصميم معهد الراديو ومعامله، وأطلقت عليه إسم « معهد المستقبل ».

ولم يمض على إقامة معهد الراديو شهر واحد حتى إندلعت نيران الحرب العالمية الأولى. فاستدعى جميع علماء المعهد وعمال معامل



2 أوت 1934

في ألمانيا، استبد أدولف هتلر بالسلطة بعد وفاة المارشال هيندنبورغ، رئيس جمهورية ألمانيا. ولد بول فون هيندنبورغ سنة 1847. هزم الجيش الروسي في معركة تاننبرغ 1914، واحتل



فئة من العلماء البالغى النشاط مثلها، ودربتهم على ذلك العلم الجديد فأخذ المعهد يعلن من وقت لآخر، عن إكتشافاته الجديدة في محيط الراديوم. لم ترغب مدام كوري في الشهرة إطلاقاً. فكانت تكره الظهور أمام جمهور يصفق لها. ويضايقها أن تحضر حفل عشاء أقيم لتكريمها. والحقيقة أنها ما كانت تجد السعادة إلا في قرب إبنتها وفي معملها بمعهد الراديوم - بيد أن شهرتها أفادت في تقدم أبحاث الراديوم فكانت محبة بنات جنسها لها سبباً في قيام سيدات أمريكا بجمع المال اللازم لشراء غرام من الراديوم كانت مدام كوري في حاجة ماسة إليه للقيام بأبحاثها، وفي مقابل هذا زارت مدام كوري أمريكا حيث أدهشها وأرهبها ذلك الإستقبال الذي قوبلت به. فأينما ذهبت لقيت الجموع الغفيرة تتسابق إلى مصافحتها باليد. وقدم لها رئيس الولايات المتحدة غرام الراديوم بنفسه.

وقد ظلت تعمل بجد في معملها حتى يوم وفاتها. كان كل يوم يطلع بشيء جديد عن الراديوم. وكان الطلبة يفقدون لاستشارتها يومياً، في هذا الشيء أو ذاك، وأخيراً غلبها التعب. وكانت أشعة الراديوم التي وهبت الصحة للكثيرين، قد أفسدت صحة مدام كوري نفسها، ونكون صادقين أن قلنا أن مدام كوري قد بذلت حياتها من أجل الراديوم.

25 جويلية 1934

في فيينا، اغتيل المستشار النمساوي انجلبرت دولفوس على يد أحد النازيين النمساويين. عارض الإشتراكيين القوميين والإشتراكيين الديمقراطيين، وانساق إلى محالفة الفاشيين النمساويين بزعامة أ.ر.فون شترامبرغ، وقضى بعنف على ثورة إشتراكية، وجعل النمسا دولة تقوم على حزب واحد، والهيئات النقابية، بمقتضى دستور شوشنغ 1934.

بوتشيني أكثر أنواع الموسيقى الأوروبية ذيوغًا،
وتتماز بكثرة الألوان في ألحانها وسهولتها.

19 أوت 1934

توفي في سان باولو (البرازيل) الكاتب اللبناني
خليل سعادة عن سن تناهز 77 سنة.



تعلم في الكلية الأمريكية ببيروت واشترك مع
إبراهيم اليازجي في تحرير مجلة « الطبيب »
وانتقل إلى مصر ثم إلى البرازيل فاستقر في سان
باولو إلى أن توفي. وكان من كبار العاملين في
الحركة السورية العربية في المهجر، وتولى تحرير
جريدة « الرابطة السورية الوطنية ». وله « الوقاية
من السل الرئوي » و « قاموس سعادة » انغليزي
عربي، و « ترجمة إنجيل برناتا » وروايات، منها
« أسرار الثورة الروسية » و « قيصر وكليوبترا »
و « أسرار الباستيل ».

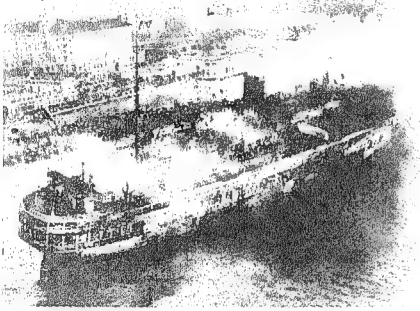
بولونيا. عين سنة 1916 قائدًا عامًا لجيوش دولتي
الوسط. وبعد هزيمة ألمانيا، عقد الهدنة 1918.
انتخب 1925 رئيسًا للجمهورية الألمانية، ولكنه
غدا أداة في يد الطبقات الإقطاعية والعسكرية.
ومع ذلك هزم هتلر في إنتخابات رئاسة الجمهورية
1932 بتأييد الأحزاب الاشتراكية له. ولكنه حمل
على تعيين هتلر رئيسًا للوزارة (1933) نتيجة
دسائس فون بابن، وبقي رئيسًا إسميًا للدولة حتى
مماته.

17 أوت 1934

توفي الموسيقار الإيطالي جياكومو بوتشيني عن
76 عامًا.



ولد في مدينة لوقا بإيطاليا من أسرة موسيقية،
وظهرت موهبته وقدرته على التأليف في وقت مبكر،
وله عدد من الأوبرات، أكثرها ذيوغًا:
« البوهيمية » و « توسكا » و « مدام بترفلاي ». وله
أيضًا كثير من المقطوعات الآلية. تعد موسيقى



كاستلي « في سواحل نيو جرزي بالولايات المتحدة أسفر عن مقتل 150 شخصاً من ركاب الباخرة.

9 أكتوبر 1934

في تونس، إلحق بالرفيق الأعلى الشاعر العملاق أبو القاسم الشابي وهو لم يتخط سن الخامسة والعشرين. مما جعل الكثيرين يمثلونه بالنيزك أو الشهاب الذي مرق في سماء تونس كالحلم مخلفاً وراءه أخدوداً وهاباً من الأثر الساطع والألق الفائق والذكر المرفوق دوماً بالحسرة على هذا الكوكب الذي هوى واحترق في عز الشباب وفي عمر تفجر القرائح وانبثاق المواهب.

روح سماوي رفر في العلا.. شاعر بني مجد أمة، وصنع تاريخ شعب دعاه لينهض من نومه في كهوف الظلام ليسير مع قوافل الحياة المحفوفة بالمجد.

ذلك هو أبو القاسم الشابي شاعر الحياة والخلود... شاعر الفجر المتوهج والبعث الجديد.

سما بشعره إلى عالم من النور مشرق جميل فيه الخير، وفيه الحب، وفيه الجمال... عبر به عن القلق والحرمان اللذين عاشا معه وقاسماه الحياة.. عبر به عن المطالب السامية للنفس الإنسانية.

3 سبتمبر 1934

في تونس، عمدت السلطات الإستعمارية إلى القوانين الإستثنائية فألقت القبض على جماعة من الوطنيين، في مقدمتهم أبرز رجالات الديوان السياسي وهم : الحبيب بورقيبة - ومحمود الماطري - ومحمد بورقيبة وأبعدتهم إلى الجنوب التونسي.

وسعيًا لإدخال الإلتباس على العقول، ضمت إليهم بعض الشيوعيين، ناسبة للجميع الإخلال بالنظام، وعطلت جريدة العمل لسان الحزب.

وكان لهذا الإجراء التعسفي الصدى البعيد في الشعب، فلم يتردد في القيام بواجبه في هذه الظروف، فقامت الأمة بإضرابات عامة ومظاهرات صاخبة، منها مظاهرة العاصمة أمام السفارة الفرنسية وفيها طلب وفد مقابلة المقيم العام الفرنسي، وقابله في اليوم الموالي، ومنها مظاهرة كبرى بالمرسى، قابل فيها وفد من الدستوريين الأحرار البايع. وحتى لا يتوقف نشاط الديوان السياسي وقع تعويض المبعدين بغيرهم.

وفي 5 سبتمبر، انتظمت مظاهرة بالمكنين إعترضتها الجندرية بالرصاص، فأسفرت عن خمسة قتلى وجرح كثيرين وقتل جندرمي من الجانب الحكومي. وجرت حادثة بالداموس قتل فيها تونسي وحادثة بطبلية مات فيها تونسيان وجرح كثيرون، وأخرى بمنزل تميم جرح فيها تونسي. وعطلت جريدة « تونس، الاشتراكية »، وجريدة « الإرادة »، وجرت حادثة بالبرجين رمى فيها الجنود راعياً فقتلوه وتجمهر الناس بالمكان وأطلق عليهم الجند الرصاص فقتل واحد وجرح كثيرون.

8 سبتمبر 1934

شب حريق هائل في الباخرة البريطانية « مارو

وأن يتأمل واقعه الاجتماعي وقد تستبد به حالات اليأس والغربة، غير أنه سرعان ما يعود إلى هذا الواقع، من خلال تجريب الذاتية، وتبعاً لذلك تكون رومانسيته داعية إلى التغيير.

يقول الشاب في قصيدة « نشيد الأمس » :

ما للحياة نقية حولي وبينوعي مشوب ؟
ما للصباح يعود للدنيا وصبحي لا يؤوب ؟
مالي يضيق بي الوجود وكل ما حولي رحيب ؟
أصغي لأوجاع الكتابة والكتابة لا تجيب !
إني أنا الروح الذي سيظل في الدنيا غريب.

ويبدو أن هذه المعاني الحزينة تعززها في نفسه من سوداوية الدنيا التي جربها، وهو الذي عانى طويلاً من داء القلب، مؤمناً بالغد معانقاً وطنه تونس بأصدق حب، فهو يقول :

أنا يا تونس الجميلة في لجج الهوى
' قد سبحت أية سباحة
لا أبالي إن أريقتم دمائي
فدماء العشاق دوماً مباحة

وسايرت هذه النغمة الحزينة قصائده في أكثر من مناسبة، وقد عكس تشاؤمه بكل الألوان كما يظهر في قصيدة تحت عنوان « قيود الأحلام » :

وأود أن أحيا بفكر شاعر
فأرى الوجد يضيق عن أحلامي
إلا إذا قطعت أسبابي مع الدنيا
وعشت بوحدي وظلامي

إلا أن هذا اليأس والتشاؤم لم يكونا ليطفيا عليه كل الوقت، بل كان يتذبذب بينهما وبين الأمل والحث على الإندفاع نحو الحياة... ويقول في قصيدة « إرادة الحياة » :

صور مآسي شعبه، وآماله، وأحلامه ومطامحه
في أروع أنشودة وطنية.

إذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد لليل أن ينجلي
ولا بد للقيد أن ينكسر

ضوا الشاب متخطياً بشعره قيود الثقافة، وحدود السن، وأرسلها إشعاعات قوية الوهج، قوية اللمعان ثم مضى...

ولد أبو القاسم الشاب في 24 فيفري 1909 في بلدة الشابية، إحدى ضواحي مدينة توزر في الجنوب التونسي، وتلقى تعليمه الأولي في الكتاتيب القرآنية كما تلقى عن أبيه أصول اللغة العربية ومبادئ العلوم. وفي عام 1921 توجه إلى تونس العاصمة حيث التحق بالكلية الزيتونية ليتخرج منها عام 1927 ومن هناك إلى كلية الحقوق. وخاض الشاب معارك الشباب في هذه المرحلة لإصلاح مناهج التعليم وساعد في تأسيس جمعية الشبان المسلمين والنادي الأدبي في تونس. وفي عام 1929 توفي والده ليشير ذلك صدمة عنيفة في نفسية الشاب قلبت حياته وقصائده إلى يأس والم جارف وثورة متجددة إلى أن إغتاله الموت شاباً بداء القلب والصدر وهو على أعتاب عامه الخامس والعشرين.

لقد كان من الشعراء الذين تغنوا بالمستقبل وأمنوا بالتجديد ورفضوا الجمود والتقليد وسكبوا ذاتهم في واقعهم الاجتماعي فهو يتغنى بالحياة والفن والوطن والطبيعة والثورة، وتزخر قصائده « صلوات في هيكल الحب » و« النشيد الجبار » و« أغاني الرعاة » و« تحت الفصون » وغيرها من القصائد بنزعة تأملية تجعله يعود مراراً إلى نفسه ومعنى ذلك أن الشاب حينما يعود إلى نفسه لا بد

أبارك في الناس أهل الطموح
ومن يستلذ ركوب الخطر
والعن من لا يماشى الزمان
ويقنع بالعيش عيش الحجر
ومن لا يعانقه شوق الحياة
تبخر في جوها واندثر

وامتاز الشبابي بنزعه إلى التجديد في الأدب
والفن والحياة حتى على مستوى كتاباته النثرية،
فهو يقول في كتابه تحت عنوان «الخيال الشعري
عند العرب»: لقد أصبحنا نتطلب حياة قوية
مشرقة، ملؤها العزم والشباب، ومن يتطلب الحياة
فليعيد غده الذي هو في قلب الحياة، أما من يعبد
ألمسه وينسى غده، فإنه من أبناء الموت والقبور
الساخرة.



وعن أسباب الجمود الأدبي والعلمي الذي
عاشته الدول العربية في أوائل القرن العشرين
يقول الشبابي: «إن تسبب ذلك الجمود يكمن في

إتباع الأدب الغربي ككل الطريقة «الهندسية
للتشابهة» التي لا تمت إلى الحياة والعمق
والخيال بسبب قريب أو بعيد. هي روح الأمة
العربية «القديمة» وهي روح مادية ساذجة وإنك
لتنظر إلى آثارها الفنية من أدب ونقش وتصوير..
فلا تجد بها حظاً من نفاذ الإحساس وعمق الخيال
وروحانية الشاعر».

والملاحظ أن ثورة الشبابي ثورة متطرفة لا تخلو
من عنف تثبت إنتماءه إلى معسكر التجديد
المعارض لمعسكر المحافظة، كما أن بقطة
الإحساس مثلت حجر الزاوية في شعر الشبابي،
ومن هنا إنطلق للبحث عن قضايا التقفح على المعاني
الواسعة العميقة في الحياة الإنسانية والتطلع إلى
معرفة الطبيعة معرفة عميقة. ومما يذكر عنه أن
موضوع الطبيعة خصوصاً طبيعة تونس التي
إستهوته إلى حد بعيد، هو من الموضوعات التي
استوحاها الشبابي من أشعار رواد مدرسة المهجر،
يقول في قصيدة «من أغاني الرعاة» حيث تظهر
استفادته من قصيدة «المواكب» لخليل مطران.

فزمان الغاب طفل لالعب عذب جميل
وزمان الناس شيخ عابس الوجه ثقيل
يتمشى في ملال فوق هاتيك السهول.

لا شك أن الإلتقاء موجود بين الشبابي وجبران
ورواد مدرستي «الديوان» و«أبولو» وجمهرة
الشعراء الرومانسيين، ويتجسد ذلك في شعار
جمعية «أبولو» التي راسلها الشبابي بقصائده
المنشورة على صفحات مجلتها وهذا الشعار هو:
«السمو بالشعر العربي وتوجيه جهود الشعراء
توجيهاً شريفاً ومناصرة النهضة الفنية في عالم
الشعر». وجدير بالذكر أن الشبابي حاول معرفة
أسرار التجربة البشرية في هذا العالم معرفة
واسعة، فهو يرى أن الأساطير وحالات التصوف

هي في الواقع أشكال تعبيرية حاول الإنسان من خلالها معرفة حقيقة الوجود.

وعن مفهومه للشعر، كان الشاب يرتفع عن الأغراض الإرتزاقية ثابتاً على مبادئه حتى آخر لحظة من حياته. فما مدح أو تزلف أو تكسب بشعره قط، وهو القائل :

لا أنظم الشعر أرجو به رضا الأمير
بمدحة أو رثاء تهدى لرب السرير
حسبي إذا قلت شعراً أن يرتضيه ضميري

ويقول كذلك :

ما الشعر إلا فضاء يروق فيه مقالي
فيما يسر بلادي وما يسر المعالي
وما يثير شعوري ما خافتات خيالي.

وإذا كانت هذه الصور الشعرية غير كافية على التأكيد على فلسفته الشعرية، فإنه، ببقطة إحساسه المعهودة، يحدثنا قائلاً : « الشعر يا أصحابي هو ما تمسونه وتبصرونه في ضجة الريح وهدير البحار، في بسملة الورد الحائرة يدمدم فوقها النحل، ويرقرق حواليتها الفراش، وفي النغمة المنفردة يرسلها الطائر في الفضاء، وفي وسوسة الجدول الحالم المترنم بين الحقول، وفي دمدمة النهر المتدفق نحو البحار ». وعلى هذا السياق كان الشاب مندفعاً في الحياة متحرراً من القيود ووصاية التقاليد الواهية، يأبى على الشعر أن يرضخ لأي شيء سوى لتجاوبه الذاتي مع نفسه.

وجدير بالذكر أن خليل جبران حينما يستفيد من فلسفته المستوحاة من الشرق والغرب ومن تأملاته في الطبيعة والواقع ليصل أخيراً إلى العالم المثالي أو المدينة الفاضلة المتجسدة في الغاب، فإن

أبا القاسم الشابى كذلك - في حالات اليأس - يصل إلى نفس المدينة ليطرق أبوابها فيلتقي بجبران، وهما يحثان السعي وراء الجمال والكمال المفقود في المجتمع والحياة الإنسانية، ويستطيع الشابى أيضاً أن يخلق مزيجاً غريباً بين الأرض والربيع كرموز للعطاء والخير والثورة والإنسان. فقد رحل وبقيت روحه خالدة في محراب الشعراء، وهو من أنشد في قصيدته الرائعة « صلوات في هيك الحب » :

في فؤادي الغريب تخلق أكوان
من السحر ذات حس فريد
وشموس وضاء ونجوم
تنثر النور في فضاء مديد
وربيع كأنه حلم الشاعر
في سكرة الشباب السعيد
وطيور سحرية تتناغى
بأناشيد حلوة التغريد
وقصور كأنها الشفق المخضوب
أو طلعة الصباح الوليد
وغيوم وقيقة تنهادى
كأباديد من نثار السورود.

وإذا كانت الطبيعة من الموضوعات الرئيسية في قصائد الشابى، فإنها في مرحلة معينة تتحول إلى اجتراح عاطفي لذكريات الطفولة المعتمدة على الفكرة والفطرة والبراءة فهو يقول :

أيام كانت حلالة الروض المطير
وطهارة الموج الجميل وبحر بشاطئه المنير
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وتظل الطبيعة محراباً يتعبد فيه الشاعر الرومانسي عندما يهرب من زحام الحياة وضجيج



المصري « لتعليم الموسيقى والعزف وترجم قصصاً، منها « معبد النيران » عن الانجليزية، و« مناهل العبرات » عن الفرنسية، و« الموسيقى العربية » الجزء الأول منه، وألف « قاموس الموسيقى » و« مذكرات يومية ».

12 أكتوبر 1934

في يوغسلافيا، جلس بيار الثاني على عرش يوغسلافيا بعد اغتيال أبيه الكسندر الأول في 9 أكتوبر 1934.

13 أكتوبر 1934

توفي السياسي الفرنسي ريمون بوانكاري رئيس جمهورية فرنسا (1913 - 1920).
ولد في 20 أوت 1860. شغل مناصب وزارية عديدة (1890 - 1906)، وعاد إلى ممارسة المحاماة لمدة خمس سنوات، ثم عين رئيساً للوزراء.

دنيا الناس، كما تظل عالماً فاضلاً، غير أنه في بعض الأحيان تسيطر على الشابي فكرة اليأس فيصبح الموت مرادفاً لكل الاحساسات المتشائمة، بل يصبح مشكلة فلسفية لا يلتفت فيها الشعر إلى الطبيعة وجمالها، ويقول مثلاً :

نحن نمشي وخلفنا، هذه الأكوام
تمشي لكن لأية غاية ؟
نحن نتلو رواية الكون للموت
ولكن ماذا ختام الرواية ؟
هكذا قلت للرياح، فقالت
سل ضمير الوجود كيف البداية ؟

موضوع الموت إذن من الموضوعات التي شغلت الشاعر نظراً لأنه كان يهدده باستمرار بل عصف به وهو في بداية الخامسة والعشرين من عمره، وأحياناً عندما يشتد اليأس ويضيق الشابي بعمق الألم ويرى الموت قاب قوسين أو أدنى، ينطلق بصرخاته تحدياً للموت ومقاومة لهذا الوجود، يقول في قصيدة « نشيد الجبار » :

سأعيش رغم الداء والأعداء
كالنسر فوق القمة الشماء.

10 أكتوبر 1934

توفي في بيروت الملحن اللبناني الفنان إسكندر شلفون مؤسس المعهد الموسيقي المصري بالقاهرة.

ولد سنة 1881 بمصر واشتهر بها وعلم الموسيقى في بعض مدارسها. وأصدر بها مجلة « روضة البلال » سنة 1920 فاستمرت سبع سنين.

وأنشأ مدرسة باسم « المعهد الموسيقي

ولد في 1 ماي 1852. أستاذ في جامعات
فلنسية (1881 - 1886)، وبرشلونة (1886 -
1892)، ومريد (1892 - 1922)، حيث أنشأ
معهد كايال. وصف التفرعات النهائية لنواشز
الأعصاب، وابتكر طريقة لصبغ الأنسجة
العصبية. وفق إلى إكتشافات عديدة في تركيب
الجهاز العصبي. ومن مؤلفاته: «دراسات في
فساد وتجديد الجهاز العصبي»، و«التشريح
الدقي».

3 نوفمبر 1934

توفي في بيروت الكاتب اللبناني محمد الجسر،
رئيس البرلمان اللبناني، عن سن تناهز 55 عامًا.

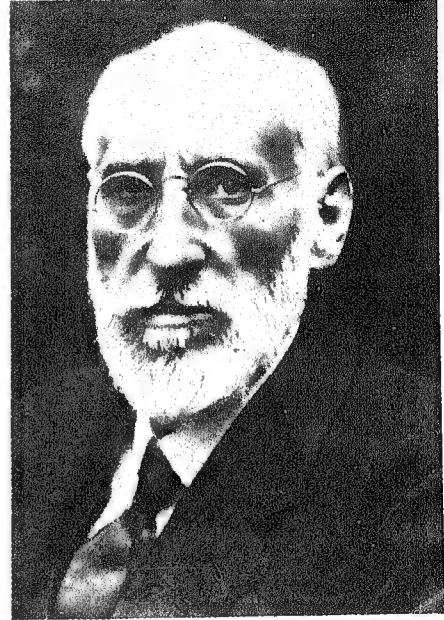


من أهل طرابلس الشام. ولد بها. وتولى تحرير
جريدتها الأسبوعية (طرابلس) مدة 15 عامًا.
وانتخب نائبًا عنها في مجلس «المبعوثان»

وزيرًا للخارجية 1912. وانتخب رئيسًا
للجمهورية 1913. كان وطنيًا محافظ المبدأ. وثق
محالفات فرنسا مع انقلترا وروسيا، وانهج
سياسة معادية لألمانيا. طالب عقب الحرب بمعاملة
ألمانيا معاملة صارمة، وتقديم ضمانات وافية لأمن
بلاده. رأى معاهدة فرساي خفيفة الشروط،
واستقال (1920). انتخب عضوًا بمجلس
الشيوخ، وغدا زعيم الجبهة الوطنية. ألف الوزارة
(1922 - 1924) ثم عاد إلى رئاسة الوزارة في
أثناء أزمة مالية حادة (1926 - 1929) فوازن
الميزانية وثبت قيمة الفرنك. وفي سنة 1929 اعتزل
الحياة السياسية.

17 أكتوبر 1934

توفي في مدريد الطبيب الإسباني العالم
بالتشريح الدقي سانتياغو رامون اي كايال،
المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب
سنة 1906.



الخبثية باستعمال الكبد. ومواطنه الطبيب وليم باري مورفي، الأستاذ في جامعة هارفرد من سنة 1923، من أجل بحوثه في البول السكري، وأمراض الدم، وبخاصة في علاج الأنيميا الخبيثة بالكبد.

وفاز الشاعر والكاتب المسرحي الإيطالي الملقب بساحر صقلية، لويجي بيرنديللو، بجائزة نوبل للأدب.

كان إسمه قبل 10 سنوات من فوزه بالجائزة يكاد يكون مجهولاً. ولكن فوزه بالجائزة لفت إليه الأنظار في العالم، فعكف النقاد على دراسة أعماله وفنه الذي حمل إسمه فسمي مذهب بيرنديللو. وبيرنديللو بدأ حياته الأدبية في العشرين من عمره. بدأ بكتابة القصص الطويلة والقصيرة، ولكنه تحول فيما بعد إلى كتابة المسرحيات التي كانت طريقه إلى المجد والشهرة.



ويتميز فن بيرنديللو بالميل إلى الدعابة ولكنها الدعابة الساخرة المريرة وهي تنبثق من تحليله اللاذع للطبيعة البشرية وكشفه لنواحي الصراع بينها وبين تقاليد المجتمع وأفكاره الخاطئة. وبيرنديللو يرى أن لكل إنسان شخصيتين هما

العثماني سنة 1911 ثم كان رئيساً لمحكمة الإستئناف في بيروت سنة 1918 فناظرًا للداخلية، فرئيساً لمجلس الشيوخ اللبناني، فرئيساً للبرلمان، واعتزل السياسة في آخر حياته.

13 نوفمبر 1934

في البيرة، توفي الشاعر هوزي سانتوس تشوكانو، أحد رواد مدرسة التجديد.

ولد سنة 1867. صيغ المذهب التجديدي بلون هندي، ومجموعة أشعاره «روح أمريكا» 1906 ذائعة جدًا، وقد قادت «روبن داريو» نفسه إلى أن يعالج موضوعات أمريكية.

كان ثائرًا يحمي الهنود، ويمجد إسبانيا، ويعارض فكرة تكوين إمبراطورية أمريكية. قصيدته «كوين» 1913 تعد معلماً في النزعة الهندية في الأدب. ولم يقيد نفسه بالمذهب التجديدي، وإنما كان كثيرًا ما يتفجر في حماس وفصاحة طنانة قوية. له مجموعات شعرية أهمها «فيال لوكس» 1908، و«باكورة الذهب من الهند» 1934.

10 ديسمبر 1934

توزيع جوائز نوبل العالمية

تحصل العالم الكيميائي الأمريكي هارولد كلايتون يوري على جائزة نوبل في الكيمياء لفصله الإيدروجين الثقيل، ولبحوثه في القنبلة الذرية، وطرق فصل النظير في اليورانيوم، وإنتاج الماء الثقيل.

وتقاسم جائزة نوبل للطب كل من الدكتور الأمريكي جورج هويت وبيل، أستاذ الباثولوجيا، وعميد مدرسة الطب وطب الأسنان بجامعة روشستر، لبحوثه المستقلة في علاج الأنيميا

إنشاء النظريات في علم النفس، وعدم الإقتصار على إجراء البحوث التجريبية في العمل.

12 ديسمبر 1934

توفي بمكة المكرمة القائد العربي الشريف ناصر بن علي بن راضي، من أشرف المدينة المنورة.



ولد بالمدينة سنة 1890. وزار دمشق في أوائل سنة 1916، مع الأمير فيصل ابن الحسين، أيام الحكم العثماني، فتعرّف سرّاً إلى بعض حملة الفكرة العربية. وتوجه فيصل إلى مكة فرحل ناصر إلى المدينة. وقامت ثورة الشريف حسين بن علي، على الترك (العثمانيين) بمكة، فكان ناصر أول من نادى بها في المدينة، ثم لحق بفيصل، وتولى القيادة بين يديه في زحفه إلى الشمال، فحاض المارك في قتال العثمانيين، ودخل دمشق قبل فيصل. وسبقه في مطاردة فلول العثمانيين إلى حلب، فكان يقال له « فاتح حلب » وأقام في دمشق (سنة 1918 - 1920) وغادرها بعد إحتلال الفرنسيين لها،

في تناقض مستمر وحرب لا تهدأ إحداهما شخصيته الطبيعية بغرائزها وشهواتها، والأخرى شخصيته الإجتماعية التي تسيطر عليها التقاليد والأوضاع الإجتماعية. والصراع بين هاتين الشخصيتين هو محور فن بيرنديللو.

ولقد كانت حياة بيرنديللو منذ شبابه الأول مفعمة بالمآسي. فقد أصيبت زوجته بالجنون ثم فقد ابنه الأكبر في الحرب العالمية الأولى. وخسر والده ووالد زوجته كل ثروتهما، وهو في بداية حياته الأدبية. وكان يعتمد عليهما في مساعدته مادياً. ولقد أثرت هذه التكتبات المتتالية في أسباغ ذلك الطابع الذي نراه في أدب بيرنديللو من غموض الحوادث وغرابة الشخصيات، والسخرية الدامعة من الحياة والناس. ولكنه أبان، من خلال ذلك، خفايا الشخصية الإنسانية ومتناقضاتها، وكشف وجه الحياة عارياً من كل تكلف !.

وفاز السياسي البريطاني آرثر هندرسن، منظم وزعيم من زعماء الحزب العمال البريطاني، بجائزة نوبل للسلام. انتخب رئيساً لحزب العمال (1908 - 1910) و(1914 - 1917). عين وزيراً للتربية 1915 في الحكومة الإئتلافية البريطانية برئاسة رامزي مكدونالد، ووزيراً للخارجية (1929 - 1931) في حكومة حزب العمال الثانية. أجرى (1929) مع محمد باشا محمود رئيس الوزارة المصرية مفاوضات لعقد معاهدة بين البلدين، وواصل هندرسن هذه المفاوضات التي انتهت بالإخفاق، لتمسك كل من الفريقين بموقفه إزاء السودان.

10 ديسمبر 1934

توفي الفيلسوف والسيكولوجي الأمريكي جيمس مارك بولدوين، مؤلف قاموس الفلسفة وعلم النفس. ولد سنة 1861. شجع السيكولوجيين على

لرصدها 1919. درس النظرية النسبية العامة لاينشتاين 1917، واستنتج أن الأجرام السماوية تقترب أو تبتعد عن بعضها، ثم وصل من ذلك إلى تمدد الكون. وقد قبلت نظريته، ولكن المعروف أنها تشير إلى الحالة النهائية للكون. له دراسات فوتومترية لتوزيع النجوم، وأبحاث على أقمار المشتري.

24 ديسمبر 1934

توفي الأميرال الياباني هيهاشروكونت طوغو، أعظم أبطال اليابان البحريين. ولد سنة 1847. له الفضل في إنشاء الأسطول الياباني وتدعيمه. هزم الأسطول الروسي في بورت آرثر 1904، ودمر الأسطول الرئيسي في موقعة تسوشيما (1905).

فتوجه إلى مكة، ولم يجد من رعاية الملك حسين ما يرضي، فقصده بغداد، واستمر في هذه إلى أن توفي. قال لورنس، في كلامه على الزحف إلى الأزرق وعمّان فدمشق: «أما ناصر الذي ظهرت مواهبه من أوائل أيام المدينة، وكان دائماً في مقدمة الطليعة في الجيش العربي، فقد اختير مرة أخرى لقيادة الحملة وتنظيم حركاتنا المقبلة، وإنه لجدير بأن يكون أول الداخلين إلى دمشق ليضيف إكليلاً آخر من أكاليل الغار العديدة التي ظفرتها لنفسه في المدينة والوجه والعقبة والطفيلة».

22 ديسمبر 1934

توفي الفلكي والرياضي الهولندي ويلم دي سيتر عن عمر يناهز 62 سنة. كان أستاذاً بجامعة ليدن 1908 ومديراً

1935



إستشهاد الشيخ عز الدين القسام 1935/11/20

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1935

- | | |
|---|---|
| 7 جانفي | 30 مارس |
| وفاة المستشرق الفرنسي جبريل فيران | وفاة الصحفي المصري محمد المرصفي |
| 9 جانفي | 31 مارس |
| وفاة الكيميائي الفرنسي فيكتور غرينيار | وفاة المهندس العربي حسن كامل الصباح |
| 25 جانفي | 18 افريل |
| تحويل جامع صوفيا إلى متحف للفن البيزنطي في
أسطنبول | وفاة الشاعر العراقي
عبد المحسن الكاظمي |
| 6 فيفري | 12 ماي |
| ظهور الفيلم المصري « شجرة الدر » | وفاة الموسيقار الروسي ميخايل إيفانوف |
| 8 فيفري | 12 ماي |
| وفاة الرسام الألماني ماكس ليرمان | وفاة القائد البولوني جوزيف بلسودسكي |
| 22 فيفري | 17 ماي |
| وفاة المستشرق الإيطالي غويدي | وفاة الموسيقار الفرنسي بول دوكا |
| 1 مارس | 19 ماي |
| وفاة العالم الكندي جون مكليين | وفاة لورنس العرب |
| 12 مارس | 3 جوان |
| وفاة ملك الحجاز السابق علي بن الحسين | وفاة الشاعر الأمريكي ادوين روبنسون |
| 21 مارس | 11 جوان |
| وفاة الفسيولوجي الفرنسي شارل ريشيه | وفاة المخترع الأمريكي ميخايل ادفورسكي |
| 27 مارس | 13 جويلية |
| وفاة الرائد الروسي تسبولكوفسكي | وفاة الضابط الفرنسي ألفريد دريفوس |

7 ديسمبر
وفاة المصلح التونسي الطاهر الحداد

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

17 ديسمبر
أول رحلة جوية تجارية في أمريكا

18 ديسمبر
وفاة الأديب اللبناني أسعد داغر

19 ديسمبر
وفاة الدكتور الفنزويلي هوان غزمير

21 ديسمبر
وفاة الكاتب الألماني كورت توخولسكي

24 ديسمبر
وفاة الموسيقار النمساوي ألبان برغ

25 ديسمبر
وفاة الروائي الفرنسي بول بورجيه

17 جويلية
وفاة الكاتب العربي محمد رشيد رضا

30 أوت
وفاة المؤلف الفرنسي هنري باربوس

2 سبتمبر
عاصفة فلوريدا

15 سبتمبر
انتخاب مانويل كيسون لرئاسة الفيليبين

28 سبتمبر
وفاة الرئيس شارل دباس

3 أكتوبر
إحتلال الحبشة

11 أكتوبر
وفاة الشريف علي حيدر باشا

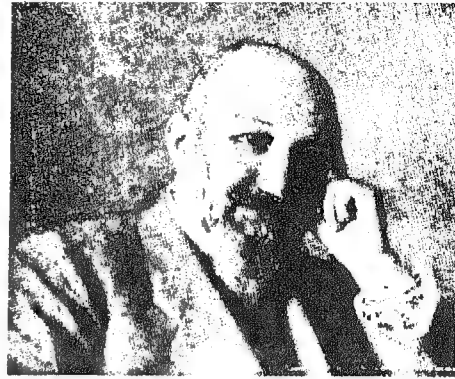
18 أكتوبر
وفاة الفقيه المصري محمد بخيت

20 نوفمبر
إستشهاد الشيخ عز الدين القسام

7 جانفي 1935

توفي في باريس المستشرق الفرنسي جبريل فيزان عن 68 سنة.

أقام في صباه مدة في الجزائر وصحب «رينيه باسيه» وتلمذ له. وتنقل في الأعمال القنصلية، بين مدغشكر وإيران وسيام وغيرها، وعني بدراسة الشرق الأقصى. وتعلم لغة «المالغاش» سكان مدغشكر. وبينما هو في هذه، كتب بالفرنسية «دراسات عن المخطوطات العربية المالغاشية» و«المسلمون في مدغشكر» ثم استقر في باريس، وعمل في إدارة «الجورنال أزياتيك». وأعاد طبع «مروج الذهب للمسعودي»، و«رحلة ابن بطوطة» وكان من أعضاء أكاديمية أمستردام.



9 جانفي 1935

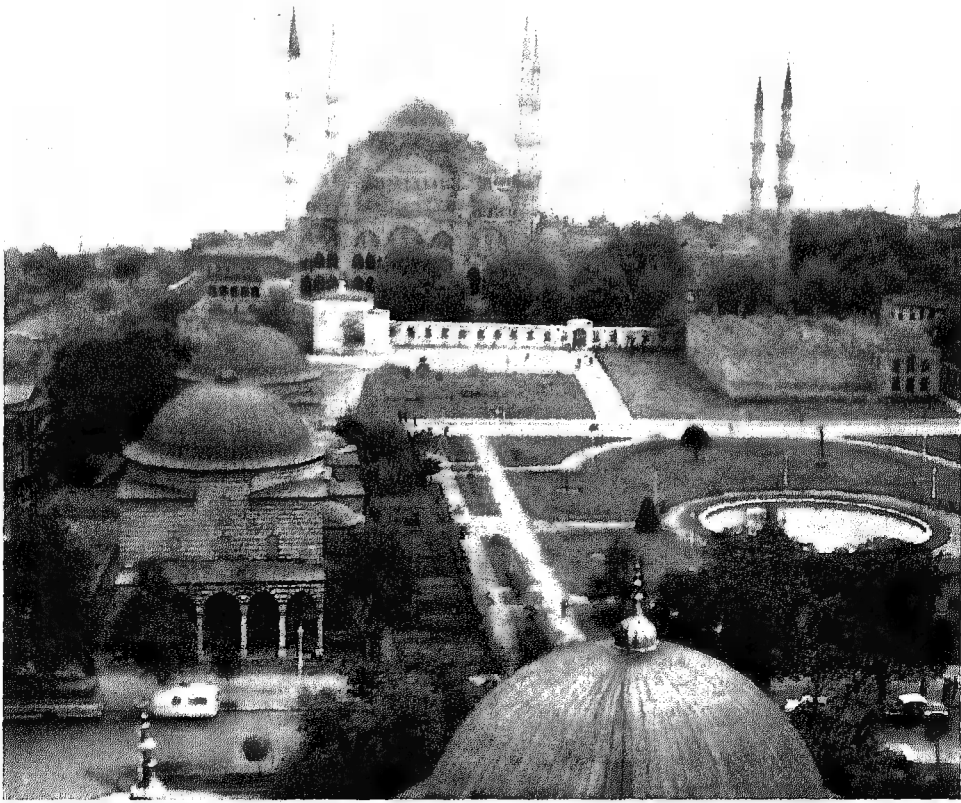
توفي عن 64 سنة العالم الكيميائي الفرنسي فيكتور غرينيار، المتحصل على جائزة نوبل (1912) لأعماله في التخليق العضوي المبنى على اكتشاف راكس غرينيار.

25 جانفي 1935

في تركيا، أصبح جامع صوفيا متحفاً للفن البيزنطي.

كان أصلاً كنيسة أرثوذكسية بالقسطنطينية، تقوم على بقعة كانت تشغلها كنيسة تان : الأولى شيدها قسطنطين الثاني (360 م) وقد احترقت 404 م والثانية شيدها ثيودسيوس الثاني 415 م وقد دمرتها النيران. وفي 532 م شيّد جوستينيان المبنى الحالي وفقاً لتصميمات انتيميوس التراقي وازيدورس الملبتي وقد استغرق بناء هذه الكنيسة خمسة أعوام كاملة، وبلغ عدد العمال الذين اشتركوا في بنائها ما يزيد على عشرة آلاف عامل.. أما المواد الخام التي استخدمت في البناء، وكلها من الأعمدة الرخامية والأحجار الضخمة، وقطع الفضة والذهب، فقد جاؤوا بها من مدينة هليوبوليس في مصر ومن بعلبك في الشام، ومن بعض مناطق أخرى في إفريقيا وفي آسيا الصغرى، وكانت السفن الشراعية تنقل مواد البناء إلى روما ومنها إلى القسطنطينية.

ويبلغ طول هذا المبنى الضخم حوالي مائة متر تقريباً إذا أضفنا إليه سمك الجدران الذي يتراوح بين ستة وعشرة أمتار. ومساحته من الداخل 7570 متراً مربعاً. أما ارتفاع قبة عن الأرض فيبلغ 56 متراً.. وهي تبدو بهذا الارتفاع الهائل وكأنها جزء من السماء لا من الأرض ! وقد بقيت أيا صوفيا كنيسة حتى عام 1453 عندما استولى الأتراك على مدينة القسطنطينية، وكان البناء في حالة يرثى لها من أثر الزلازل والغزوات التي تعرضت لها المنطقة طوال هذه السنين، فقد تهدمت أجزاء كثيرة منها، وتساقطت أحجارها، وهجرها المصلون وتهاوت أبوابها، حتى إذا ما جاءها الصليبيون في عام 1204 وجدوا فيها مرتعاً لأعمال السلب والنهب والتخريب. وكان أول شيء قام به الأتراك عندما احتلوا القسطنطينية هو أن أعادوا ترميم هذا البناء التاريخي الضخم، ثم حولوه إلى مسجد بعد ترميمه ليؤم المصلين بعد أن أقاموا فيه منذئذ من



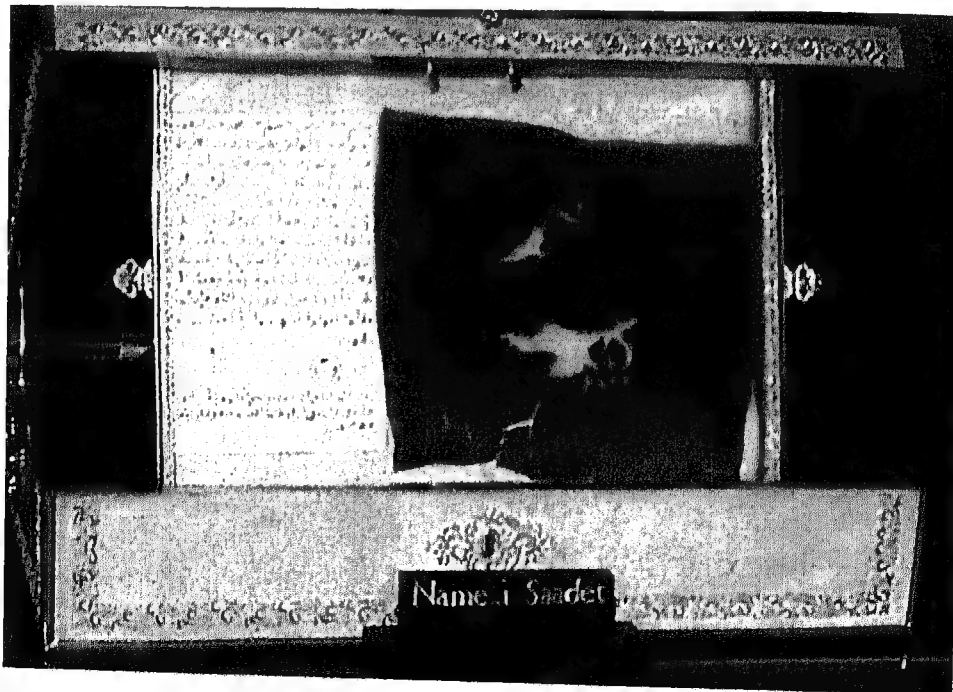
القرآنية الكريمة التي تسبح بحمد الله، وزينت باسم الرسول الكريم، وأسماء الخلفاء الراشدين. وهي أول شيء يطالع الزائر عندما يقف في مدخل المسجد العظيم الذي مازالت بعض جدرانه تحتفظ ببقايا وأثار صور المسيح والعذراء والقديسين جنباً إلى جنب مع آيات كتاب الله.

حتى كان يوم 25 جانفي 1935، فقرر كمال أتاتورك مؤسس تركيا الحديثة أن يحول المسجد إلى متحف من أشهر متاحف العالم، وبذلك أتاح للمسلمين والمسيحيين على السواء فرصة زيارة هذا الأثر التاريخي العظيم.

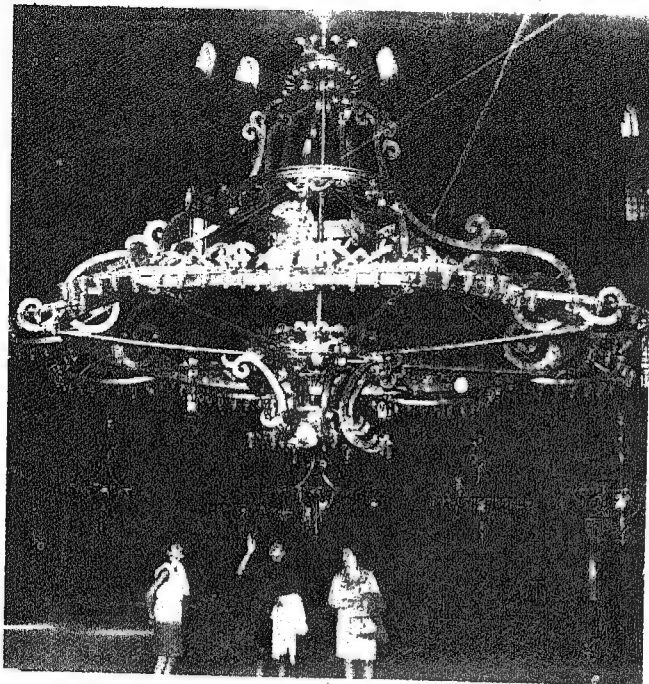
الخشب، وحددوا القبلة في المكان الذي أقيم فيه هيكل الكنيسة.

ثم أزيلت المئذنة الخشبية وشيدت بدلاً منها مئذنة من الأحجار النادرة، وفي عهد السلطان محمد الثاني أو محمد الفاتح شيدت المئذنة الثانية ثم الثالثة والرابعة في عهد السلطان سليم الأول، ومراد الثالث. ولا تزال المآذن الأربع تحتفظ بجمال تصميمها وروعة هندستها حتى اليوم.

وظل المسلمون يؤدون فرائض الصلاة في المسجد الكبير الذي امتلأت جدرانه بالآيات

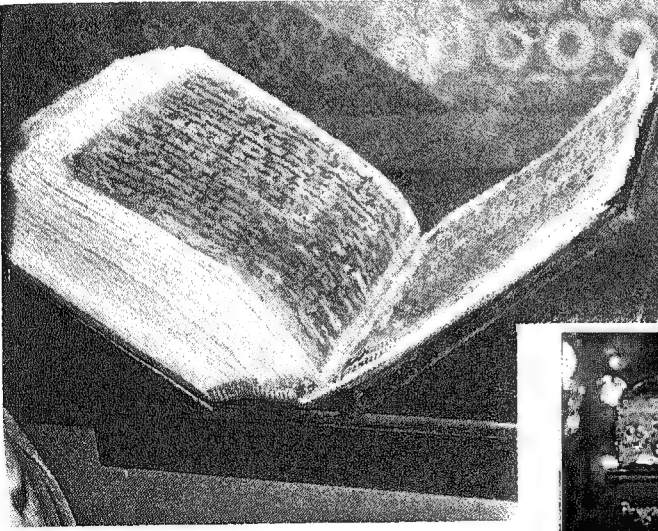


Name: Saadet



رسالة النبي إلى المقوقس
ملك الاقباط في مصر

إحدى الثريات الضخمة
التي تتدلى من سقف
إباصوفيا



الترقيم في حجر من المرمر
تعزى إلى قدم الرسول
المعظم

القرآن الكريم المخطوط على جلد الغزال.. كان
يتلوها ثلاث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان
رضي الله عنه



6 فيفري 1935

في القاهرة، ظهر أول فيلم سينمائي مصري
يعرض صفحة من تاريخ مصر، وهو فيلم « شجرة
الدر » إخراج أحمد جلال وبطولة آسيا، ماري
كويني، وهو مأخوذ عن قصة جرجي زيدان.

8 فيفري 1935

توفي الرسام الألماني ماكس ليبيرمان عن سن
تناهز 88 عامًا.

ولد في 20 جويلية 1847. صور حياة العمال
والفلاحين. منعه الحكم النازي في السنة الأخيرة
من حياته من متابعة نشاطه الفني.

سنة 1885. ثم كان أستاذًا في الجامعة المصرية سنة 1908 يلقي محاضراته بالعربية، واستمر بضع سنين. من كتبه العربية «محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة عند العرب باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً بإيطاليا» أربعون محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية، و«جداول كتاب الاغاني» يحتوي على فهارس الشعراء والقوافي والأعلام والأمكنة، و«المختصر» رسالة في علم اللغة العربية الجنوبية القديمة ونشر كتابي «الإستدراك على سيبويه» للزبيدي، و«الأفعال وتصاريقها» لابن القوطية.

1 مارس 1935

توفي العالم الكندي جون كاتنغام مكينين عن 68 عامًا.

كان أستاذ الفيزياء بجامعة تورنتو 1907. وفي سنة 1930 عين عميداً لمعهد الدراسات العليا والبحوث. اشتهر ببحوثه على الاشعاعات الذرية، وعلاج السرطان بالراديوم، والطيف، ودرجات الحرارة المنخفضة.

12 مارس 1935

توفي في بغداد الملك علي بن الحسين بن علي، آخر من سمي ملكاً في الحجاز من الهاشميين. كان أكبر أبناء الملك حسين صاحب النهضة. ولد بمكة سنة 1881 وأقام زمناً مع أبيه في أسطنبول. وعين أبوه شريكاً لمكة سنة 1908، فعاد إليها. وبرز نشاطه في ثورة أبيه على الترك (1916 - 1918) وكان يوم إعلان الثورة، نازلاً بالمدينة، وللتترك (العثمانيين) حامية قوية فيها، فأقام في خارجها محاصراً لها، إلى أن انتهت الحرب العالمية الأولى فتسلمها من قائد الحامية «فخري باشا» ثم جعله والده رئيساً لمجلس الوكلاء بمكة، وعهد إليه بشؤون القبائل. ولما اغار



22 فيفري 1935

توفي المستشرق الإيطالي اينياتسيو غويدي، من أعضاء المجمع العلمي العربي، العالم بالعربية والحبشية والسريانية.

كان شيخ المستشرقين في عصره. ولد في روما سنة 1844. وعهد إليه بتعليم العربية في جامعتها



21 مارس 1935

توفي في باريس الفسيولوجي الفرنسي شارل روبير ريشيه، المتحصل على جائزة نوبل للطب سنة 1913.

ولد سنة 1850. أستاذ بجامعة باريس (1887 - 1927). درس الجهاز العصبي، والحرارة الحيوانية، والعلاج بالمصل، والحساسية (حساسية الجسم للمواد البتروتينية الضريبية). حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب من أجل بحوثه في الحساسية، عكف أيضاً على البحوث النفسية.

27 مارس 1935

توفي الرائد الروسي كونستانتين تسيلوكوفسكي واضع تصميم أول صاروخ. هذا العالم الروسي الذي قضى حياته في البحث عن وسائل السفر إلى الكواكب، وقاوم الإضطهاد والعنت، وعاش في أسوأ الظروف، ولد في 2 سبتمبر 1857، في مدينة كالوغا منزل يقوم الآن على حدودها وعند شارع منحدر إلى ضفة نهر أوكا، يحمل لوحة نحاسية نقشت عليها هذه العبارة: « هنا عاش وعمل كونستانتين تسيلوكوفسكي، العالم المخترع، مؤسس نظريات الصواريخ، والرجل الذي تنبأ بأن الطائرات النفاثة، وسفن الفضاء وقطارات الصواريخ، والأقمار الصناعية، لا شك ستلتو الطائرات ذات المحرك التوربيني ». كانت سيرة كونستانتين ملحمة مشرفة من الكفاح، فقد كان عصامياً، اعتمد على نفسه، منذ أن كان فتى صغيراً، إذ اعتمد على نفسه كلية في التعليم، وفي العمل دون أي تشجيع أو مساعدة مالية، واستحوذ الفضاء، بما له من سحر وغموض، على كل تفكيره وكيانه، فأخذ يبحث عن المشاكل التي يمكن أن تواجه الإنسان إذا ما فكر في غزو الفضاء. وللحقيقة، فقد سبقت معظم



رجال الملك عبد العزيز آل سعود على الطائف (سنة 1924) وخلع الملك حسين نفسه من الملك (3 أكتوبر 1924) انتقل إبنه علي إلى جدة، فبويع فيها بعده (في 4 أكتوبر) وعبا جيشاً أنفق عليه أموال أبيه وأمواله. واشتد ابن سعود في حصار جدة، فنزل علي عن عرشها (في 17 ديسمبر 1925) وانصرف إلى بغداد، فاستقر في ضيافة أخيه الملك فيصل بن الحسين ثم إبنه غازي ابن فيصل إلى أن وافته منيته.

فقام ببناء طائرة شراعية (بدون محرك)، على شكل طائر آلي ضخم، طارت فوق قريته، ثم اتسعت دائرة إتصالاته بعد أن تمكن من تركيب سماعة طبية تساعد على السمع.

وكانت أبحاثه الفردية تنسم بالتظاهر بالسخرية لأنه بدون كتب، أو إتصالات علمية، وكان عليه أن يبرز قوانينه الخاصة. وقد بذل جهداً أكثر من مرة، لإثبات نظريات علمية مشهورة، كما أظهرت أبحاثه، إهتماماته المختلفة، فقد عمل في مجال البالونات والطيران بالمنطاد ذي المحرك، وتطوير الطائرات النفاثة، والنظريات الإيروديناميكية (المتعلقة بالديناميكا الهوائية). ودرس عملية طيران الطيور والحشرات. وبنى وطور النفق الهوائي الذي عرف بإسمه، وكان يرجع في معظم الأحيان، إلى دراسة علم الصواريخ.

وربما كان تسيولكوفسكي، أول عالم يحدد الاختلاف الهام بين الطائرات والصواريخ، بمعنى أن الطيران خارج حركة الغلاف الجوي للأرض، كان لا يتم عن طريق طاقة الإحتراق التي تتطلب غاز الأوكسجين، ولكن عن طريق سرعة إنطلاق المواد الكيميائية من مؤخرة المركبة، فتنتج عنها حركة دفعية للأمام، وهي أساس عمل الصواريخ، وفي عام 1903 إقترح إستعمال الوقود السائل، بديلاً مفضلاً عن البارود (الوقود الجاف)، وذلك قبل تجربة « جودارد » الأولى في هذا المجال عام 1919. وقد ناقش مشاكل المعيشة في بيئة تكون فيها الجاذبية الأرضية معدومة، وضرورة إحكام سفن الفضاء، وإنشاء محطات الفضاء، حتى يمكنها قطع الرحلات الطويلة.

وحينما إنتقد لتهربه الواضح من الواقع إلى الخيال، أجاب بقوله المشهور: « الأرض هي مهد العقل، ولكن أحداً لا يستطيع إلى الأبد، أن يعيش بصفة دائمة في المهد ».

اكتشافاته، التي سوف يذكرها له تاريخ العالم الحديث، بالتقدير والعرفان.

ولد تسيولكوفسكي ليعيش حياة تعسة، وهو لا يزال غرضاً صغيراً، إذ أفسدت طفولته الحمى القرمزية التي أصابته، حينما كان في التاسعة من عمره. وتركت آثارها السيئة عليه. فقد أثرت على سمعه كثيراً، وحكمت عليه بالوحدة لأعوام طويلة من عمره، ولكن لحسن حظه، فقد هدت حساسية والده المرفقة، الذي كان عالماً فذاً، ومخترعاً كبيراً، إلى التعرف على عبقرية ولده ونبوغه، ومن ثم، فقد شجعه على الدراسة بالمنزل.

وحينما بلغ الثانية والعشرين من عمره، اشتغل بالتدريس بمدينة « بوروفسك »، وهناك تمكن من تحويل غرفة صغيرة إلى معمل، لإنجاز أكبر قدر ممكن من التجارب ولقد افتتن كثيراً بالطيران،



الرسائل « و » القول المراد من بانث سعاد «
« أدب اللغة العربية » جزآن. وله تعليقات على
شرح نهج البلاغة للشيخ محمد عبده.

31 مارس 1935

توفي في حادث سيارة في مدينة شنكتدي
الأمريكية المخترع العربي المهندس حسن كامل
الصباح وهو في ذروة مجده العلمي.
ولد في النبطية ببلبنان في 22 أوت 1894، وكان
منذ حداثة ذكياً سريع الخاطر، مولعاً بالحساب،
والشعر، والفلك.



درس الجبر والهندسة من تلقائه وهو بعد في
الرابعة عشرة من عمره. ثم انتقل إلى بيروت حيث
درس في المدرسة الإعدادية السلطانية سنة
1908. وبقي فيها أربع سنوات ثم انتقل إلى
الجامعة الأمريكية في بيروت، فدرس الهندسة.
وبعدما وضعت الحرب أوزارها عين أستاذًا

وفي عام 1919، حينما بلغ سن الثانية والستين
من عمره، إنتخب عضواً في « الأكاديمية
السوفياتية للعلوم »، وأخيراً أصبح مشهوراً في
الإتحاد السوفياتي. وقبل وفاته، وكان يبلغ من
العمر 78 عاماً، نادى باجتماع حاشد يطلق عليه
« يوم ماي » وهو ما يحتفل به الآن الشعب
السوفياتي. وقد عاش طويلاً إلى أن عرف أن أول
صاروخ قد أطلق بنجاح من الأراضي الروسية في
عام 1933.

30 مارس 1935

توفي في القاهرة الصحفي المصري محمد
المرصفي، من أدباء مصر.



نسبته إلى مرصفاً (من قراها الكبيرة) نشأ في
القاهرة، وقرأ مدة في الأزهر ودار العلوم. وعين
مدرساً للعربية في مدارس « الفرير » ثم اصدر
مجلة « الجديد » ومجلة « شهرزاد » إلى يوم
وفاته. له كتب مدرسية وضعها أيام اشتغاله
بالتعليم. منها « الإبداع » في الإملاء، و« زهرة

ولد في محلة « الدهانة » ببغداد، ونشأ في الكاظمية فنسب إليها، استهواه الأدب فقرا علومه وحفظ شعراً كثيراً وأول ما نظم الغزل، فالرثاء، فالفخر. ومر السيد جمال الدين الأفغاني بالعراق فاتصل به، فأتجهت إليه أنظار الجاسوسية، وكان العهد الحميدي، فطورد، فلاذ بالوكالة الإيرانية ببغداد. ثم خاف النفي أو الإعتقال، فساح نحو سنتين في عشائر العراق وإمارات الخليج الفارسي والهند، ودخل مصر 1898، على أن يواصل سيره إلى أوروبا، فطارت شهرته، وفرغت يده مما أذكر، فلقي من مؤدّة الشيخ محمد عبده وبزّه الخفي ما حبب إليه المقام بمصر، فاقام. وأصيب بمرض ذهب ببصره إلا قليلاً.

ملأ الصحف والمجلات شعراً، وجمع أكثر ما حفظ من شعره في « ديوان الكاظمي » مجلدان.

12 ماي 1935

توفي في موسكو الموسيقار الروسي ميخائيل أبو ليتوف إيفانوف عن سن تناهز 76 سنة.

تتلمذ على رمسكي كورساكوف بمعهد موسكو للموسيقى. وفي سنة 1882 ذهب إلى قفليس، حيث درس، وقاد الأوركسترا. وبفضل توصية « تشايكوفسكي » أصبح أبوليتوف أستاذاً بمعهد موسكو للموسيقى 1893، ومديراً له (1906 - 1922). اتبع في تأليفه الموسيقى أهداف الوطنيين الروس. وألف في الأوبرات، وأناشيد الكورال، وموسيقى الحجرة، وكتب رسالة في الهارموني.

12 ماي 1935

توفي المارشال والقائد البولوني جوزيف بلسودسكي رئيس جمهورية بولونيا (1921 - 1935).

ولد في 5 ديسمبر 1867. كان أصلاً إشتراكياً. نفاه ولاية الأمر في روسيا وسجنه مرات عديدة.

للرياضيات في دمشق. ومن دمشق عاد إلى بيروت فعين أستاذاً للرياضيات في الجامعة الأمريكية. ولم يطل به المقام في بيروت فغادرها إلى الولايات المتحدة ليلتحق بجامعة بوسطن، في كلية العلوم، لدراسة الهندسة الكهربائية حتى قضى سنة واحدة ليغادرها إلى جامعة أيلينوي لدراسة الرياضيات العليا. وقد ظل يتابع دروسه في هذه الجامعة حتى 10 أوت 1923، عندما قرر دخول شركة « جنرال إلكتريك » في نيويورك، وهي من أعظم الشركات الكهربائية في العالم.

كان يجول في فكره إختراعا عظيمان لو لم يعاجله الموت هما : التلفزيون، وقد عمل فيه منذ سنة 1923 عندما دخل الشركة وكاد يعلنه لو لم يسبقه إلى ذلك العالم الانقليزي بيرد، وتحويل الطاقة الشمسية بواسطة البطارية الشمسية إلى قوة محرك وتيار كهربائي يقوم مقام البنزين والفحم في تسيير الآلات الميكانيكية.

18 أفريل 1935

توفي في مصر الجديدة، من ضواحي القاهرة، الشاعر العراقي عبد الحسن الكاظمي، الملقب بشاعر العرب.



في عام 1882 قام برحلة قصيرة إلى إيطاليا حيث شارك في إمتحانات روما، وقد تمكّن من نيل الجائزة الأولى الكبرى الخاصة آلة البيانو عن جدارة واستحقاق.

وبعد رجوعه إلى وطنه عينَ أستاذًا للتأليف الموسيقي بكونسرفتوار باريس، وبمدرسة النورمال الفرنسية. أشهر مؤلفاته : «أوبرا» «أريان وذو اللحية الزرقاء»، «والقصيدة السيمفونية «صبي الساحر» 1897، «وموسيقى باليه «لابيري»، ومؤلفاته للبيانو، والمرثية التي كتبها بمناسبة مرور مائة عام على وفاة هايدن 1909، والمرثية التي كتبها في تخليد ذكرى الموسيقار ديبوسي 1921.

19 ماي 1935

وضع حادث إصطدام دراجة نارية سخيّف حدًا لحياة الشخصية الأدبية والسياسية البريطانية التي عرفت باسم «لورانس العرب» توماس إدوارد لورانس.

إقترن إسمه بأحداث من تاريخ العرب الحديث. ولد في تربمادوك من قرى وايلز في 15 سبتمبر 1888، وتخرّج بجامعة أكسفورد. وسافر إلى سوريا وفلسطين لدراسات أثرية وأقام مدة في جبيل بلبنان تعلّم بها مبادئ العربية قبل سنة 1911. وأرسلته حكومته في بعثة إلى صحراء سيناء، فكتب دليلًا لها، لاستعمال الجنود، ونقل إلى مكتب المخابرات العسكرية في القاهرة. وفي سنة 1914 نشبت الحرب العالمية الأولى، فأنحازت تركيا إلى صفوف الألمان، معطية هكذا لورانس إمكانية حمل السلطات البريطانية على الإهتمام بمشاريعه، وكان لورانس بصفته ضابطًا في القسم العربي بوزارة الخارجية البريطانية قابل فيحصل ابن شريف مكة الذي أطلق أول رصاصة في سبيل التحرر الوطني العربي، وثار على الأتراك

قاد في الحرب العالمية الأولى القوات البولونية المحاربة في صف النمسا، ولكنه تخاصم مع دولتي الوسط قبيل انتهاء الحرب، واعتقل. أطلق سراحه في نوفمبر 1918، فأعلن قيام جمهورية بولونية مستقلة، ونصب نفسه رئيسًا للدولة. شن حربًا على روسيا السوفياتية ليعيد حدود بولونيا الشرقية إلى ما كانت عليه في 1882، وتم له النصر، وعقد معها معاهدة ريفا 1921. واعتزل الحياة السياسية 1922، ولكنه أحدث إنقلابًا 1926، وحكم بلاده حكمًا دكتاتوريًا حتى وفاته.

17 ماي 1935

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي بول دوكا عن 70 عامًا.

ولد بباريس في 1 أكتوبر 1865. التحق بالمعهد الموسيقي في سن مبكرة، حيث تابع دراسته في القواعد والعزف على آلة البيانو على يد الأستاذ ماتياس. وبعد المدة الطويلة التي قضاه بالمعهد حصل على عدد كبير من الجوائز التقديرية في جل المواد بالإضافة إلى العزف على آلة البيانو.



استعمل الأوزان التقليدية والأساطير القديمة. نال عدة جوائز أدبية في أواخر حياته، يتميز شعره بقوة الإحساس، وعمق التحليل النفسي. ومن دواوينه الكثيرة: «أطفال الليل» 1897، و«الرجل أمام السماء» 1916، و«بيت كافندر» 1929.

11 جوان 1935

توفي المخترع الفيزيائي الأمريكي ميخايل ادفورسكي ببوين عن 77 سنة. ولد بالمجر ونزح إلى أمريكا سنة 1873. عين بجامعة كولومبيا (1889). اشتهر ببحوثه على أشعة «إكس». ولاخترعه عدة أجهزة مستخدمة في الإرسال التليفوني التلفزيوني.

13 جويلية 1935

توفي في باريس الضابط الفرنسي الفريد دريفوس عن 76 عامًا. كان ضابطاً يهودياً في الجيش الفرنسي، يعمل قيادة الجيش عام 1894، فاتهم بتزويد المجر العسكري الألماني بمعلومات ووثائق سرية تتعلق بخطط الدفاع الفرنسية، وأحيل إلى محكمة عرفية عسكرية بتهمة الخيانة والجاسوسية، وصدر عليه الحكم بالطرد من الجيش والسجن مدى الحياة.



العثمانيين. وقد راقه الرجل الوطني العربي المتحمس كثيرًا، فعقد العزم على المحاربة معه من وقتها.



وقد شجعت الحكومة البريطانية لورانس في تصرفاته وأعماله لأنه كان يسرها كثيرًا خلق المتاعب للسلطان العثماني. وقد قضى لورانس السياسي والعسكري الذي عرف كيف يكسب ثقة العرب، أربع سنوات في حرب مستمرة مع كل الذين كانوا يعارضون حلمه. وقد تحقق الحلم، فلما وضعت الحرب أوزارها أصبح فيصل، ملك سوريا سنة 1920، ملكًا على العراق في سنة 1921.

أشهر آثاره «أعمدة الحكمة السبعة» بالانجليزية ترجم إلى العربية، و«الثورة العربية» ترجمه عن الانجليزية عبد المسيح وزير.

3 جوان 1935

توفي الشاعر الأمريكي أدوين ارالنفغتون روبنسون عن 66 سنة.

بذلك فواصلوا حملتهم لإستحصال البراءة الكاملة له، وقرر رئيس الجمهورية أمام الضغط الجماهيري الشديد إلى إطلاق سراح دريفوس في 26 جانفي 1900.

وتابع دريفوس، بعد إطلاق سراحه جهوده لإثبات براءته قانونياً، وتقرر أخيراً تشكيل محكمة خاصة للنظر في قضيته من جديد. وبعد أكثر من عامين من المشاورات والجلسات، صدر في سنة 1906 الحكم النهائي ببراءة دريفوس وإعادة إعتباره.

شغلت قضية دريفوس الرأي العام في فرنسا، ثم في العالم كله، سنوات طويلة، وتابعت الصحافة في شتى أقطار العالم أخبارها، كما صدرت عن هذه القضية كتب عديدة بمختلف اللغات.

وقد أدت قضية دريفوس، فيما أدت إليه، إلى تشجيع الحركة الصهيونية العالمية بشكل غير مباشر، واستغلت المنظمات والأوساط الصهيونية الفرنسية والأوروبية هذه القضية وأبرزتها كنموذج للإضطهاد السياسي والعنصري الذي يعاني منه اليهود في أوروبا متخذة منها ذريعة لدعم جهودها في سبيل تعزيز الحركة الصهيونية العالمية، كما أنها أظهرت مدى قوة النفوذ اليهودي وتأثيره في أوروبا منذ ذلك الوقت، فكم من بريء أدين دون أن تتأثر بشأنه مثل هذه الضجة العالمية. وأعيد دريفوس إلى الجيش الفرنسي، واشترك في الحرب العالمية الأولى، ومنح وسام جوقة الشرف، وفي سنة 1930 نشرت أوراق «شوارتز كوين» - الملحق العسكري الألماني في فرنسا في ذلك الوقت - فأيدت مسؤولية «استرهازي» عن العملية.

17 جويلية 1935

في مصر، انتقل إلى رحمة الله تعالى الكاتب العالم بالحديث والأدب والتاريخ الشيخ محمد

وانبرى أقرباء دريفوس وأصدقائه، والعديد من اليهود الفرنسيين للدفاع عنه، وشنوا حملة واسعة تطالب بإعادة محاكمته، مدعين أن الوثائق التي أبرزت ضده كانت مزورة، وأنه أدين ظلماً لأنه كان يهودياً. وكتب الأديب الفرنسي «إميل زولا» مقالته المشهورة (إنني أتهم) وهاجم الحكومة فيها بشدة. فقررت الحكومة إحالة زولا إلى القضاء بتهمة إهانة المحكمة.

ونظمت بعض المنظمات عريضة تطالب فيها بإعادة محاكمة دريفوس وجمعت توقيع ألف الفرنسيين بينهم عدد كبير من الأدباء والفنانين والمثقفين أمثال أناتول فرانس، ومارسيل بروس. واتخذت القضية طابعاً سياسياً خطيراً بتدخل رئيس مجلس الشيوخ الفرنسي ومطالبته بإعادة المحاكمة، فأخذت تتأثر إهتمام الجماهير، واتهم أحد الفرنسيين العاملين في المخابرات العسكرية، وإسمه استر هازي، والرائد «هنري» ضابط المخابرات الذي عمل على إدانة دريفوس، فقدم الأول إلى المحاكمة وبرئت ساحته وأعلن وزير الحربية الفرنسي في البرلمان إعتراف دريفوس بجريمته، وقدم للمجلس وثيقة تؤكد إعترافه. وعلى إثر ذلك تدخل الملحق العسكري الألماني، وقدم احتجاجاً شديداً إلى الحكومة الفرنسية معلناً أن الوثيقة مزورة، وأن الذي زورها هو هنري نفسه، فلم يجد وزير الحربية مناصاً من التحقيق مع الرائد هنري، وفي اليوم التالي وجد هنري مقتولاً أو منتحراً، وفي حوزته إعتراف لصالح دريفوس.

وبنتيجة هذه التطورات أعيد دريفوس إلى فرنسا من (جزيرة الشيطان) بعد أن قضى فيها أربعة أعوام، وأعيدت محاكمته بصورة علنية، ولكن المحكمة عادت فأصدرت حكماً بتأييد إدانته، مع تخفيف الحكم إلى عشر سنوات كما قرر رئيس الجمهورية «لوبيه» إلغاء أمر تجريد دريفوس من رتبته العسكرية. ولكن أنصار دريفوس لم يقتنعوا

رشيد رضا، صاحب مجلة « المنار » وأحد رجال الإصلاح الإسلامي.



وتتلمذ له، وكان قد اتصل به قبل ذلك في بيروت. ثم أصدر مجلة « المنار » لبث آرائه في الإصلاح الديني والاجتماعي. وأصبح مرجع الفتيا، في التأليف بين الشريعة والأوضاع العصرية الجديدة. ولما أعلن الدستور العثماني زار بلاد الشام، واعترضه في دمشق، وهو يخطب على منبر الجامع الأموي، أحد أعداء الإصلاح، فكانت فتنة، عاد على أثرها إلى مصر. وأنشأ مدرسة « الدعوة والإرشاد » ثم قصد سوريا في أيام الملك فيصل بن الحسين، وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري، فيها. وغادرها على إثر دخول الفرنسيين إليها (1920) فأتقام في مصر مدة. ثم رحل إلى الهند والحجاز وأوروبا. وعاد، فاستقر بمصر إلى أن توفي فجأة في « سيارة » كان راجعاً بها من السويس إلى القاهرة.

أشهر آثاره مجلة « المنار » أصدر منها 34 مجلداً، و« تفسير القرآن الكريم » اثنا عشر مجلداً منه، ولم يكمله، و« تاريخ الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده » ثلاثة مجلدات، و« نداء للجنس اللطيف » و« الوحي المحمدي » و« يسر الإسلام وأصول التشريع العام » و« الخلافة » و« الوهابيون والحجاز » و« محاورات المصلح والمقلد » و« ذكرى المولد النبوي ».

30 أوت 1935

توفي بموسكو، المؤلف والصحفي الفرنسي هنري باربوس عن 62 عاماً.

ولد في 17 ماي 1873. نشر رواية واقعية عنوانها « النار » عن الحرب العالمية الأولى (1916) ففاز بجائزة « غونكور »، وذاعت شهرته في العالم. له مؤلفات أخرى منها « الجحيم » 1908، و« المسيح » 1927.

ولد في القلمون (من أعمال طرابلس الشام) في سنة 1865، وتعلم في طرابلس، وتنسك، ونظم الشعر في صباه، وكتب في بعض الصحف. ثم رحل إلى مصر سنة 1898، فلزم الشيخ محمد عبده

2 سبتمبر 1935

في فلوريدا، قامت عاصفة قوية جدًا، وسجل مقياس سرعتها 330 كيلومترًا في الساعة مما يوازي ضغطًا يبلغ 500 كيلوغرامًا في المتر المربع وخربت وأبادت كل ما اعترض سيرها، وجرفت الرمال بقوة كانت كافية لنزع التلوين الذي يكسو السيارات وتجريد بعض الضحايا من الثياب وتمزيق جلودهم.

15 سبتمبر 1935

في الفيليبين، انتخب السياسي مانويل لويس كيسون، أول رئيس لجمهورية الفلبينين. ولد سنة 1878. ناضل نضالًا قويًا أيام رئاسته لمجلس الشيوخ (1916 - 1935) في سبيل إستقلال بلاده.

28 سبتمبر 1935

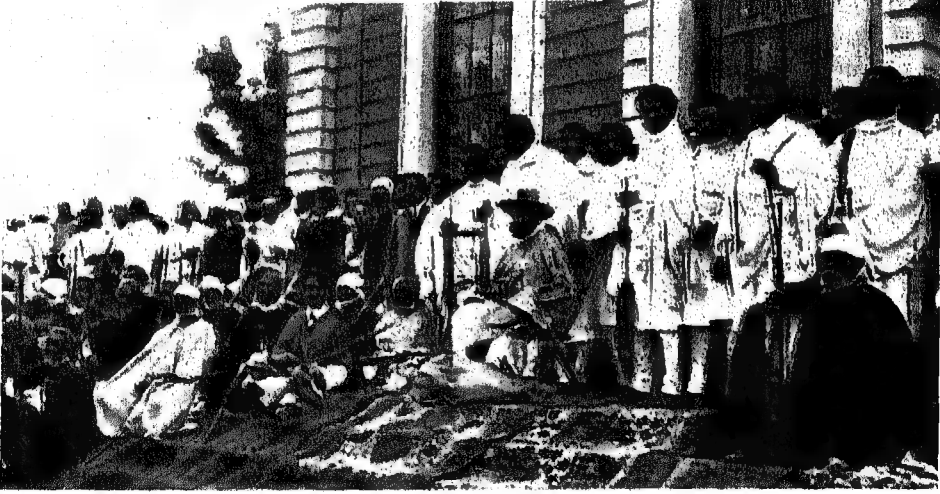
توفي عن 62 سنة شارل دباس، أول رئيس للجمهورية اللبنانية.



3 أكتوبر 1935

هاجم الزعيم الفاشستي موسوليني بلاد الحبشة دون إعلان الحرب عليها، متذرعًا بحادث وقع بين دورية إيطالية ودورية حبشية. فأتار بذلك حفيظة أوروبا، وبنوع أخص انقلبت التي عرضت عليه سابقًا إمكانية التوسع في الصومال البريطاني مقابل الإقلاع عن إدعاءاته في الحبشة، وهدفها من وراء ذلك ألا يصبح الدوتشي في وضع يهدد مصر والسودان ومنابع النيل وقناة السويس من ليبيا والصومال والحبشة.





■ أكتوبر 1935

توفي ببيروت الشريف علي حيدر باشا بن جابر، من أشراف مكة، عن سن تناهز 72 عامًا.

كان أسلافه حكامًا بمكة قبل إنتقال إمارتها إلى أبناء عمهم (نوي عون) بتعيين محمد بن

عبد المعين بن عون شريفًا لها سنة 1826. ولد وتعلّم بالآستانة، وتقدّم عند العثمانيين فجعلوه وزيرًا للأوقاف، ثم وكيلًا أول لرئاسة مجلس الأعيان. ولما ثار الشريف حسين بن علي على الترك بمكة (سنة 1916) صدر مرسوم من السلطان محمد رشاد العثماني بتعيين علي حيدر شريفًا لها. على أمل أن يجد أنصارًا في قبائلها يقاومون ثورة الشريف حسين. فلما بلغ المدينة كان عينًا على الحامية العثمانية فيها، وخشي أن تمتد إليه يد «الحسين» فعاد إلى الشام. واستقر في عاليه (لبنان) حتى كان بعض المتنازعين يلقبونه بشريف عاليه. ولما احتل الفرنسيون سوريا سعى للإتفاق معهم على أن يولوه عرشها (سنة 1919) وخاب.

18 أكتوبر 1935

توفي بالقاهرة الفقيه المصري الشيخ محمد بخيت مفتي الديار المصرية، ومن كبار علمائها. ولد سنة 1854 في بلدة «المطبعة» من أعيان أسيوط وتعلّم في الأزهر، واشتغل بالتدريس فيه. وانتقل إلى القضاء الشرعي سنة 1880 واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني. ثم كان من أشد



العرب ويثير سخطهم وخوفهم، وأخذت رغبة تلك الحلقات الجهادية تشدد وتوسع نطاق حركاتها فتعلن الجهاد على الانقليز واليهود معا فكانت عصابة الشيخ عز الدين القسام أول من خطا الخطوة الجديدة وقد كان من رجال الدين المتدينين ومن الذين انتسبوا إلى فرع حزب الإستقلال في حيفا، كما كان على صلة وثيقة ببعض أركانه، وكان متصلاً بأوساط العمال في حيفا وكانت روحه وعظاته منسجمة مع فكرة الجهاد ووجوبه وكان بارعاً في الوعظ ناقدًا به إلى أعماق النفوس، فتخلق حوله حلقة جهادية متدينة من هذه الطبقة ربما بلغ عددها الخمسين. وقد اتفق معهم على فتح الباب فتجهزوا وخرجوا إلى أحرار قرية يعبد في قضاء جنين وعلى طريق حيفا وكان عددهم عشرة وهم يوسف الزيباري من قرية الزيب وحنيقة المصري ونمر السعدي من غابة شفاعمرو وأسعد المفلح من أم الفحم وحسن البابر وأحمد عبد الرحمان جابر وعربي البدوي ومحمد يوسف ومحمد الطحولي من حلحول ومعروف الحاج جابر من يعبد، وأخذوا يركزون أنفسهم ويدعون إخوانهم للإنضمام إليهم، وشعرت السلطات بهذه الحركة الخطيرة فسارعت إلى قمعها قبل تفاقمها وأرسلت قوة مختلطة من انقليز وعرب إلى الأحرار فطوقت العصابة، فلم يكن لهذه بد من الدخول في المعركة، ولم يكن أي تكافؤ في القوة واستعداد للمعركة المفاجئة وتبادلت القوتان النار، واستشهد الشيخ واثنان من رفاقه هما يوسف الزيباري وحنيقة المصري وجرح إثنان هما نمر السعدي وأسعد المفلح، واعتقل الأحياء بما فيهم المجرعون. ولقد كان للحادث أثر بليغ في نفوس العرب أثارت عواطفهم وأهاجت أعصابهم بجدتها وما انطوى فيها من خطورة وإقدام فقابلوه بمظاهر جياشة من الاكبار حتى لقد خشيت السلطات من هذه المظاهر وانزعجت أيما إنزعاج وبعد أن



المعارضين لحركة الإصلاح التي قام بها الشيخ محمد عبده. وعين مفتيًا للديار المصرية (1914 - 1921) ولزم بيته يفتي ويفيد إلى أن توفي. له كتب، منها «إرشاد الأمة إلى أحكام أهل الذمة»، و«أحسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من الأحكام»، و«حسن البيان في دفع ما ورد من الشبه على القرآن»، و«القول المفيد في علم التوحيد» و«الأجوبة المصرية عن الأسئلة التونسية»، و«البدر الساطع على جمع الجوامع»، في أصول الفقه.

20 نوفمبر 1935

إستشهاد الشيخ عز الدين القسام

في فلسطين، أخذ الخطر يتفاقم باتساع الهجرة والبيع دون أن يبدو من السلطات الانقليزية أي إهتمام لتوقيفه، وأخذ القلق يزداد في أوساط



وصفت العصبة بالاشقياء عادت إلى التهدة ولم تذكرها بسوء وسلمت جثث الشهداء لذويها وأغضت العين عن الإحتفال بدفنهم فكان مشهد مهيب إشتراك فيه وفود كبيرة، وكان الحادث نموذجاً جديداً للجهاد ومثلاً عالياً على التضحية والإقدام مجريدين من كل غرض أو شهوة أو غرض دنيوي، وغدا إسم القسم وعصبته لا يذكر إلا مع ألفاظ التكريم والإجلال، وكان الحادث من الحوافز النفسية القوية للأحداث التي تلت بعد أشهر قليلة حيث أعلن الإضراب العام الذي امتد ستة أشهر وانفجرت في أثناءه الثورة الكبرى.

ولد الشيخ القسم (محمد عز الدين) في جيلة إحدى مدن الشاطئ السوري الصغيرة سنة 1882 وهو ابن الشيخ عبدالقادر القسم رأس الطريقة القادرية الصوفية في تلك المنطقة. وكان

وفي سنة 1929 طلب وجوه المسلمين في حيفا من السلطات البريطانية أن ترسل قوة للمحافظة على الجامع من هجوم يهودي محتمل. فثار القسام ضد هذا الطلب قائلًا في خطاب القاه بتلك المناسبة :

« إن جوامعنا يحميها المؤمنون مثلنا. إن دمنّا هو الذي يحمي مساجدنا لا دم الآخرين ».

7 ديسمبر 1935

في تونس، توفي الكاتب الوطني والمصلح الإجتماعي الطاهر الحداد عن سن تناهز 46 سنة.

ولد بتونس العاصمة وزاول تعليمه بجامع الزيتونة حيث أحرز على شهادة التطويع. وفي سنة 1919 أطرده من إمتحان شهادة الحقوق لأرائه ومواقفه التي كان الرجعيون والمغرضون يرونها مناقضة للإسلام.



انضم إلى الحزب الحر الدستوري التونسي فور تأسيسه (1920) وكلف بالدعاية. وفي سنة 1924 ساهم مع محمد علي الحامي في بعث أول

هذا فقيرًا بجني رزقه من التعليم في كتاب يعلم فيه القرآن الكريم والأناشيد الدينية.

رحل الشيخ عز الدين (سنة 1902) للقاهرة حيث درس في الأزهر وكان لامعًا في دراسته، وتميز بتدينه وبعد أن انتهى من تلك الدراسة أقام قليلاً في مسقط رأسه ثم قام برحلة لتركيا يدرس في مختلف جوامعها كما كان يفعل المدرسون من السلف الصالح.

وبعد أن عاد إلى بلده أخذ يعلم مكان أبيه على مدى أوسع وقام بعمله على أكمل وجه، فكان يدرس الصغار نهارًا والكبار ليلاً وعم المدينة حماس ديني شديد فكانت شوارع المدينة ترى مقفرة إذا أذنت صلاة الجمعة.

عندما غزت إيطاليا طرابلس الغرب دعا الشعب للجهاد وانتقى 250 متطوعًا وقام بحملة تبرعات كي يؤمن معاش هؤلاء الرجال وعائلاتهم واتصل بالسلطات العثمانية فأبدت ترحيبًا حارًا وطلبت من هؤلاء المتطوعين السفر إلى الاسكندرية انتظروا فيها أربعين يومًا دون جدوى ثم تلقوا الأمر من السلطات بالعودة إلى بلدهم، فبنوا مدرسة بمال التبرعات لتعليم الأमीين.

عندما دخل الفرنسيون سوريا باع الشيخ بيته وهو كل ما يملك واشترى أربعة وعشرين بندقية وأعلن الجهاد وقاتل حتى سنة 1921 حين لجأ ورفاقه إلى تركيا بعد أن انتهت الذخيرة لديهم أمام الشيخ فقد ذهب مع ستة من إخوانه إلى فلسطين كي يقوم بواجبه.

وفي فلسطين وجد الشيخ القسام كل ترحيب من المفتي الذي كان يعلم نضاله وورعه، واختار الشيخ القسام حيفا وجامعها مكانًا لإقامته، فعين من قبل المفتي خطيبًا رسميًا في المسجد ومدرسًا، فكان يدرس في مدرسة خاصة للصغار وكان يعيش ورفاقه الستة حياة تقشف، كان الرفاق يعملون في ميناء حيفا بينما يدرس هو ويطهو لهم الطعام.

كافنديش بكيمبرج (1923)، وأستاذًا للفيزياء بجامعة ليفربول (1935).

- جائزة نوبل للطب :

فاز بها الأستاذ الألماني هانس شبيمان دي فريبورغ.

وفي مدينة أوسلو، وزعت جائزة نوبل للسلام وقد تحصل عليها الداعية الألماني للسلام كارل فون اسيتسكي.

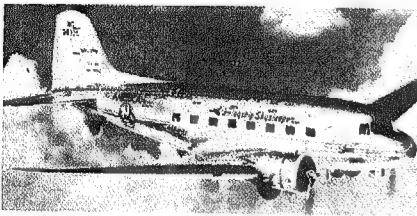
قاد حركة السلام الألمانية عقب الحرب العالمية الأولى، وسجن (1931 - 1932) ثم القي به في معسكرات الاعتقال (1923 - 1936).

احتج النازيون بشدة على منحه جائزة نوبل للسلام.

17 ديسمبر 1935

أول رحلة جوية تجارية في أمريكا

بدأت شركة الخطوط الجوية، « بان أمريكان » رحلاتها البريدية والتجارية ثم أضافت إلى ذلك نقل الركاب من سان فرنسيسكو إلى مانيتا.



18 ديسمبر 1935

توفي في القاهرة الأديب اللبناني أسعد خليل داغر، صاحب كتاب « راسبوتين الراهب المحتال ».

ولد في « كفرشما » وتعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت. واشتغل بالتدريس في مدرسة

حركة عمالية تونسية مستقلة عن النقابات الفرنسية، وفي سنة 1930 قامت حوله ضجة كبرى بعد صدور كتابه « إمرأتنا في الشريعة والمجتمع » وقد اضطره شيوخ الزيتونة بالتعاون مع المحافظين والمغرضين، وقضى آخر أيامه في شبه عزلة منبوذًا حتى سقط ضحية مذهب الإصلاح وفريسة داء القلب ومرض السل وهو في عنفوان الشباب.

من مؤلفاته : « العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية » 1927، و« إمرأتنا في الشريعة والمجتمع » 1930، و« التعليم الإسلامي وحركة الإصلاح في جامع الزيتونة ». كما ترك مجموعة من القصائد الوطنية والمقالات الاجتماعية.

10 ديسمبر 1935

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام وكانت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم الفرنسي فريدريك جوليوت كوري بالإشتراك مع زوجته إيرين جوليوت كوري، ابنة بيير وماري كوري، لبحوثهما الموفقة في الكيمياء الحيوية وخاصة في أيض الفحماثيات والخمائر. وكان الإثنين يعملان مساعدين في معهد الراديوم بباريس حيث خلفت إيرين والدتها وأصبحت مديرة للمعهد سنة 1932.

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الانقليزي سير جيمس شادويك لاكتشافه النيوترون 1932.

تخرج جيمس شادويك في جامعة مانشستر 1908، وعمل بها تحت إشراف رذرفورد. عين أستاذًا مساعدًا لبحوث النشاط الإشعاعي بمعمل



21 ديسمبر 1935

توفي في السويد الكاتب السياسي والأديب الساخر كورت توخولسكي، من ألمع الكتاب والصحفيين الألمان الذين تجاوزوا حدود الأدب العادي وتميزوا بأسلوبهم الرائع الذي جمع بين روعة الأدب ودقة التعبير والتحليل الإخباري الذي يملكه كبار الصحفيين.

ولد في برلين في 9 جانفي 1890. عرف بانتاجه الفكري الواسع ومقالاته ومواضيعه الصحفية والأدبية التي كان ينشرها في الصحف والمجلات الألمانية في بداية القرن الحالي.

فخلال الفترة الواقعة ما بين عامي 1907 و1933 كتب توخولسكي ما يزيد على 2500 مقال في الصحافة الألمانية، إلى جانب الكتب العديدة التي وضعها وتضم مجموعة من القصص



للأمريكيين باللاذقية، وانتقل إلى مصر فعمل في تحرير «المقطم» عامين، وعين في وكالة حكومة السودان إلى سنة 1924 وانقطع للأدب. من كتبه «تذكرة الكاتب» و«تاريخ الحرب الكبرى» نظماً، وترجم عن الانجليزية قصصاً روائية نشرت في جريدة المقطم وغيرها. وله مذكرات «مدام اسكويث» ترجمه عن الانجليزية، و«مذكرات غليوم الثاني»، و«حالة الأمم وبني إسرائيل»، و«تاريخ ولیم الظافر»، و«راسبوتين الراهب المحتال».

19 ديسمبر 1935

توفي الدكتور الفينزويلي هوان فيسينتيه غومين، حاكم فينزويلا (1908 - 1935).

ولد سنة 1859، نشأ أمياً واشتغل برعي الماشية في شبابه. دخل معترك السياسة، فأيد سيبيريانو كاسترو (1899) ثم حلّ مكانه رئيساً للجمهورية 1908.

وحكم فينزويلا - وإن لم يظل رئيساً بصفة دائمة - حتى وفاته. ومع أنه كان مستبدًا، إلا أن حكمه اتسم بالأمانة والجد والإستقامة. أصلح من أحوال بلاده الإقتصادية، وشجع الإستثمارات الأجنبية إلى حد كبير.

المتطرفة، والتزامه الشخصي بجمهورية فايمار التي قامت في ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى التي لم تلبث أن إنهارت أمام وقع أقدام فرق هتلر العسكرية النازية.

واشتهر توخولسكي بشكل خاص بأسلوبه الأدبي الساخر، مستخدماً السخرية السياسية كسلاح حاد وماض في الصراع الفكري والسياسي، وعلى الرغم من أفكاره السياسية القريبة من الديمقراطية الإجتماعية فقد رفض بشدة المبادئ الشيوعية، أو إدخال الأفكار الشيوعية في إطار سياسي وحزبي معين لمكافحة التطرف النازي اليميني في ألمانيا في مطلع الثلاثينات الماضية، وركز اهتمامه في كتاباته ومقالاته على التأثير في مجرى الحياة اليومية وإقناع مواطنيه بمبادئ سياسية أساسية تنطلق من الأخلاق والمثالية، لذلك فقد اتخذ من عبارة « الأخلاق والروح » نبراساً بارزاً لحملته في مكافحة التطرف، فكانت عبارة تلخص أفكار هذا الأديب الألماني، تكرر في معظم أعماله الأدبية، واستخدمها بشكل حاد بل وهجومي، رغبة منه في تصفية حساباته الفكرية والعقائدية مع العسكريين الألمان الذين قادوا بلادهم إلى الهزيمة في الحرب العالمية الأولى، محذراً من بروز الأفكار المتعالية والعنجهية التي أخذت تظهر في ألمانيا مع الموجة النازية الكاسحة بعد أن ظن الكاتب بأن شافتها قد استؤصلت نهائياً من ألمانيا بعد هزيمة الحرب العالمية الأولى.

وقد تعلق كورت توخولسكي بالمرسح، وساهم في تطوير أدب المسرح الألماني بعد أن تعرف على ناشر مجلة مسرحية مشهورة هي « مسرح شادبونه »، التي اشتهرت في ما بعد باسم « عالم المسرح » وتحولت إلى واحدة من أهم المجلات السياسية والثقافية خلال عهد جمهورية فايمار الألمانية.

القصيرة والروايات الطويلة والمذكرات، كان من أشهرها رواية « قصر كريسهول » التي نشرها في عام 1931، وزاد عدد نسخ كتبه الألمانية التي نشرت بعد الحرب العالمية الثانية على 7 ملايين نسخة، ترجمت إلى 17 من لغات العالم.



وقد تراوحت أعمال توخولسكي التي نشرها خلال حياته ما بين الأدب والسياسة والصحافة، ومذكراته الخاصة التي كانت تبرز فيها روحه الفكرية والعقائدية وكفاحه العلني والدائم ضد الديكتاتورية والفردية العسكرية والمبادئ

بلاده تسير نحو الديكتاتورية والفردية وفشل في توعية مواطنيه من الأخطار المقبلة التي كانت تحيط بألمانيا، وتعرف عليها بصورة مسبقة، ترك وطنه ولجأ إلى السويد وعاش في عزلة ويأس دفعاه في النهاية إلى الإنتحار تخلصاً من الإحباط واليأس.

24 ديسمبر 1935

في فيينا، توفي الموسيقار النمساوي ألان برغ عن سن تناهز 50 سنة.



ولد بمدينة فيينا في 9 فيفري 1885 ونشأ في أسرة موسيقية سبق لها أن عملت في الحقل الموسيقي مدة طويلة. التحق بالمعهد الموسيقي سنة 1866 إلى أن تخرج بمستوى عالي في الهارموني والتأليف والتوزيع، بالإضافة إلى العزف على البيانو.

يمكننا القول أن ألان برغ كان متنبئاً في حياته... وإنه «عامل نفسه» كآلة الموسيقى إذ كان يشبه نفسه بها «نظراً لكونه أحد أتباع ماهر وشنبرغ» أراد أن يوطد مبتكرات واكتشافات هذا الأخير. فقد أبرز في بداية الأمر تملكه الفن بكتابة

وعندما توفي هذا الناشر في عام 1926 تولى توخولسكي الإشراف على تحرير هذه المجلة، على الرغم من تضارب هذا العمل الروتيني الصحفي مع طبيعته المتحدية، إذ لم يكن هذا الأديب والمفكر الألماني من هواة الترتيب والتنسيق والدقة في المواعيد، بل أنه لم يفكر مطلقاً أن يحل محل صديقه وزميله جاكسبون الذي كان من أبرز المحررين الثقافيين الألمان، ومع ذلك وجود توخولسكي على رأس مجلة «مسرح العالم» كان كافياً لاجتذاب أسماء أدبية وفكرية بارزة. واشتهر كورت توخولسكي باستخدامه عدة أسماء مستعارة في توقيع مقالاته ونصوصه الأدبية والفكرية التي كان ينشرها في عدة صحف ومجلات ألمانية، حيث برزت له أسماء جديدة مازالت حية في عالم الفكر والأدب الألماني.

وكان يفلسف إستخدامه لأسماء مستعارة جديدة برغبة في تجديد نفسه قبل تجديد مقالاته وكتاباته المختلفة. وقد وزع توخولسكي شخصياته المستعارة بصورة ذكية وحاذقة، فقد تمخضت شخصية «اجناز فرويل» بالمواقع السياسية والأدبية الجدية غير الساخرة، أما «بيتر بانتر» فقد تخصص بالمواضيع القانونية والاجتهادات القضائية... وحتى كتاباته الأدبية المميزة كانت تحمل أسماء حيوانات مختلفة بحروف حية تتراقص وتعيش بصورة واضحة وحية كالإنسان تماماً، بل أن هذه الحروف تتحول لدى توخولسكي إلى شخصيات خارجة عن القانون وتنقلب فجأة إلى أبناء لتوخولسكي نفسه يشرف على ترتيبهم وحياتهم اليومية !!.

والواقع أن روح توخولسكي الأدبية والفكرية المكافحة للوصول إلى عالم أفضل ومجتمع عادل ووطن يسوده السلام، كانت تخفي ورائها أديباً فردياً تناقض شخصيته الواقعية الخيال الذي عاش فيه خلال حياته غير الطويلة، فعندما وجد أن

و« شيطان الظهر » (1893)، و« معنى الموت »
1915، وله أيضاً شعر ومسرحيات ومقالات.



قطع موسيقية للأوركسترا ثم ألف أروع أعماله ألا
وهي « ووزيك » مستنداً إلى مسرحية بوختر
المأساوية. وهي قطعة معقدة ومكتفة استعمل فيها
« اللزمات ».

25 ديسمبر 1935

توفي الروائي الفرنسي بول بورجيه عن 83
عاماً.

ولد في 2 سبتمبر 1852. كان من أتباع
المدرسة الطبيعية في الأدب، ثم خرج على تعليمها
وأمن بالمذهب الكاثوليكي. امتازت أعماله بالتحليل
النفسي، والأسلوب الكلاسيكي، وبالروح الدينية
القوية. أهم رواياته « اللغز القاسي » (1885).

1936



الحب الكبير... 1936/12/11

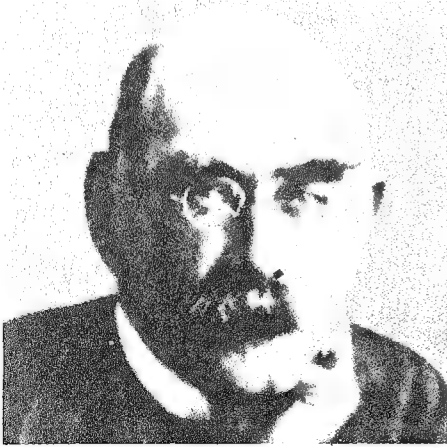
أهم أحداث سنة 1936

- 5 جانفي وفاة الكاتب الإسباني رامون دل فاليه انكلان
- 12 جانفي اعتقال الزعيم الصيني تشانغ كاي تشك
- 18 جانفي وفاة الشاعر الانجليزي روديار كيبلنغ
- 20 جانفي وفاة الملك جورج الخامس، ملك انجلترا
- 29 جانفي وفاة الفقيه المصري أحمد رافع الطهطاوي
- 30 جانفي انتخاب أميل آده رئيساً للبنان
- 8 فيفري انتخاب نهرو رئيساً للمؤتمر الوطني الهندي
- 9 فيفري وفاة السياسي المصري يحيى إبراهيم
- 16 فيفري انتخاب مانويل وي دياز رئيساً لإسبانيا
- 21 فيفري وفاة الفقيه السوري محمد أمين سويد
- 24 فيفري وفاة الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي
- 26 فيفري ظهور السيارة الشعبية « فولسفاغن »
- 27 فيفري وفاة العالم الروسي إيفان بافلوف
- 28 فيفري وفاة الطبيب الفرنسي شارل نيكول
- 7 مارس احتلال الراين
- 7 مارس إضراب طلبة جامع الزيتونة في تونس
- 9 مارس وفاة الفقيه المصري محمد زيد الابياني
- 21 مارس وفاة الموسيقار الروسي الكسندر غلازونوف
- 17 افريل إضراب الستة أشهر في فلسطين
- 18 افريل وفاة الموسيقار الإيطالي أوتورينو راسبيني

- 22 أفريل وفاة الموسيقي السويسري بيير موريس
- 28 أفريل وفاة الملك أحمد فؤاد، ملك مصر.
- 8 ماي وفاة الفيلسوف الألماني شبنغلر
- 9 ماي وفاة أمير المحمرة، خزعل بن جابر
- 12 ماي وفاة الفيلسوف البريطاني جون سكوت هلدين
- 24 ماي وفاة العالم النمساوي روبرت باراني
- 26 ماي وفاة القائد البريطاني آدموند اللنبي
- 2 جوان وفاة الفيلسوف الألماني موريتز شليك
- 9 جوان إنتهاء أشغال التنقيب عن آثار المدينة المثلثة بطرابلس الغرب
- 8 جوان وفاة الأديب الروسي مكسيم غوركي
- 19 جوان أحداث فلسطين المحتلة
- 27 جوان وفاة القاضي المصري أحمد أمين بك
- 28 جوان إنهزام هيللا سيلاسي أمام الجيش الإيطالي
- 30 جوان معركة « جنين نابلس » في فلسطين
- 14 جويلية وفاة الشاعر الفرنسي هنري رينيه
- 16 جويلية صدور رواية الكاتبة مرغريت ميتشل « ذهب مع الريح »
- 29 جويلية وفاة العالم الألماني فردينانت تونيز
- 1 أوت الدورة الحادية عشرة للالعاب الأولمبية
- 2 أوت وفاة الطيار الفرنسي لويس بليريو
- 6 أوت وفاة الأديب السوري عبد الله العلمي
- 15 أوت وفاة الكاتبة الإيطالية غراتسيا ديليدا
- 17 أوت الحرب الأهلية الإسبانية
- 19 أوت مقتل الشاعر الإسباني لوركا
- 24 أوت إعدام الزعيم الروسي غريغوري زينوفيف

- 26 أوت
معاهدة مصر وبريطانيا
- 2 سبتمبر
إحصاء لنتائج الحوادث في فلسطين
- 16 سبتمبر
غرق السفينة الفرنسية « لماذا لا ؟ »
- 1 أكتوبر
سيطرة الجنرال فرانكو في إسبانيا
- 6 أكتوبر
إستشهاد القائد الفلسطيني سعيد العاص
- 25 أكتوبر
محور روما - برلين
- 29 أكتوبر
أول إنقلاب عسكري في العراق
- 3 نوفمبر
إعادة إنتخاب روزفلت رئيسًا للولايات المتحدة
- 11 نوفمبر
إطلاق أول « نظام عالي الوضوح » للإرسال التلفزيوني في انجلترا
- 13 نوفمبر
توقيع معاهدة التحالف بين فرنسا ولبنان
- 29 نوفمبر
وفاة المنشد المصري علي محمود
- 7 ديسمبر
وفاة جان مرموز أحد رواد الطيران البريدي الفرنسيين
- 9 ديسمبر
وفاة المهندس الإسباني دي لا ثيرفا
- 10 ديسمبر
وفاة الشاعر الإيطالي لويجي بيرانديللو
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 11 ديسمبر
الحب الكبير، تنازل ملك بريطانيا إدوارد الثامن عن العرش
- 13 ديسمبر
إنتخاب هاشم الاتاسي رئيسًا للجمهورية السورية
- 27 ديسمبر
وفاة المفكر التركي محمد عاكف
- 31 ديسمبر
وفاة الكاتب الإسباني ميغل دي أونامونو

كيلنغ أول كاتب انجليزي يفوز بجائزة نوبل
للآداب سنة 1907.



أبصر النور في بومباي بالهند في 30 ديسمبر
1865، حيث نشأ وترعرع فترة طويلة من الزمن
في حدائته مكنته من التشرب بالحياة الهندية
وتقاليدها وعاداتها، وجعلته يولي كل ما هو هندي
وشرقي عناية فائقة.

وبعد دراسته في انجلترا، رجع إلى الهند حيث
عمل محرراً في « الجريدة المدنية والعسكرية »
الصادرة في لاهور. وقد زاده عمله الصحافي هذا
إطلاعاً على الهند، وتعمقاً في شؤونها، فراح يضع
القصص والروايات عن بلاد السحر والارواح،
ونشر ديوان شعر ومجموعتين قصصيتين وحقق
شهرة لا بأس بها.

ثم عاد إلى انجلترا في سنة 1889 ونشر رواية
بعنوان « النور الذي خبا » وتعاون مع كاتب
أمريكي يدعى « ولكوت بالستير » في وضع كتاب،
وأدت هذه الصلة إلى زواجه من أخت بالستير فيما
بعد. وسافر كيلنغ مع زوجته إلى أمريكا، وأقام في
الولايات المتحدة أربع سنوات نشر خلالها عدة
كتب ومجموعات شعرية، ثم عاد الزوجان إلى
انجلترا، وكانت السنوات التالية حافلة بالإنتاج

5 جانفي 1936

توفي الروائي والشاعر والكاتب المسرحي
الإسباني رامون دل فالليه انكلان عن 66 سنة.



ولد في 28 أكتوبر 1870. يتبع المدرسة
الرمزية في الشعر. تمتاز رواياته بأسلوبها البديع،
وأشهرها رباعية بطلها رجل من نوع دون جوان،
وإسمها « سوناتات » (1902 - 1905).

12 جانفي 1936

في الصين، بينما كان الزعيم تشانغ كاي تشك
في جولة في سيان فو عاصمة منطقة تشين سي
الجبليّة، إعتقلته مضيفة القائد الشاب تشانغ
هسويه ليانغ مدة أسبوعين، ولم يطلقه إلا بعد أن
إنترزع منه وعداً بالتوقف عن محاربة الشيوعيين
والإتفاق معهم على طرد اليابانيين أولاً.

18 جانفي 1936

توفي الشاعر والروائي الانجليزي روديارد

ولد في 3 جوان 1865، ثاني أبناء إدوارد السابع. اهتم بشؤون الإمبراطورية وزار الهند (1911) ونزل 1916 عن كل الألقاب الألمانية، وغير إسم الأسرة المالكة من ساكس كوبورغ غوتا إلى وندرسور.

29 جانفي 1936

توفي في القاهرة الفقيه المصري الشيخ أحمد رافع الطهطاوي عن سن تناهز 77 سنة.



ولد في طهطا (من أعمال جرجا بمصر) وتخرج في الأزهر، وتصدر للتدريس إلى أن توفي. من كتبه «رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي» خمسة أجزاء، و«تفحات الطيب على تفسير الخطيب»، و«الثغر الباسم» في مناقب جده أبي القاسم الطهطاوي، و«شرح الصدر بتفسير سورة القدر»، و«بلوغ السؤل بتفسير: لقد جاءكم رسول» رسالة، وله نظم.

الغزير، وقد كتب خلالها ديوانه «أغاني الثكنة» وروايته «شجاعة الكابتن» التي تعد حتى الآن من أمهات الكتب الأدبية باللغة الانجليزية. وأظهر كيلينغ براعة خاصة في أدب الأطفال، ووضع عدة كتب انتشرت إنتشاراً واسعاً، وأشهرها كتاب في جزئين بعنوان «الأدغال»، وقد سحر هذا الكتاب الكبار والصغار.

على أن أشهر كتب كيلينغ هو روايته المعنونة «كيم» التي نشرت في سنة 1901، وهي قصة صبي متشرد من أصل إيرلندي، نشأ في شوارع لاهور، وكان الناس يحسبونه هندية، وأصبح مغامراً كبيراً. ويصور كيلينغ في هذه الرواية إنطباعاته عن الهند، وذكرياته عنها، وفي الكتاب تنويع كبير في الموضوعات، وتفاصيل دقيقة، وخيال واسع.

ومن أشهر قصائد كيلينغ قصيدة بعنوان: «إذا»، وقد اقتبست إحدى شركات الأدوية مقاطع منها في أحد إعلاناتها، فأقام عليها كيلينغ الدعوى في المحاكم، لأن الإقتباس كان بدون إذن منه، وحكمت له المحكمة بتعويض قدره مليوناً جنيه استرليني.

كان كيلينغ أول انقليزي يحصل على جائزة نوبل للأدب، وقد حصل عليها عام 1907، فزادته شهرة لفترة من الزمن، ولكن هذه الشهرة خبت نسبياً بعد ذلك، وكاد الناس لا يذكرون كيلينغ إلا لماً، واتهم بالاستعلاء القومي وتحبيذ الإستعمار. استقرّ كيلينغ في منطقة «سسكس» بانجلترا، وكتب في أخريات أعوامه كتاباً في سيرته الذاتية عنوانه «شيء مني» (نشر في سنة 1937 بعد وفاته).

20 جانفي 1936

في لندن، توفي جورج الخامس، ملك انجلترا (1910 - 1936).

9 فيفري

توفي في القاهرة السياسي المصري يحيى
إبراهيم باشا، من رجال القضاء بمصر، ورئيس
الوزارة المصرية (1923 - 1924).



30 جانفي 1936

في لبنان، إنتخب إميل إدّه رئيسًا للجمهورية
اللبنانية بعد فوزه بأغلبية ضئيلة (14 مقابل 11)
لنافسه بشارة الخوري.



8 فيفري 1936

في الهند، إنتخب الزعيم جواهر - لال نهرو
رئيسًا للمؤتمر الوطني الهندي.
انضم بعد مذبحة ارمزار 1919 إلى الوطنيين
في النضال لنيل إستقلال بلاده وتلمذ لغاندي،
وانضم إلى حركته الوطنية.

ولد سنة 1861، وتعلّم في مدرسة الأقباط
الكبرى بالقاهرة. وتخرّج بمدرسة الحقوق، ودرّس
بها، ودخل الاعمال الحكومية فكان رئيسًا لمحكمة





الإستئناف الأهلية، ثم وزيراً للمعارف، فرئيساً للوزارة، فوزيراً للمالية في وزارة أخرى (1926) وكان من أعضاء اللجنة الوطنية سنة 1921. وفي عهده صدر الدستور وسنّ قانون الانتخاب وعاد المنفيون السياسيون (سعد زغلول ورفاقه). وأنشأ « حزب الاتحاد » ثم كان من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي. وكان له اشتغال بالأدب وصنّف « القطع المنتخبة » ثلاثة أجزاء.

16 فيفري 1936

في إسبانيا، تولت الحكم حكومة الجبهة الشعبية، وانتخب مانويل أزانو وي دياز رئيساً للدولة، وكانت تؤيده جميع أحزاب اليسار - الشيوعيون والإشتراكيون، وكثيرون غيرهم.

« تسهيل الحصول على قواعد الأصول » في الظاهرية، و« علوم القرآن ».

24 فيفري 1936

توفي ببغداد الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي من طلائع نهضة الأدب العربي في القرن العشرين.



ولد ببغداد سنة 1863. وقد اشتهر بالزهاوي لأن جدّه هاجر إلى « زهاو » بإيران وسكنها عدة سنين وتزوج بسيدة زهاوية جاء منها بابنه جميل صدقي. وقد سمي في شبابه « الطائش » لخفته وإيغاله في اللهو. وفي كهولته سمي « الجريء » لمقاومته الإستبداد. وسمي في شيخوخته « بالزنديق » لجاهرته بأرائه الفلسفية.

عاش جميل صدقي الزهاوي شطراً مهماً من عمره في القرن التاسع عشر ولم تكن مراحل التعليم قد تنظمت بعد، ولم يكن نظام الشهادات قد استقر ونظم كما هو الشأن اليوم، لذلك كانت نشأته الثقافية تعتمد على التعليم الأسري وه

21 فيفري 1936

في دمشق، توفي الفقيه الشيخ محمد أمين سؤيد، العالم بالفرائض، عن سن تناهز 81 سنة. تعلّم بدمشق وبالأزهر، وقام برحلات إلى تركيا والهند وبخارى واليمن والمغرب. وألقى دروساً عامة في مكة، مدة سنة. وكان من مدرسي الكلية الصلاحية في القدس أيام الحرب العالمية الأولى. وبعد الحرب عين عضواً في شعبة الترجمة والتعريب التي نشأ عنها المجمع العلمي العربي بدمشق، فكان من مؤسسيه. ودرّس أصول الفقه في معهد الحقوق بدمشق (1923) وصنّف

وسيرها (1924)، « الجاذبية وتعليلها » في النثر (1910)، « الدفاع العام والظواهر الطبيعية والفلكية »، « رباعيات الخيام » ترجمها عن الفارسية، « ديوان الزهاوي » وقد طبع عدة مرات، « الكلام المنظوم » أول دواوين الزهاوي (1908) « رباعيات الزهاوي » ديوان شعر طبع في بيروت (1928)، « الباب » ديوان شعر منفصل يضم خلاصة أحسن شعر الزهاوي (1928)، « الأوشال » ديوان شعر فيه قصائد جاشت بها نفسه في آخر حياته وكتب مقدمته بخط يده (1934).

وقد غلبت على الزهاوي موضوعات جعلته أقرب إلى روح العالم منه إلى روح الشاعر الأديب. لذلك جاء شعره مثقلاً بالحقائق وبعض الأصول. والنظريات العلمية، الشيء الذي خرج به عن المراءى وسلكه في صفوف المفكرين المصلحين لا الشعراء الملهمين.



الزهاوي في كهولته



الزهاوي في شيخوخته

الحلقات المسجدية والإطلاع الحر. لقد تعلّم كثيراً من علوم الأولين وكثيراً من علوم الآخرين. وسافر كثيراً فتّمت تجربته وتطورت معارفه وتعلّم الفارسية وهو صبي وأنقنها إلى درجة أنه ترجم بها « رباعيات الخيام ».

عمل الزهاوي في مختلف الأعمال : فقد عين عضواً لمجلس المعارف في بغداد وهو شاب وأرسل مع البعثة الإصلاحية واعظاً عاماً إلى اليمن. وعمل أستاذاً للفلسفة الإسلامية في الجامعة الملكية وأستاذاً للآداب العربية في دار الفنون. واشتغل بنشر مقالاته في بعض المجلات كمجلة « المؤيد » التي نشر فيها مقالات دافع فيها عن المرأة فتار الشعب ضده وقذفه خصومه بالطوب.

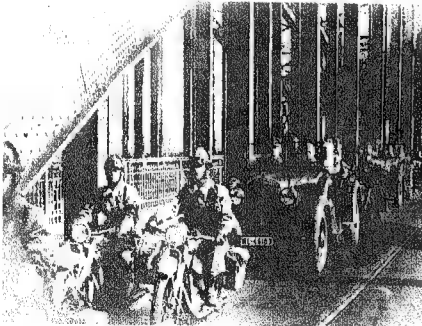
يتميز إنتاج جميل صدقي الزهاوي بالكثرة والتنوع بين الشعر والنثر : « الكائنات » في الفلسفة (1896)، « أجمل ممّا أرى » في الأفلاك

ولد في 21 سبتمبر 1866. كان مديراً لمعهد باستور في تونس من سنة 1903، وأستاذاً في الكوليج دي فرانس، بباريس، من سنة 1932. بحث أمراضاً متنوعة تشمل: السعال الديكي، والحصبة، والتراكوم، (الرمد)، والانفيولونزا. أثبت 1909 أن قمل الجسم ينقل التيفوس.

7 مارس 1936

إحتلال الراين

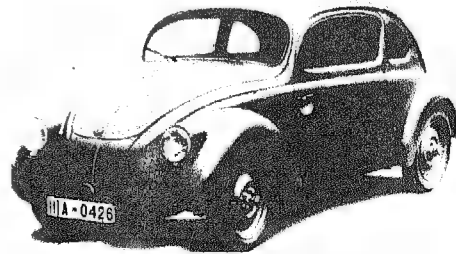
منذ 1935، أعلن هتلر نقضه لشروط معاهدة فرساي حول التسليح متذرعاً بعدم تقيد الحلفاء أنفسهم بهذه الشروط. وحتى لا يثير حفيظة الدول الأوروبية ضده صرح بتقيده بالتزامات «لوكارنو» حول الشروط الإقليمية، وفي يقينه أنه متى استكملت ألمانيا تسليحها تصبح قادرة على نقض لوكارنو بسهولة كلية. ولما برهن غزو الحبشة عن توزع كلمة أوروبا، انتهز هتلر الفرصة لبتهم فرنسا بارتكاب عمل عدائي ضد ألمانيا وبخرقها اتفاقيات لوكارنو عندما عقدت إتفاقاً مع الإتحاد السوفياتي (1935) وبهذا برز هتلر إحتلاله لمنطقة الراين دون أن تواجهه صعوبات حلف برياند كيلوغ (1930) وقبل المدة المنصوص عليها بخمس سنوات.



يعدّ الزهاوي - رغم ذلك - أول شاعر عراقي اتصل بالحياة وعالج مشكلات المجتمع فبشر بالتجديد وخرج عن مناهج قومه في التفكير.

26 فيفري 1936

في ألمانيا، ظهرت لأول مرة السيارة الشعبية «فولسفاغن» بتصميم المهندس الألماني فرديناند بورش.



27 فيفري 1936

توفي العالم الفسيولوجي الروسي إيفان بيتروفيتش بافلوف، الأستاذ بالأكاديمية الطبية الحربية، ومدير قسم الفسيولوجيا بمعهد الطب التجريبي بليننغراد سنة 1890.

ولد في 14 سبتمبر 1849. حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1904 من أجل بحوثه في الغدد الهضمية، واشتهر خاصة بدراساته في الإنعكاسات الشرطية. وأنشأت له الحكومة معاملاً في سنة 1935. أهم مؤلفاته «الإنعكاسات الشرطية» (1926).

28 فيفري 1936

توفي في باريس، الطبيب والميكروبيولوجي الفرنسي شارل نيكول، المتحصل على جائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب (1928)، لبحوثه في مرض التيفوس.

الحفنية، و« مباحث الوقف » و« مباحث المرافعات
وصور التوثيقات الشرعية ».

21 مارس 1936

توفي في باريس الموسيقار الروسي ألكسندر
كونستنتينوف غلازونوف المولود بمدينة سان
بطرسبورغ في 10 أوت 1865.



كانت والدته عازفة ماهرة على آلة البيانو سبق
لها أن تتلمذت على يد الموسيقار والأستاذ الكبير
بلاكريف.

بدأ غلازونوف دراسة القواعد الموسيقية
والعزف على البيانو في سن مبكرة على يد والدته.
وما أن بلغ الحادية عشرة من عمره، حتى
أصبح يجيد العزف ويحسن استعمال القواعد، ثم
التحق بالمعهد الموسيقي وتابع دراسته في التأليف
والهارموني بالإضافة إلى العزف على آلة البيانو.
في سنة 1896 صار يهتم بالتأليف، وقام
بوضع العديد من الأعمال الخالدة، كان بينها

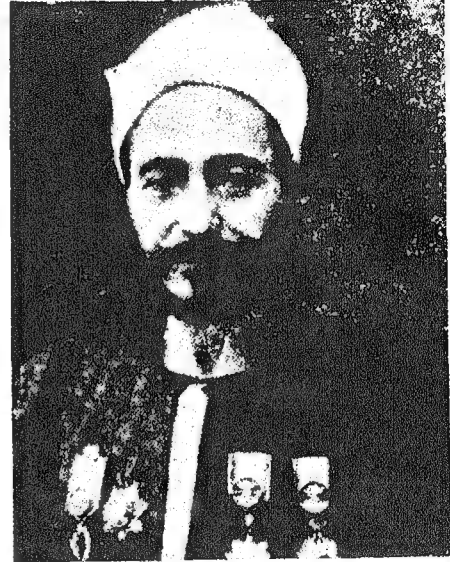
7 مارس 1936

في تونس، أضرب طلبة جامع الزيتونة إحتجاجاً
على أمر صدر في فيفري يشترط معرفة اللغة
الفرنسية في الوظيفة العمومية، وقاموا بمظاهرات
انطلقت من الملاسین، وعند وصولهم إلى ساحة
الغنم اعترضهم أعوان الأمن فحدثت بين الطرفين
مشادات، وقبض على عشرات من الطلبة قدموا
للمحاكم الفرنسية وأبعد بعضهم، وأغلقت المدينة
وخلت طرقاتها من المارة.

9 مارس 1936

توفي بالقاهرة الفقيه المصري الشيخ محمد زيد
الإبباني، أستاذ الشريعة الإسلامية بمدرسة
الحقوق بمصر.

ولد في « إبيانة » بغربية مصر سنة 1862،
وتعلم بالأزهر ثم بدار العلوم في القاهرة وتولى
تدريس الشريعة في مدرسة الحقوق مدة ثمان
وثلاثين سنة، من 1892 إلى 1930.
له كتب، منها « شرح الأحكام الشرعية في
الأحوال الشخصية » ثلاثة أجزاء، في فقه



المال لشراء بندقية، والانضمام إلى الثوار، فإذا بها تباع بيتها الذي ورثته عن أبيها، لتجهز زوجها بالسلح والذخيرة.. ومثل هذه القصص الكثير... ولم تستطع بريطانيا رغم القوات التي نقلتها من مصر إلى فلسطين، أن توقف الإضراب، ولكنه توقف بعد وساطة ثلاثة من رؤساء الدول العربية. ولكن الثورة استمرت إلى أن قامت الحرب العالمية الثانية.

18 أبريل 1936

توفي في روما الموسيقار الإيطالي أوتورينو رسيبيغي المولود في 9 جويلية 1879. تعلم بالتوالي على ريمسكي كورساكوف وعلى ماكس بروخ، وبدلاً من التماس النجاح في المسرح - مع أنه كتب له «ماري المصرية» و«ري أنزو» و«بلفيغور» و«سميراميس» - طلب ونال أصوات هواة القصائد السمفونية «صنوبر روما» و«نوافير روما» و«أريتوز» و«أعياد روما» و«أغنية الأقرام» و«سير فاردي إبنة الأرض» التي تقضح مواهب وصفية وقريحة تلونية قدرها الجمهور.

22 أبريل 1936

توفي في جنيف المؤلف الموسيقي السويسري بيير موريس، صاحب أوبرا «في الليل جميع القطط سوداء».

ولد بلوزان في 6 أبريل 1868. تخرج من صفوف ماسينييه ولافيينيك بأسلوبية فرنسية للغاية ونال النجاح بأوبراته: «كاليك ستورك» و«الراية البيضاء» و«أندروسيدي» و«ميزيه برون» و«لانفال» وبمأساته الإيمائية «ارمبيل» وقصيدته السمفونية «فرنسوا دوريمي» وبممتابعتة الأوركسترالية «صيادي سمك آيسلندا» وبمأساته التوراتية «ابنة يفتاح»

بعض المعزوفات المتنوعة، وسمفونيتين المستوى الرفيع، وبعض الأناشيد القومية. في سنة 1898 قام برحلة قصيرة إلى فرنسا حيث قدم أغلب أعماله بالعاصمة باريس، نال خلالها نجاحاً واعجاباً كبيرين من طرف الجمهور الفرنسي. ثم تابع رحلته إلى بريطانيا وقدم نفس الأعمال ولقي بها نفس الحماس بقاعة الأوبرا الكائنة بلندن.

في سنة 1900 رجع إلى وطنه وتم تعيينه من طرف الدولة أستاذاً في مادة التأليف، ثم مديراً للمعهد الموسيقي بمدينة سان بطرسبورغ، وفي سنة 1903 رحل من جديد إلى فرنسا واستقر بالعاصمة باريس، فتمكن من وضع خمس سمفونيات، وبعض المعزوفات لآلتي الكمان والبيانو والأوركسترا.

17 أبريل 1936

بدأ بفلسطين إضراب الستة أشهر الذي كان هاتحة ثورة الثلاث سنوات، واستمر مائة وستة وسبعين يوماً، وقد أضرب العرب مطالبين:

- 1 - بوقف الهجرة اليهودية نهائياً.
 - 2 - منع إنتقال الأراضي إلى اليهود.
 - 3 - إنشاء حكومة وطنية وحياة بزلمانية.
- وأخذت الصحف العالمية تنشر تحقيقاتها اليومية متابعة أنباء الإضراب. واشتعلت الثورة في كل مكان، وهجر اليهود مستعمراتهم، وتجمعوا في المدن الكبيرة. ومن أشهر المعارك التي حدثت: معركة بلعا، ومعركة ترشيحا، ومعركة جبع... وحملت هذه المعارك أفاضيص خالدة عن بطولة الشعب العربي الفلسطيني: فهذه إمراة قروية تقف إلى جانب إحدى الجثث تشير بيدها قائلة «إنه يشبه إبني»، ثم تترك الجثة لتدخل القرية وهي تزغرد، لأنه تبين لها أن الشهيد كان إبناً. وتلك عروس شابة لاحظت حزن زوجها لأنه لا يملك

وكان ينتدب في بعض المهمات إلى أن دعي لتولي سلطنة مصر سنة 1917 بعد وفاة أخيه السلطان حسين كامل، والحماية البريطانية مضروبة على مصر. وفي أيامه قامت مصر بحركتها الوطنية (سنة 1918) بقيادة سعد زغلول، فرفعت الحماية سنة 1922 وُضع دستور للبلاد وقانون لتوارث العرش وقانون لأمراء الأسرة الحاكمة، وتحول لقبه من «سلطان» إلى «ملك» وحفل عهده بالأحداث إلى أن توفي. وفي أيامه انشئ «مجمع اللغة العربية» بمصر، وكان يحسن مع العربية التركية والفرنسية والإيطالية والانجليزية.



وخلفه ابنه فاروق الأول، ولكنه عين ابن عمه الأمير محمد علي وصيًا على العرش، حتى بلغ من الرشد (29 جويلية 1937).

وبموسيقاه للحجرة وبأويرا - كوميك « في الليل جميع القطط سوداء ».

28 افريل 1936

توفي بالقاهرة الملك أحمد فؤاد الأول ابن الخديوي إسماعيل عن سن تناهز 68 سنة.



ولد بالقاهرة في 26 مارس 1868. تعلّم في جنيف (سويسرا) ثم في المدرسة الحربية بتورينو (إيطاليا) وتخرّج ضابطاً في الجيش الإيطالي، وألحق بالبلاط الملكي بروما، ورحل إلى الأستانة فعين «ياورًا» فخرًا للسلطان عبد الحميد، فملحقاً حربياً للسفارة العثمانية بعاصمة النمسا، وعاد إلى مصر سنة 1892 فعين «ياورًا» للخديوي عباس الثاني، واستمر ثلاثة أعوام.

8 ماي 1936

توفي في مونيخ الفيلسوف الألماني أوسفالد شبنغلر، مؤلف كتاب « تدهور الغرب » (1918) وفيه يذهب إلى أن كل ثقافة تجتاز مرحلة الشباب فالنضج فالشيخوخة المؤدية إلى الموت والثقافة الغربية هي الآن في مرحلة التدهور، وستنهزم أمام الجنس الأصفر.

ولد في بلانكنبورغ في إقليم هارتز في 28 ماي 1880. درس في ثانوية هال، ثم في جامعات مونيخ وبرلين وهال. درّس الرياضيات من 1908 إلى 1911 في ثانوية هامبورغ، ثم استقال من التعليم، وذهب للإقامة في مونيخ ليقيم بنفسه على الإعداد لمؤلفه الكبير « تدهور الغرب ». وقد صدرت الطبعة الأولى عام 1918 وعرفت للحال نجاحاً عظيماً. ويعرّف فكر أوسفالد شبنغلر نفسه بأنه « فلسفة انحطاط »، لكن هذه الكلمة الأخيرة مجردة تماماً من كل إحياء ألمي. وقصد شبنغلر أن يثبت أن الشجاعة الرجولية الأولى هي القبول بقانون الوجود المتضمن لحتمية الموت بالنسبة إلى الثقافات كما بالنسبة إلى سائر صور الحياة وأشكالها. وبيت القصيد عنده في خاتمة المطاف ترجمة مذهب نيتشه في « حب الإنسان لقدره » إلى الصعيد التاريخي والجماعي. فقوام الانحطاط الإنتقال من « الثقافة » إلى « المدنية ». ويرى فيه شبنغلر مناسبة لضروب جديدة من الجسارة، فهو يدعو الأجيال الفتية إلى أن تتخلي عن كل الأحلام الرومانسية إزاء الماضي، وإلى التسليم بالإستحالة المطلقة لظهور رسم عظيم أو موسيقى عظيمة في الآتي من الأيام، وإلى أن تنذر نفسها بكل جذل للمستقبل التقني والعسكري والقيصري الذي أمسى من الآن فصاعداً هو مستقبل الغرب. لقد إنقاد شبنغلر، بحكم التطور الطبيعي لفكره، إلى حدود النشاط السياسي. ففي مؤلفاته من قبيل « البروسية والإشتراكية » (1920) -

سبعون ألف نسخة في عشر سنوات ! - و« إعادة بناء ألمانيا » (1924)، و« سنوات حاسمة » (1933)، و« الإنسان والتقنية » (1931)، الخ، قام بحملة في سبيل شكل جديد من الإشتراكية، نابع من التقاليد البروسية. وقد كان لهذه الكتب أثر بعيد المدى في الجيل الألماني الناشئ، تترجّع بعض أصدائه في كتاب أرنست يونغر الكبير، « الشغل » (1932). وقد توافقت مع صعود الحركة الوطنية - الإشتراكية إلى سدة السلطة. لكن الإيديولوجيين الهتلريين ما ونوا يستبعدون أوسالد شبنغلر، لأن تصوره عن الثقافة لم يكن عنصرياً. أما تأثير شبنغلر خارج نطاق ألمانيا فقد كان واسعاً جداً أيضاً. وترجع بعض أصدائه في فلسفة أرنولد توينبي التاريخية أو في فلسفة أندري مالرو في الفن، مثلاً.

9 ماي 1936

توفي بطهران الأمير خزعل بن جابر خان، أمير المحمرة (من مقاطعة الأهواز، المسماة اليوم خوزستان) بين إيران والعراق.

ولد ونشأ بالمحمرة، وكانت إمارتها قد توطدت لأبيه من سنة 1855 إلى وفاته سنة 1882، وخلفه عليها أخوه الأكبر « مزعل » بن جابر فتولاها من سنة 1882 إلى أن قتل أمام باب قصره سنة 1898، فقام خزعل بأمرها. ويقال أنه هو الذي قتل أخاه مزعل. وجاءته حلية الألقاب من دولة إيران، فدعي « معز السلطنة سردار أرفع » وكان كريم اليد، على شيء من الميل إلى الأدب وفقه الإمامية، محباً للعرمان، جدد بناء المحمرة، وضم إليها جميع بلاد الأهواز، واستولى على « الفلاحية » وبنى « القصر الخزعلي » على مقربة من المحمرة، ومدحه كثير من النظامين. ولما وقعت الفتنة في إيران بين أنصار الدستور وخصومهم، في

وعاد إلى قصره. وبعد أيام دعاه القائد ثانية فأجاب وهو مطمئن، فلما بلغ ظهر المركب ألقه به إلى ميناء «شوشتر» وحمل منها إلى طهران، فأمرته حكومتها بالإقامة فيها. واستولت على المحمرة وسائر بلاد الأهواز، وسمتها خوزستان وعينته «نائباً» عن خوزستان في مجلس إيران النيابي. فأقام إلى أن مات بطهران ونقل جثمانه بعد مدة إلى وادي السلام في النجف. وعلى يديه ضاعت إمارة «بني كعب» في الأهواز.

12 ماي 1936

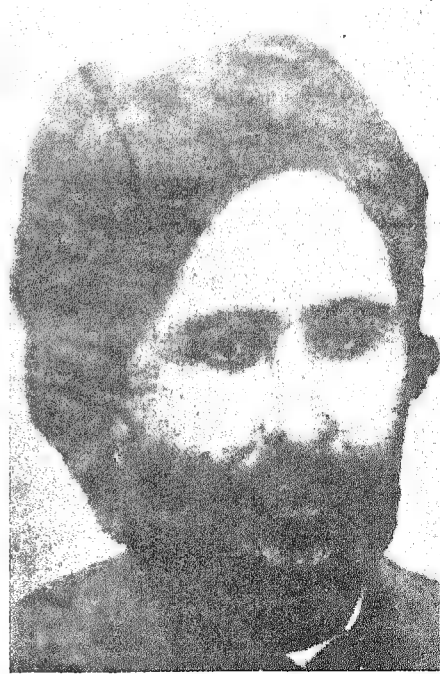
توفي بأوكسفورد الفيزيولوجي والفيلسوف البريطاني جون سكوت هلدين عن 76 سنة. له مباحث في فيزيولوجيا التنفس وطب المناجم. حاول توضيح الأساس الفلسفي لعلم الأحياء (البيولوجيا وعلاقتها بعلمي الفيزياء والكيمياء) ومسائل الأوليات والشخصية. كان موقفه الفلسفي قريباً من المذهب الحيوي. من مؤلفاته الفلسفية «العلوم والفلسفة» 1929 و«فلسفة عالم أحياء» (صدرت طبعته الثانية المنقحة 1936).

24 ماي 1936

توفي العالم والطبيب النمساوي روبرت باراني، المتحصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة 1914 لبحوثه الفسيولوجية والباثولوجية في الجهاز الدهليزي للأذن. وهو من مواليد سنة 1876.

26 ماي 1936

توفي القائد البريطاني ادmond هنري للنبي عن 75 سنة. اشترك في حرب البوير (1899 - 1902) وفي فرنسا في أوائل الحرب العامة الأولى. قاد الحملة



عهد الشاه محمد علي بن مظفر الدين، امتنع خزعل عن دفع المال المرتب عليه لحكومة إيران وعصاها. وكان قد مالاته الحكومة البريطانية على عاداتها مع أمثاله، ومنحته أوسمة. ونشبت الحرب العالمية الأولى، فزاد إتحاله بالبريطانيين. وطمحت نفسه بعد الحرب إلى ملك العراق فبذل أموالاً طائلة ولم يفلح. وانتظم له أمر بلاده، وفيها من عشائر اللوريين والبختياريين نحو مائة ألف مسلح. وناوا حكومة «رضا بهلوي» في إبان قيامها، فلما استقر بهلوي ملكاً في إيران إحتال على خزعل بأن أرسل (سنة 1925) مركباً حربياً صغيراً أرسى في ميناء المحمرة، وخرج قائده إلى البر فاجتمع بخزعل وأظهر أنه جاء زائراً في رحلة للتمرّن ثم عاد إلى المركب، وخرج إلى البر في اليوم الثاني ودعا خزعلا إلى العشاء وإحياء «ليلة ساهرة» على ظهر المركب وذهب خزعل محتاطاً،

بالحفر عن آثار المدينة المثلثة الرومانية، أي « المدن الثلاث » أويه، ولبدة وصبراته.

ويقال أن كلمة « طرابلس » مشتقة من اللفظ اليوناني « تريبوليس » أي المدن الثلاث، وتقع مدينة طرابلس العتيقة الحاضرة على أطلال مدينة « أويه » تلك التي اندثرت، ولم يبق من آثارها سوى قوس « ماركو أوريليو » بمدخلها البحري. والمدينة العتيقة الحاضرة هذه، بما في ذلك سورها وقلعته، ترجع آثارها إلى العهود العربية، وبها من المساجد والمدارس الإسلامية ما ينطق بعظمة الفن الإسلامي وروعته.

أما الآثار الماثلة الآن في أطلال كل من « لبدة » و« صبراته » وغيرهما فتجع عهدها إلى القرن العاشر قبل الميلاد، ولا تزال تحفظ بمعالمها وروبقها، وهي ترجمة لحضارات شعوب درجت على هذه الأرض وامتصت من تربتها وسحرها روائع الفن والإلهام.

إن مدينة لبدة من أقدم المستعمرات الفينيقية، ولكن إلى الآن لم يعثر فيها على شيء أقدم من القرن الخامس قبل الميلاد. ومن الجلي أنها كانت في القرن الثاني قبل الميلاد المدينة الرئيسية في المقاطعة. وفي زمن خضوعها لقرطاجنة صمدت في وجه ملك نوميديا الإفريقي، واستمرت قائمة بعد خراب قرطاجنة (146 ق.م.)، ثم دخلت تحت حكم المملكة النوميدي بصفة إستقلالية. وعندما دخلت روما في حرب مع النوميديا صارت جزءاً من إفريقيا الرومانية، ثم وضع عليها يوليوس قيصر (46 ق.م.) غرامة كبيرة جداً لتعاونها مع بومبي، وكانت الجزية السنوية التي فرضها عليها عبارة عن كمية هائلة من زيت الزيتون، وهذا يدل بوضوح على أنها كانت تحتوي على غابات فسيحة من شجر الزيتون، وكانت هذه لا شك في التلال الواقعة في جهات ترهونة.

البريطانية بمصر (1917 - 1919) فغزا فلسطين، واستولى على بيت المقدس، واكتسح جيشه سوريا، فاستولى دون قتال على دمشق وحلب، بعد أن هزم الجيش التركي في موقعه مجد والفاصلة (18 - 31 أكتوبر 1918) وبذلك قضى على كل مقاومة من جانب الترك. وعند اندلاع الثورة المصرية في مارس 1919 عين مندوباً سامياً لبريطانيا في القاهرة بدلاً من سير رينالد ونغيت، وبذل مجهوداً كبيراً في تهدئة الحال وتوسط شخصياً سنة 1922 لانتزاع تصريح 28 فيفري من الحكومة البريطانية. وعلى الأثر أعلنت مصر أنها مملكة ذات سيادة (15 مارس 1922). غير أن جهوده كادت تذهب هباء حينما اغتيل سير لي ستاك حاكم السودان العام في نوفمبر 1924، واستقال في ربيع 1925 من منصبه.

2 جوان 1936

توفي بمدينة فيينا الفيلسوف الألماني موريتز شليك عن سن تناهز 54 عاماً. دُرّس فلسفة العلوم الإستقرائية في فيينا، وأسس حلقة فيينا، طور دعاوى فتغشتاين في « الرسالة المنطقية - الفلسفية »، وعرض النظرية العامة للوضعية المنطقية (أو الوضعية المحدثة) في المعرفة، وجعل أساس هذه النظرية التمييز بين المنطوقات التجريبية (التركيبية القبلية) وبين قضايا العلم المنطقية (التحليلية أو التوتولوجية)، وندد بالمسائل الكاذبة للميتافيزيقا. واهتم أيضاً بمسائل علم الجمال وعلم الأخلاق. ولقي مصرعه غيلة على يد أحد الطلبة. من مؤلفاته الرئيسية : « المكان والزمان في الفيزياء المعاصرة » (1917)، « النظرية العامة للمعرفة » (1918)، « مسائل في علم الأخلاق » (1930).

9 جوان 1936

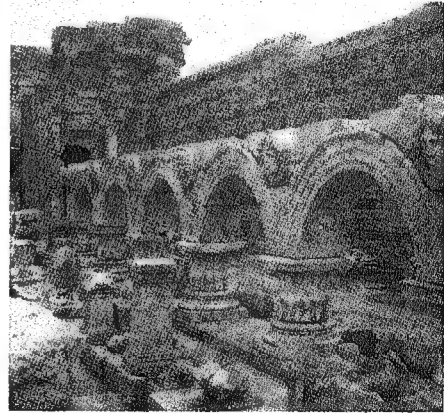
في طرابلس الغرب، انتهت أشغال التنقيب

ثم بقيت مهمة ومعرضة للعواصف الرملية إلى سنة 531 ب.م. عندئذ أعاد الرومان إحتلالها، فأعاد الإمبراطور جوستينيان بناءها وأقام سوراً جديداً أحاط بالقسم الأقدم من المدينة بالقرب من الميناء وأنشأ الكنائس.

أما العرب المسلمون الذين فتحوا إفريقيا بعد قرن واحد من ذلك الزمن فإنهم استعملوا المدينة كمركز حصين أثناء جهادهم الطويل. وظلت وقتاً غير قصير مورداً لاستخراج الرخام وأعمدة الغرانيت، فنقل منها إلى فرنسا عدا التماثيل ما لا يقل عن ستمائة قطعة لقصر لويس الرابع عشر في فرساي، كما نقل جورج الرابع غيرها مما لا يزال قائماً في فرجينيا وويتر بالقرب من وندسر في انجلترا... أما الشوارع والأبنية العمومية من المدينة الرومانية فقد انكشفت من كتبان الرمال نتيجة للحفريات التي أجريت على نطاق واسع.

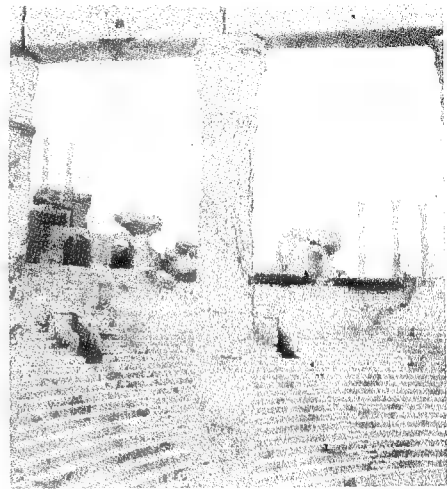
أما « صبراتة » فلم يسجل لها التاريخ أهمية ما، قبل العهد الروماني. والأرجح أن حظها كان يتبع حظ لبدّة الكبرى، واستمرت مثلها في المحافظة على الشرائع والديانة واللغة الفينيقية تحت الحكم الروماني، ولكنها كانت أبطأ من لبدّة في اقتباس الطابع الروماني، ومن الواضح أنها بقيت مهجورة إلى أن احتلتها للمرة الثانية الجيوش الرومانية الشرقية أو البيزنطية.

وقد جرى التنقيب بالحفر عن أثارها بين سنة 1923 - 1936 وشمل ما يقرب من نصف مساحة المدينة القديمة، بشوارعها وبيوتها ومبانيها العمومية. أما إعادة بناء المسرح الروماني فقد تمت بعناية فائقة استطاعت أن تعطي مثلاً كاملاً لمنظر منصة المسرح الدائري الذي يشبه واجهة أمامية لأحد القصور مشابهة تامة.

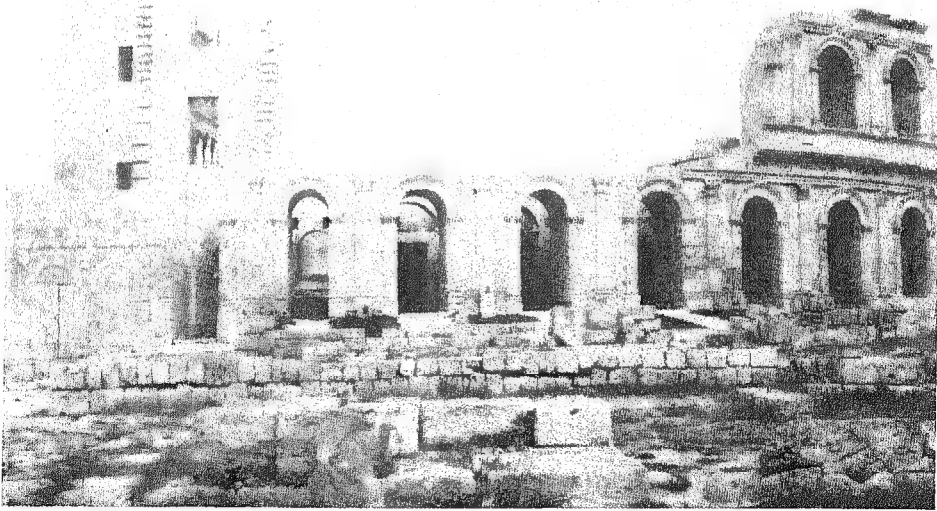


ميدان ستيو سيفيرو في لبدّة

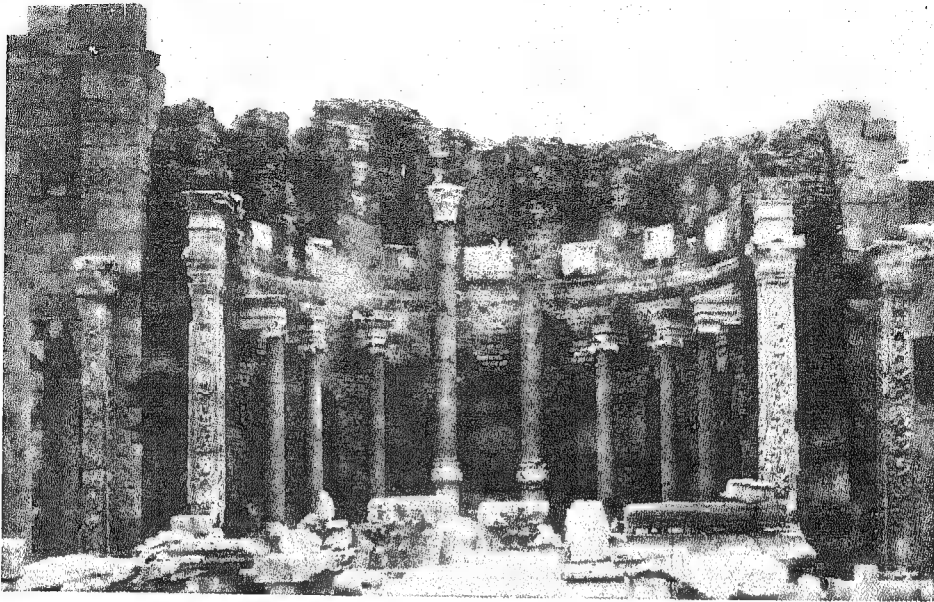
وبعد أن بلغت المدينة أوج إزدهارها وعظمتها في حكم الإمبراطور سيطيموس سيفيروس، طرأ عليها فيما بعد تأخر ملحوظ بسبب ما تحملته من ضرائب... وفي بداية القرن الرابع تم تحصين المدينة ببناء سور حولها، لا يزال قسم منه في الجهة الغربية، وكان هذا السور سبباً في نجاتها من سكان البادية الذين نهبوا صبراتة في القرنين الرابع والخامس.



مسرح لبدّة



المسرح الروماني في صبراته



الركن الشرقي من المعبد السيفرياني في لبدّة

في عصره وأكثرها تأثيرًا في الأدب الروسي والأدب
العالمي على السواء.

ولد في 28 مارس 1868 في أسرة فقيرة وترك

18 جوان 1936

توفي الأديب الروسي مكسيم غوركي، الكاتب
المسرحي والروائي، من أبرز الشخصيات الأدبية

ترجم لحياته في « طفولتي » 1915. وعاد إلى كتابة الروايات في « مسألة أرتامونوف » 1927، التي يصور فيها أثر الثورة في جشع التجار. عاد إلى روسيا سنة 1927 فكرم وقوبل بمقابلة الأبطال وكتب رواية طويلة تستغرق أحداثها فترة الثورة بأسرها (1880 - 1934) « حياة كلیم سمغين » (1927 - 1936). ومن مؤلفاته القيمة « ذكرياتي » التي سجل فيها ذكرياته عن كبار الأدباء مثل أندرييف وبلوك وتشيفوف وتولستوي.



19 جوان 1936

في فلسطين، راجت إشاعات بأن عرباً قُتلوا في تل أبيب. خرج على أثرها جمهور غفير من يافا المجاورة إلى شوارع المدينة، وهاجم اليهود في تل أبيب بالسكاكين والحرايب والعصي والحجارة. وقتل تسعة من اليهود وجرح أكثر من خمسين. ووصلت الشرطة إلى المكان، وفرقت المتظاهرين وفرضت نظام منع التجول على يافا وعلى تل أبيب. وأعلن وضع خاص في جميع أحياء البلاد. ولكن ذلك لم يؤد إلى تهدئة الخواطر، وفي اليوم التالي هاجم العرب أحياء تل أبيب. وقتل ستة من اليهود وسلبت المتاجر وأشعلت النيران فيها.

وآدت هذه الأحداث إلى الإسراع في تشكيل هيئة سياسية تدعى « اللجنة العربية العليا » أقيمت في نابلس بزعامة المفتي الحاج أمين الحسيني.

27 جوان 1936

توفي في القاهرة، القاضي المصري أحمد أمين بك شارح قانون العقوبات.

تخرج بمدرسة الحقوق الخديوية واشتغل مدرساً في كلية الحقوق. وعين قاضياً في محكمة

بيته في الثانية عشرة، وأمضى سنوات عدة هائماً تعرف فيها على جميع أنماط البشر واستغل تجربته الواسعة في كتابة قصص قصيرة تفردت بالحيوية الشديدة ومنها « ستة وعشرون رجلاً وفتاة » 1898، و« تشيلكاش » 1895، و« مالقا » 1899، وجميعها تصور حياة طريدي المجتمع الذين وجد غوركي فيهم أمل المستقبل. ثم هجر الأسلوب الرومانسي من أجل الواقعية حوالي (1900) فكتب روايات واقعية مثل « فوماغوردييف » 1899، و« ثلاثة منهم » 1901، و« الأم » 1907، و« الإعراف » 1908. اشتهر عالمياً في الأدب المسرحي بمسرحيته التي تصور الأحياء الفقيرة بالمدينة وهي « الأعماق السفلى » 1902.

اعتنق الماركسية في شبابه واشترك في ثورة 1905، وعند فشلها رحل إلى الخارج، وعلى الرغم من وجوده خارج روسيا فقد عمل على إتاحة الفرصة أمام الشبان الأحرار لنشر آرائهم الحرة.

30 جوان 1936

في فلسطين، وقعت معركة من أهم المعارك بقيادة البطلين الشيخ فرحان السعدي وعطية عوض، وأكثر من مائة مجاهد على طريق جنين نابلس قرب قرية « الفندقومية » حيث هاجموا قافلة عسكرية كانت تمر من الطريق... فانها على الثوار برصاصهم الغزير ممن كانوا يربطون على سفوح الجبال المجاورة للطريق، وتمكن الثوار العرب الأبطال من إيقاع خسائر فادحة بين صفوف العدو، انهارت على أثرها معنويات الانجليز، وكادوا يستسلمون، إلا أن حضور نجدة انقلازية، من مدينتي نابلس وحيفا، أنقذ الموقف بالنسبة لهم لأن القوة المنجدة كانت تتجاوز الألفي جندي بدباباتها ومدافعها تحرسها الطائرات من السماء، فلم يزد الثوار إلا شدة في القتال فانتسعت رقعة المعركة بعد أن حضرت نجدات عربية من القرى المجاورة، واستمر القتال أكثر من ست ساعات، خسر الانجليز في هذه المعركة ثلاثين قتيلًا وتعطلت مدرعة عندما انفجر فيها لغم أرضي وضعه الثوار واستشهد من الثوار الأحرار ثلاثة أبطال، وانسحب الثوار إلى معقلهم بعد نجاح العملية.



عابدين، فمستشارًا في محكمة النقض. له كتاب قيم في « شرح قانون العقوبات ».

28 جوان 1936

في أثيوبيا، انهزم الإمبراطور هيل سيلاسي أمام الجيش الإيطالي المتفوق في الأسلحة وفرّ إلى جيبوتي في خليج عدن ومنها إلى انجلترا، وضمت أثيوبيا إلى الإمبراطورية الإيطالية حتى 1941، حين حررتها القوات البريطانية من أيدي الإيطاليين، وعاد هيل سيلاسي إلى عرشه.





14 جويلية 1936

نسخة 25 مليون نسخة أخرى بيعت حول العالم. وقد أعيد طبع الرواية 155 مرة، وترجمت إلى 27 لغة ونشرت في 37 دولة وصاحبة الرواية مرغريت ميتشل لم تكتب غيرها، ولعل هذا النجاح هو الذي دعا هوليوود أن تعتمد مشروعا لإعداد جزء مكمل للرواية وتحويله إلى فيلم قد يكمل مشوار النجاح الساحق الذي تمتعت به الرواية (عرض الفيلم لأول مرة سنة 1939).

29 جويلية 1936

توفي العالم الألماني فردينانت تونين، من علماء السياسة والإجتماع، عن سن تناهز 81 سنة.

اشتهر بتحليله للفرق بين المجتمع التلقائي والتجمعات الثانوية التي تنشأ في المجتمع. أشهر مؤلفاته « المجتمع والجماعة »، الذي نشر بالألمانية (1877) ونشرت ترجمته بالانجليزية بعنوان « المفاهيم الأساسية في علم الإجتماع ».

توفي الشاعر الفرنسي هنري رينيه، أحد الشعراء الرمزيين الذين التقوا حول مالارميه.

ولد سنة 1864. أول ديوان له عنوانه « قصائد قديمة رومانسية » 1891، لم يخضع فيه لقواعد الوزن، ولكنه رجع فيما بعد إلى الأسلوب الكلاسيكي والنماذج الكلاسيكية، متأثرا بالشاعر جوزيه ماري دي هيريديا. من أشهر قصائده الأخيرة : « الخف ذو الأجنحة » 1933. كتب رينيه كذلك قصصا تاريخية لقيت رواجا كبيرا.

16 جويلية 1936

نشرت رواية الكاتبة مرغريت ميتشل « ذهب مع الريح ». وخلال الشهور الأولى من صدورها بيعت منها مليون نسخة. ثم أضيفت إلى المليون

1 أوت 1936

الدورة الحادية عشرة للألعاب الأولمبية

أقيمت في برلين عاصمة ألمانيا من 1 أوت ولغاية
16 أوت شارك فيها 4066 رياضيًا يمثلون 49
بلدًا.



في هذه الدورة، جرى نقل الشعلة الأولمبية -
لأول مرة - من أثينا القديمة، حيث أقيمت الألعاب
الأولمبية الأولى في التاريخ.. إلى برلين من قبل
عدائين عالميين بلغ عددهم ما يقرب من ثلاثة آلاف
عداء من مختلف بقاع العالم.. وكانت الشعلة
تستقبل بحفاوة بالغة من قبل مسؤولي الدولة التي
تمر بها.

وفي هذه الدورة أضيف سباق 80 متر موانع
للنساء، واستعملت العصا المصنوعة من خشب
الخيزران في قفز الزانة.

الذي نال 4 ميداليات ذهبية ولما تقدم لتحية هتلر
رفض هذا الأخير مصافحته مع العلم أن ألمانيا في
هذه الدورة لم تنل إلا ميدالية ذهبية واحدة.

وفي هذه الدورة فازت الطفلة مرغريت وسترينغ
(13 سنة) بالميدالية الذهبية عن مباراة القفز فوق
السود، وتعتبر هذه الفتاة أصغر بطلة أولمبية في
هذه الرياضة.

وكانت فرصة لهتلر أن يكشف للعالم عن الوجه
الحقيقي للنازية التي بدأت تكتسح ألمانيا وتعم كل
الميادين، وكادت أن تنتهي هناك نظرًا لميل النازيين
الواضح للفوز في كل الأصناف حتى أن المسؤولين
الألمان احتقروا الزنجي الأمريكي « جيس أونس »



2 أوت 1936

توفي الطيار الفرنسي والمخترع لويس بليريو، أول إنسان إستطاع عبور البحر جواً، حين قام في جويلية 1909 برحلته الجوية التاريخية، عبر القنال الانقليزي، بطائرة صغيرة لها جناح واحد في كلتا جهتيها.

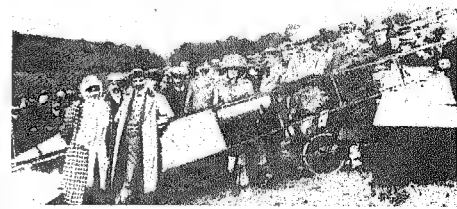
ولد لويس بليريو كامبري بفرنسا سنة 1872، وأصبح رجلاً ثرياً، بعد أن جمع ثروة طائلة من تصنيع أجزاء السيارات، وخاصة المصابيح الامامية للسيارات، وكان ذلك قبل أن يكرس كل تفكيره واهتمامه إلى عالم الطيران. وفي عام 1899 صنع نموذجاً لطائرة ذات

اجنحة ترفرف كأنها طائر (الأورنيثوبتر)، ثم قام عام 1905 بالتعاون مع الطيار الفرنسي « جبريل فوازان » بصناعة طائرة شرعية، وزودها بعوامات، وكان يتم جر هذه الطائرة بواسطة زورق يقذفها من مياه نهر السين. وجرب بليريو عام 1906 استخدام المحركات في الطائرات مزدوجة الجناحين، ولكنه سرعان ما عاد إلى تصميم الطائرة مفردة الجناح، التي كان لها تأثير كبير في تطوير الطائرات الأوروبية قاطبة.

ويتمثل نجاح طائرات « بليريو » وحيدة الجناح في إمكان حملها بواسطة الهواء لمدة 20 دقيقة، ولكنها كانت تفتقد القدرة على المناورة والمراوغة



بسهولة، ومن مفارقات القدر، أن بليريو استحدث في تصميمه السابع، تعديلات لا تزال تستخدم حتى اليوم، وهي : الطائرة وحيدة الجناح (في كل جهة) جسم الطائرة المعلق المسلوب جهة الذيل، والمحرك الأمامي والمروحة، وسطح الذيل الخلفي، والدفة، والعربة السفلية الرئيسية ذات العجلتين، وعجلة الذيل الصغيرة، ونجحت طائرة « بليريو » الثامنة في القيام برحلة رائدة عام 1908، لمسافة تبلغ (27 كلغ). ولكن يعتبر التصميم رقم 11 هو أعظم إنجازاته الناجحة.



حربية لحساب الحكومة الفرنسية. منها الطائرة المقاتلة المشهورة (سباد) ونال إجازة الطيران الأولى من إتحاد الطيران الدولي. كما أنشأ مدارس للطيران في « بو » بفرنسا وفي « هندون » بانجلترا. واستطاع كبير المعلمين بمدرسة هندون، القيام بأول رحلة جوية بدون توقف، من لندن إلى باريس بطائرة « بليريو » وحيدة الجناح، وذلك في 12 أبريل عام 1911.

وعلى أثر نوبة قلبية حادة، لفظ لويس بليريو أنفاسه الأخيرة، وبذلك فقدت البشرية، أول من استطاع أن يحقق حلم الإنسان في ركوب الجو، والتحليق في أجوائه.

6 أوت 1936

توفي بدمشق الكاتب والاديب الشيخ عبد الله العلمي عن سن تناهز 75 عامًا.

تعلم بالأزهر، وتولى التدريس في جامع غزة الكبير. ثم عين مفتشاً للمعارف بالقدس، وانتخب

وكانت جريدة الديلي ميل اللندنية قد خصصت جائزة مقدارها 1000 جنيه، لأول شخص يتمكن من عبور القنال الانقليزي وتمت المحاولة الأولى في 19 جويلية 1909 وقام بها الانقليزي « هوبرت لاثام ». ومن جميل المصادفات، أنه كان أول رجل تمكن من أن يلف ويشعل سيجارة في غرفة القيادة في الطائرة وكان بابها مفتوحاً، ولكن طائرة « لاثام » تعرضت لاختفاق في المحرك وسقطت في البحر. وبينما كان يحاول جاهداً صنع بديل لها، قام « لويس بليريو » في 25 جويلية بالإقلاع من مكان بالقرب من كاليه في الساعة 4،41 صباحاً، وحط عند دوفر بعد 37 دقيقة، حيث أسرع إليه موظفو القمارق محيين ومهنتين.

وانشأ « بليريو » أثناء الحرب العالمية الأولى، مصنعاً ناجحاً للطائرات. أنتج 10.000 طائرة

17 أوت 1936

الحرب الأهلية الإسبانية

من تطوان في المغرب الإسباني، أعلن الجنرال فرانكو الثورة وانتقل إلى إسبانيا ليقود حملة « الوطنيين » ضد الجمهوريين. وبالرغم من حياد الدول الديمقراطية الغربية، تدفق المتطوعون الإيطاليون والألمانيون على إسبانيا لمساندة فرانكو والحؤول دون وقوع إسبانيا في يد البولشفيك. ودعم السوفييات موقف الإشتراكيين فأضحى الأمر مواجهة غير مباشرة بين الأنظمة الإشتراكية. وكان موسوليني أشد المتحمسين لأن إسبانيا تدخل ضمن نطاق « سياسته المتوسطة » ذاك الإمتياز الذي أقر له به صديقه هتلر. فأرسل المتطوعين بعشرات الآلاف (50 ألف تقريباً)، فيما قدمت ألمانيا الأسلحة والطائرات والخبراء واستفادت من اندلاع هذه الحرب لاختبار فعالية أسلحتها الجديدة.



19 أوت 1936

مقتل شاعر الغجر لوركا

في إسبانيا، قتل الشاعر والكاتب المسرحي الإسباني فريديريكو غارسيا لوركا على أيدي البوليس الفاشي إبان اندلاع الحرب الأهلية الإسبانية.



رئيساً لبلدية غزة. وانتقل بعائلته إلى دمشق سنة 1917، فكان من أعضاء المؤتمر السوري الأول. وألقى دروساً يومية في التفسير بالجامع الأموي، إلى أن توفي.

من كتبه « شرح الرحبية » فرائض، و « أعظم تذكّار » في الإنقلاب العثماني، و « منظومات غزلية » و « الإبهاج في قصتي الإسراء والمعراج » و « تفسير مشكلات القرآن » و « المختار من صحيح البخاري ومسلم ».

15 أوت 1936

توفيت الكاتبة الإيطالية غراتسيا ديليدا المتحصلة على جائزة نوبل للآداب سنة 1926. ولدت في 27 سبتمبر 1875 في سردينيا. بدأت حياتها الأدبية وكتبت رواياتها في التاسعة عشرة من عمرها. أهم رواياتها : « بعد الطلاق » 1905، و « قصبة في مهب الريح » 1913، و « الهروب إلى مصر » 1925، وكلها تتصف بالقوة والعنف، ولا تخلو من الرقة وخفة الروح. وللنقاد مقارنات كثيرة بين هذه الكاتبة وبين جورج ساند وتشبكيوف.

وفي بيئة كانت تتذوق الموسيقى وتقدرها فكانت أول شيء يجذب اهتمامه نحو عالمه السحري المشحون بالرؤى فكان أن عكف على الصندوق الأسود يعالج أصابعه العاجية حتى أصبح ماهراً في العزف على البيانو وهو لا يزال صبيًا. كانت رحلته إلى مدريد سنة 1919 التي أشار بها عليه أستاذه دي لويس ريوس هي نقطة إنطلاقة الحقيقية حيث أقام في بيت الطلبة وخلال زمن قصير اكتسب شهرته كشاعر وخطيب إلى جانب موهبته الموسيقية إضافة إلى تعامله مع الريشة كرسّام. وفي جو الجامعة جمعت الصداقة بينه وبين الرسّام سلفادور دالي والعديد من الطلبة. بدأ يظهر نبوغه الشعري، ورغم تعدّد الأصدقاء وكان كل واحد يمثل ارهاصًا لتحوّل ما كان لوركا وأعيًا بخصوصيته الداخلية فانكب في خلوته على العمل وأصدر أول مجموعاته الشعرية عام 1921 ثم بدأ يكتسب نجاحه الكبير بحلول عام 1927 حين نشر «ماريا بنيدا» وأقام معرضاً لرسومه حتى عام 1928 حيث نشر ديوانه «أغاني الفجر» الذي وضعه في القمة. ثم كان تحوّل نحو المسرح حيث ألف فرقة مسرحية رحلت إلى بيونس آيرس ومونتو فيديو وعرضت خلال عامين مجموعة من المسرحيات الكلاسيكية الأسبانية بعدها عاد ليقام في مدريد مكرسًا قلمه للتأليف المسرحي. وفي سنة 1936 ولي شطر مدينة غرناطة للإقامة الدائمة بعيدًا عن أجواء العنف والتوتر التي سيطرت على العاصمة ولكن إقامته بغرناطة لم تطل. ففي هذا اليوم (19 أوت) استشهد برصاص الفاشية ودفن بقبر لم يعثر عليه إلى الآن.

كان للوركا موقفه المستقل ويمثل إتجاهاً شديد الخصوصية.. لقد كان المعبر الصادق عن القرن الذي يعيشه والذي يقف منه موقف المتمرد، كما كان أهم ما يميّز الشاعر الغرناطي أنه اعتبر نفسه تلميذًا مجتهدًا في مدرسة الشعر الشعبي

كان لوركا وسيظل علامة بارزة وظاهرة متفردة في الشعر العالمي المعاصر باعتباره واحدًا من العمالقة الذين أثروا التجربة الشعرية ليست في بلاده إسبانيا فحسب ولكن على المستوى العالمي وذلك من خلال ارتباطه بالبيئة والأرض واستيعابه الواعي لتراثها إلى جانب تعشقه للحرية وتروعه إلى الجمال الأسمى.



لوركا في شبابه.

ولد فريدريكو غارسيا لوركا في 15 جوان 1899 بقرية صغيرة قرب غرناطة وكان أبوه من وجهاء الريف الأسباني فيما كانت أمه مدرسة، ونشأ في بيت يضم مكتبة غنية بالمؤلفات والمراجع

قطعت حياته بقسوة ووحشية وفي المدينة التي أحبها أكثر من غيرها غرناطة سقط مخضّباً في دمه الأندلسي العربي القاني.

في التاسع عشر من أوت من عام 1936 وأصدقاء قصيدته القمة - وداع - تتماوج في الأفق الفسيح الدامي مع إطلالة فجر ملتهب :
إذا مت

فدعوا الشرفة مفتوحة

الطفل يأكل البرتقال

من شرفتي أراه

الفلاح يحصد القمح

من شرفتي أراه

إذا مت...

فدعوا الشرفة مفتوحة

لم تكن هناك شرفة، بالمعنى المعماري لكنه كان يطل على أية حال في غرناطة من فوق إحدى التلال المشرفة عليها بعينين مفتوحتين تسمرت فيهما نظرة وداع اختلطت بالدهشة والألم.

24 أوت 1936

في روسيا، نفذ حكم الإعدام في الزعيم الشيوعي الروسي غريغوري يفسيفيتش زينوفيف، عضو المكتب السياسي الروسي من سنة 1918 ورئيس الكومنترون، 1919.

ولد سنة 1883. تعاون أولاً مع ستالين بعد وفاة لينين، ولكنه انضم مع تروتسكي إلى صفوف المعارضة. طرد من الحزب سنة 1927 وفقد بذلك نفوذه. قدّم لمحاكمة علنية سنة 1936 بتهمة التواطؤ في اغتيال كيرف واعترف بنفسه بصدق جميع التهم الموجهة إليه، وأعدم. وقد ثبت أن خطاب زينوفيف الذي نشرته (1924) بعض الصحف الانكليزية والذي قيل أنه يحوي تعليمات سرية لتدبير فتنة شيوعية في انجلترا ثبت فيما بعد

الاسباني مخلصاً لها كما استوعب تاريخ بلاده والمواقف الحاسمة فيه ذلك أن جنوب اسبانيا وهو أحد أبنائه يمتلك ثروة جمالية رائعة تشكل شبح الأدب الشعبي ورؤاه.

قال مرة يصف جانباً من تجربته الشعرية :
« إن الشاعر المقدم على نظم الشعر يشعر بإحساس غامض بأنه مقدم على الصيد ليلاً في غابة نائية ».



ويمكن الحكم بأن لوركا قد بلغ مرتبة السمو الشعري في قصيدته التي رثا بها مصارع الثيران « سانشيس ميفياس » استطاع لوركا المعروف بشاعر الألوان المتفاعلة أن يجمّد اللون في هذه القصيدة بحيث لا يتغيّر ولا يتماوج أن لون الأصل يظل ثابتاً وكان موت مصارع الثيران ألجمه وجمّده في الأفق.
ما إن بلغ فريديكو قمة نضجه الفني حتى

6 - تبقى إدارة السودان في عهدة حاكم بريطاني له الأمرة على القوات المصرية أيضاً، ولكنه لا يتعرض للسيادة المصرية في السودان. وصادق المجلسان البريطاني والمصري على هذه المعاهدة التي جعلت مدتها عشرون سنة.

2 سبتمبر 1936

في فلسطين، نشرت إحدى الصحف اليهودية إحصاءاً لنتائج الحوادث التي جرت لغاية 2 سبتمبر أي لمدة أربعة أشهر ونصف حيث ذكرت أن عدد إصابات الانقليز 178 منهم 34 قتيلاً وعدد قتلى العرب 700 وعدد قتلى اليهود 81 وعدد الأشجار المقلوعة من بساتين اليهود (200.000) وعدد الحرائق في مستعمرات اليهود وإحيائهم 285 وعدد الجسور المنسوفة 48 وعدد المرات التي قطع فيها الأسلاك 300 وعدد المرات التي عطبت فيها قطارات السكة 22 وعدد المرات التي

أنه مزيف، ولكنه ساعد في فوز المحافظين على العمال في إنتخابات 1924.

26 أوت 1936

تمّ التوقيع على معاهدة بين الوفد المصري برئاسة النحاس باشا وحكومة بريطانيا نصت على ما يلي :

- 1 - وضع حد للإحتلال البريطاني، مع الإبقاء على عشرة آلاف جندي لحماية قناة السويس.
- 2 - تتكفل بريطانيا بالعمل على انضمام مصر إلى عصبة الأمم وعقد معاهدة دفاعية بين البلدين.
- 3 - تراعي في إنشاء الخطوط الحديدية المصرية، الاستراتيجية البريطانية.
- 4 - يمثل بريطانيا في مصر سفير له حق الصدارة على ممثلي جميع الدول.
- 5 - لا تقييد لهجرة المصريين إلى السودان.



1 أكتوبر 1936

في إسبانيا، تولى الجنرال فرانكو السيطرة الكاملة على الثورة وأصبح الوطنيون ينطوون تحت قيادة واحدة قديرة، في حين كان خصومهم، يبددون قدرًا كبيرًا من نشاطهم في التنازع فيما بينهم.

6 أكتوبر 1936

إستشهاد القائد الفلسطيني سعيد العاص

في الرابع من أكتوبر 1936 قامت قوة تقدر بثلاثة آلاف جندي تقريبًا بتطويق منطقة واسعة من الجبال والأراضي الواقعة بين القدس والخليل. وكان في هذه المنطقة 120 تائرًا على رأسهم القائد والمجاهد الكبير سعيد العاص معسكرين في جبال الخضر، وكان القائد يراقب حركة التطويق العسكرية ويشعر بحراجه الموقف، ولذلك وضع خطة وزع بها معظم رجاله، وأبى الباقر أن يفارقه. وفي صباح اليوم السادس من أكتوبر وجد الثوار أنفسهم محاطين بسور عظيم من الجنود والتقى الفريقان وجهًا لوجه واحتدمت المعركة، وكانت شديدة أسفرت عن قتل القائد سعيد العاص، وكان مساعده السيد عبد القادر الحسيني (نجل المرحوم موسى كاظم الحسيني) على مقربة منه، فطعنه جندي بحرية في إلبته فوق أسيرًا... وجرح تائر آخر تمكن الثوار من حمله لدى إنسحابهم وهكذا قضى القائد سعيد العاص في هذه المعركة، بعد أن أدى واجبه على أكمل وجه، ومما يذكر أنه أصيب بثلاث رصاصات في جسده ورابعة في رأسه.

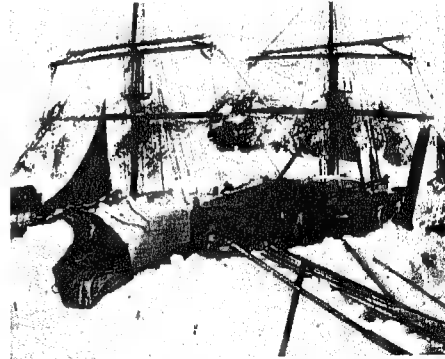
وتم تشييع جثمان الشهيد سعيد العاص في قرية الخضر في إحتفال مهيب، إشتراك فيه جميع أهل القرية والقرى المجاورة بالإضافة إلى وفود

قلعت فيها خطوط السكة 130 وعدد القنابل المصادرة من العرب 400 ووزنة السلاح المصادرة منهم 35 طنًا.

16 سبتمبر 1936

غرقت السفينة الفرنسية العلمية « لماذا لا ؟ » وكانت بقيادة القبطان الشهير جان شاركو البالغ من العمر سبعين سنة، أثناء حملته الإستكشافية الجديدة في القطب الشمالي، وهو ابن طبيب مشهور، وقد درس هو الطب أيضًا وزاول المهنة قبل أن يكرس كل وقته منذ سنة 1904 للرحلات والإستكشافات القطبية.

وحوالي عصر يوم 15 سبتمبر 1936 غادرت السفينة « لماذا لا ؟ » إيسلندا، تبدل الطقس فجأة، فقرر شاركو العودة من حيث أتى بحثًا عن ملجأ أمين، ولكن العاصفة سرعان ما اشتدت، فجرفت الأمواج العاتية كل من إعترضها على ظهر السفينة التي باتت كالكرة في مهب الرياح والأمواج. وكان يزيد الطين بلة، اشتداد هبوب الرياح الشمالية التي كانت تجعل الأشرعة والصواري تنثرت تحت وطأتها. وهبط الليل وبذل البحار جهودًا جبارة لتجنب اصطدام السفينة بالصخور البحرية الكثيرة في تلك المنطقة، مما يزيد في المخاطر التي يتعرضون لها.



أخرج عام 1910 لأسباب سياسية تتعلق بالحركة العربية الناشئة يومذاك.

على أنه لم ينفصل من الخدمة العسكرية، بل عين في كتيبة الرماة وأرسل إلى البلقان فأُسره اليونانيون وفر. ثم كان مأموراً للمهمات الحربية في دمشق سنة 1913. وكان يدعى في ضبائه « سعيد شهاب » نسبة إلى جده. ولما عاد إلى حماة، كان طغيان « الإتحاديين » على أشده فقتل بالعاص وعرف به. وأقام بعد الحرب العالمية الأولى في دمشق فشارك في قتال الفرنسيين أيام الحكم الفيصلي. وغادرها بعد يوم ميسلون فأقام مدة في عمان (الأردن) وخاض غمار الثورة في سوريا (1925 - 1927) وتلقب بقاتل الثورة. وبرزت شجاعته. وكتب على أثر الثورة كرايس، فيها وصف بعض الوقائع وأخبار جماعة من شهداء المجاهدين سماها « صفحة من الأيام الحمراء ». وهكذا حقق سعيد العاص أمنيته الشريفة. ففقى في ساحة الجهاد بين قصف القنابل وأزيز الرصاص وبلل بدمه الطاهر تربة سوريا المقدسة التي عشقها وأحبها وجاهد في سبيلها منذ فجر شبابه : في اسطنبول وبعليك وجبل الدروز وغوطة دمشق وجبال العلويين وحماة ثم الخليل في سوريا الجنوبية. ولحقت روحه بأرواح إخوانه : أحمد مريود وفؤاد سليم، وعزالدين الجزائري، وإخوانهم الكثيرين ممن رفعوا أعلام الحرية في وجه الغزاة الأجانب وقاتلوا في سبيل وطنهم حتى الموت.

25 أكتوبر 1936

محور روما - برلين

عرف هتلر كيف يجتذب موسوليني بامتناعه عن المشاركة في تنفيذ العقوبات المفروضة على إيطاليا.



سعيد العاص وابنته سعاد

أخرى من سائر المدن والقرى الفلسطينية، وقد أبّن الشهيد عدة خطباء وصليت عليه صلاة الغائب في جميع أنحاء البلاد.

ولد سعيد العاص سنة 1889 في مدينة حماة وترعرع على ضفاف نهر العاصي. وهو من أسرة شهاب الحموية ولكنه عرف باسم العاص فقط. تلقى تعليمه الابتدائي في حماة، ثم انتقل إلى دمشق حيث تلقى الدراسة الرشدية والإعدادية العسكرية. وقد واصل تعليمه في الكلية العربية باسطنبول فخرج منها برتبة ملازم عام 1907، وفي السنة التالية انتسب إلى مدرسة الأركان حيث تجلت مواهبه، ولكنه لم يتم الدراسة فيها إذ

مجلة « بريطانيا العظمى والشرق » يوم مقتله :
« أن الرجل الذي عجز الانقليز والأتراك عن قتله
في الحرب الكبرى مات مقتولاً بأيدي عربية ! ».



وانتهى التقارب بين الدكتاتورين، المستهزئين
بالديمقراطيات، بتوقيع « محور روما - برلين ».
وما لبثت اليابان أن عقدت مع هتلر حلفاً ضد
الشيوعية (25 نوفمبر 1936) مدته خمس
سنوات جواباً منها على التقارب الفرنسي
السوفياتي، وانضمت إيطاليا بعد عام واحد إلى
هذا الحلف الموجه « ضد الخطر الأحمر ».

29 أكتوبر 1936

أول إنقلاب عسكري في العراق

ولد القائد جعفر العسكري سنة 1885
ببغداد، وتخرج بالمدرسة الحربية في اسطنبول، ثم
ببرلين. حارب مع الترك في القصيم سنة 1905 -
1906، واشترك في حرب البلقان. وأرسل سنة
1915 على غواصة ألمانية، إلى بنغازي لحمل
السنوسيين على مهاجمة حدود مصر الغربية،
والعمل مع نوري باشا (شقيق أنور) في مشاغلة
الجيش البريطاني. فاعتقله الانقليز جريحاً في
مرسى مطروح سنة 1916. وقامت الثورة في
الحجاز على الترك فأفرج عنه، ولحق بالأمير فيصل
(ابن الحسين) في العقبة، وظهرت بسالته. ثم جعله
فيصل حاكماً على عمان، فحاكماً في حلب، فكبيراً
لمرافقيه حين نودي به ملكاً على سوريا. وخرج معه
من دمشق يوم احتلها الفرنسيون (سنة 1920)
وعاد إلى بغداد، فكان وزيراً للدفاع في أول حكومة

في بغداد، قام أول إنقلاب عسكري في البلدان
العربية، فلقد انتهز الجنرال بكر صدقي مناسبة
المناورات السنوية وسار إلى بغداد فأسقط وزارة
ياسين الهاشمي بتشجيع من حكمت سليمان الذي
كان على شيء من الخلاف مع رفاق الطريق، ياسين
الهاشمي ورشيد الكيلاني، وطلب من الملك تعيين
حكمت سليمان لرئاسة الوزارة وتسميته هو رئيساً
للأركان.

وفي الأثناء تطوع وزير الدفاع العراقي القائد
جعفر العسكري وقصد بكر صدقي لإطفاء الفتنة
بالإقناع، فلم يقترب من مقر الثورة حتى تلقاه
بضعة ضباط من رجالها، في مكان يعرف بالتلول،
فأنزلوه من سيارته، وقتلوه رمياً بالرصاص. قالت

الصدر. على سائر السفراء. ولكن المجلس النيابي الفرنسي رفض إقرار هذه المعاهدة نظراً لمعارضة العسكريين لها.

29 نوفمبر 1936

في القاهرة توفّي المنشد والملاحن المصري الشيخ علي محمود عن سن تناهز 69 سنة. يمكن إعتبار الشيخ علي محمود إمتداداً للشيخ إسماعيل سكر في الإنشاد ولكن الشيخ علي محمود، غنى أيضاً واعتبره معاصروه مغنياً وملحنًا لا مجرد منشد أو « موالدي » بارع كسلفه الشيخ سكر.

ومن يستمع الآن إلى قصيدة « يا نسيم الصبا تحمل سلامي » التي سجلها الشيخ علي محمود على إسطوانة عام 1932 - وهي تمثل مذهبه الفني خير تمثيل - يجد أن الشيخ علي محمود قد خطا إلى الغناء خطوة، ولكنه لم يقطع صلته بالإنشاد كما كان معروفاً عند الشيخ إسماعيل سكر.

وعلى يد الشيخ علي تتلمذ الكثيرون من مطربي وملحني العشرينات والثلاثينات، بل تتلمذ عليه أيضاً محمد عبد الوهاب الذي أصبح زعيم التجديد في الغناء العربي الحديث، وقطع كل صلة بغن الإنشاد القديم.

في عصر الشيخ علي كان الشيخ أمين حسنين يحاول أن يجاري المطربين أكثر مما يجاري المنشدين.. وتكاد بعض الإسطوانات الباقية لنا من الشيخ أمين حسنين توهمنا بأنه كان من المطربين « الأفندية » لنزوعه إلى « التجديد » في بعض أغانيه نزوعاً شديداً للوضوح.. ويبدو أن السبب في ذلك أن عبد الوهاب كان قد سيطر على الأسماع بطريقته الجديدة، وكان لا بد لمن يريد أن يعيش في أسمع الناس، من مجاراة هذه الطريقة بما في وسعه !..

وطنية بالعراق. وولي رئاسة الوزراء سنة 1924. وفي أيامه وضع الدستور العراقي وعقدت المعاهدة الأولى بين العراق والانقليز. ثم عين وزيراً مفوضاً للعراق بلندن فأقام أعواماً درس فيها « الحقوق » وتولى وزارتي الخارجية والدفاع ببغداد سنة 1930 فاشترك في عقد معاهدة بريطانية أخرى. ثم كان من أعضاء مجلس الأعيان. وعين وزيراً للدفاع سنة 1935.

له تأليف منها « آراء خطيرة في معالجة شؤون العراق العامة » و« معلومات مجملة عن القضاء الانقليزي ».

3 نوفمبر 1936

في أمريكا، أعيد إنتخاب الرئيس فرانكلين روزفلت رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية لفترة ثانية.

11 نوفمبر 1936

في لندن، قامت هيئة الإذاعة البريطانية بإطلاق أول « نظام عالي الوضوح » للإرسال التلفزيوني عرفه العالم، وذلك في قصر « ألكسندرا » في شمال لندن، وقد استخدم هذا النظام، عدد من الخطوط يبلغ 405 خط. وظل هذا النظام معمولاً به منذ هذا اليوم، واستمرت معه خدمة الإرسال التلفزيوني.

13 نوفمبر 1936

تمّ التوقيع على معاهدة تحالف وصداقة بين فرنسا ولبنان مدتها خمس وعشرون سنة، تعترف فرنسا بموجبها باستقلال لبنان، وتساعد على دخول عصبة الأمم كدولة مستقلة خلال مدة أقصاها ثلاث سنوات. ومقابل ذلك تحتفظ بحاميات عسكرية على الأراضي اللبنانية، وتشرف على سياستها الخارجية بواسطة المفوض السامي. ويتمتع السفير الفرنسي في بيروت ودمشق بحق

والقارة الأمريكية. وفي سنة 1935 قطع تلك المسافة في أربع عشرة ساعة. ولكنه في فجر 7 ديسمبر 1936 سقطت به وبالملاحين الذين رافقوه في المحيط الطائرة المائية « صليب الجنوب » التي حلق بها من دكار إلى البرازيل ولقها صمت المحيط الهائل، قلبست فرنسا عليه ثوب الحداد.

9 ديسمبر 1936

توفي المهندس الإسباني جوفاني دي لا ثيرفا، مخترع طائرة الأوتوغيرو التي أطلقت في 1923، وهو من مواليد 21 سبتمبر 1895.

10 ديسمبر 1936

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الإيطالي لويجي بيرانديللو الملقب بشاعر صقلية، والفائز بجائزة نوبل للآداب سنة 1934.

عندما فاز لويجي بيرانديللو بجائزة نوبل لم يهنأ بحلاوة النصر سوى عامين فقط. فقد مات في السبعين من عمره، تاركاً وراءه إنتاجاً ضخماً يتكوّن من 30 قصة مسرحية و10 روايات و400 قصة قصيرة.



ومع ذلك، بقيت طريقة الشيخ علي محمود في الإنشاد إلى اليوم عند المخضرمين أمثال الشيخ محمد الفيومي الذي يغني لنا إلى اليوم أو ينشد بطريقة الشيخ علي، ويكاد أحياناً لا يخرج عنها قيد أنملة، فتذكرنا جودة أدائه وحلاوة صوته بما كان في سالف الأوان من شيخه النابغة الموهوب.

7 ديسمبر 1936

توفي في حادث طائرة، جان مرموز، أحد رواد الطيران البريدي الفرنسيين.

ولد في 9 ديسمبر 1901. بدأ حياته بنقل البريد بالطائرة على أول خط جوي أنشئ بين فرنسا وإفريقيا. ثم كلف إنشاء خط يربط بين ريو دي جينيرو في البرازيل، وستياغو في شيلي. فاجتاز سلسلة جبال الأنديس، مدشناً بذلك الطيران الليلي. وكان البريد ينقل بالطائرة من باريس إلى دكار بإفريقيا في مدى يومين، ومن هناك ينقل بحرًا إلى البرازيل في عشرة أيام. وفي سنة



مرموز الثاني على اليسار

1903 استطاع مرموز قطع المسافة بطائرة مائية بين سان لوي بالسنتغال وناتال بالبرازيل، في إحدى وعشرين ساعة. وكان ذلك أول إتصال بين إفريقيا

10 ديسمبر 1936

توزيع جوائز نوبل العالمية

في استوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لهذا العام، في حفل مشهود، بحضور ملك السويد :

- جائزة نوبل للكيمياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي بيتر جوزيف ولهم ديبي لبحوثه في الشكل التركيبي للجزيئات. وهو أستاذ بجامعة زوريخ، واترخت، وبرلين. اشتهر بدراساته في الإتصال الكهربى والطاقة الحرارية للأجسام الصلبة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

تحصل عليها العالم الأمريكي فيكتور فرنسيس هيس بالإشتراك مع مواطنه العالم ك.د. اندرسون.

ولد فيكتور هيس بالنمسا سنة 1883. درس بجامعة غراتز وجامعة انسبروك. رحل إلى الولايات المتحدة حيث تجسس بالجنسية الأمريكية. أثبت مع آخرين بوساطة أجهزة بداخل بالونات أن تأين الطبقات الجوية العليا راجع إلى تأثير الأشعة الكونية.

أما العالم كارل دافيد أندرسون فهو أستاذ الفيزياء بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا. اشتهر باكتشافه الإلكترون الموجب، وهو أحد مكتشفى الميزون فى الأشعة الكونية.

- جائزة نوبل للطب :

اقتسمها العالم الألماني أوتو لوي مع العالم الانغليزي هنري ديل لكتشافهما الإنتقال الكيميائى للإندفاعات العصبية، وبحوثهما فى فسيولوجية وفارماكولوجية الايض.

وكان إسمه قبل 10 أعوام من فوزه بالجائزة يكاد يكون مجهولاً. ولكن فوزه بالجائزة لفت إليه الأنظار فى العالم، فعكف النقاد على دراسة أعماله وفنه الذى حمل إسمه فسمي مذهب بيرانديللو.

وبيرانديللو بدأ حياته الأدبية فى العشرين من عمره. بدأ بكتابة القصص الطويلة والقصيرة، ولكنه تحول فيما بعد إلى كتابة المسرحيات التى كانت طريقه إلى المجد والشهرة.

ويتميز فن بيرانديللو بالميل إلى الدعابة ولكنها الدعابة الساخرة المريرة وهى تنبثق من تحليله اللاذع للطبيعة البشرية وكشفه لنواحي الصراع بينها وبين تقاليد المجتمع وأفكاره الخاطئة.

وبيرانديللو يرى أن لكل إنسان شخصيتين هما فى تناقض مستمر وحرب لا تهدأ أحدهما شخصيته الطبيعية بغرائزها وشهواتها. والأخرى شخصيته الإجتماعية التى تسيطر عليها التقاليد والأوضاع الإجتماعية. والصراع بين هاتين الشخصيتين هو محور فن بيرانديللو.

ولقد كانت حياة بيرانديللو منذ شبابه الأول مفعمة بالمآسى. فقد أصيبت زوجته بالجنون. ثم فقد ابنه الأكبر فى الحرب العالمية الأولى. وخسر والده ووالد زوجته كل ثروتهما، وهو فى بداية حياته الأدبية. وكان يعتمد عليهما فى مساعدته مادياً.

ولقد أثرت هذه النكبات المتتالية فى اسباج ذلك الطابع الذى نراه فى أدب بيرانديللو من غموض الحوادث وغرابة الشخصيات، والسخرية الدامعة من الحياة والناس. ولكنه أبان، من خلال ذلك، خفايا الشخصية الإنسانية ومتناقضاتها، وكشف وجه الحياة عارياً من كل تكلف !.

11 ديسمبر 1936

الحب الكبير

تنازل ملك بريطانيا وإمبراطور الهند إدوارد الثامن عن العرش بعد أزمة دستورية دقيقة، ليكون حرًا في الزواج من السيدة الأمريكية التي أحبها، ولم تسمح الحكومة بزواجه منها مع بقاءه على العرش.

كان إدوارد الثامن أكبر أبناء الملك جورج، وقد منح لقب أمير ويلز في سنة 1910، وتلقى تعليمه في الكلية البحرية في دارموت. ثم في جامعة أوكسفورد، وخدم خلال الحرب العالمية الأولى في فرنسا، وخلال ولايته للعهد سافر في جميع أنحاء العالم وحصل على شعبية عظيمة بجاذبيته الشخصية وبساطته واهتمامه بأحوال الطبقات الفقيرة في بلاده. وحصلت الأزمة التي أدت إلى تنازله بعد توليه العرش بعشرة أشهر تقريبًا حين أعلن عن اعتزاه الزواج من السيدة وليس سمبسون التي كانت قد طلقت من زوجها قبل مدة وجيزة. ووقف رئيس الوزراء ستانلي بولدوين في مجلس العموم وأطلع أعضاءه على تفاصيل الأمر، فقال أن الملك كان مصممًا على الزواج من وليس سمبسون، السيدة الأمريكية التي كانت قد طلقت لثوها من زوجها الثاني. وإن مجلس الوزراء ورؤساء وزارات الدومنيونات ناشدوه أن لا يفعل ذلك قائلين أن الشعب لا يعتبر السيدة سمبسون كفؤة لأن تكون ملكة. فاقترح الملك أن يكون الزواج «مدنيًا»، بحيث لا يكون لأولادها الحق في وراثته العرش، ولا يجعلها هي ملكة، فرفض مجلس الوزراء هذا الحل ووجده غير دستوري وحث أسقف كانتربري رئيس الوزراء أن يحمي القيم الأخلاقية العامة باتخاذ موقف صلب. فذهب بولدوين إلى الملك وأخبره أنه يجب أن يختار بين زيجة يوافق عليها مجلس الوزراء أو التنازل عن

- جائزة نوبل للأدب :

تحصل عليها الكاتب المسرحي الأمريكي يوجين أونيل، ابن الممثل المشهور جيمس أونيل.

عرف المسرح قبل أن يصبح بحارًا، وباحثًا عن الذهب ومراسلًا للمصحف. درس بجامعة برنستون (1906 - 1907) وعلى جورج بيرس بيكر في جامعة هارفارد (1913 - 1914). بدأ بكتابة المسرحيات القصيرة وأشهرها « في الطريق شرقًا إلى كارديف »، ثم كتب مسرحية « وراء الأفق » 1919 (ترجمت إلى العربية) ففاز بجائزة بوليتزر 1920، وهي الجائزة التي فاز بها مرتين عندما كتب مسرحية « أنا كريستي » 1921 (ترجمت إلى العربية) ومسرحية « فترة غريبة » 1927.

ومن مسرحياته الأخرى « الإمبراطور جونز » 1920، و« القرد الكثيف الشعر » 1922، و« الاله الكبير براون » 1926، و« الحداد يليق بالكثرا » 1931. وفيما عدا مسرحية « أه، أيها الفقير ! » وهي الملهاة الوحيدة التي كتبها أونيل، فإن مسرحياته جميعًا تعبر عن إهتمامه بموضوع المأساة وتأثره بالميثولوجيا والرمزية ونظرية فرويد. وقد أثبت أونيل أن المأساة بالمعنى الكلاسيكي تتمثل في حياة الإنسان الحديث. كانت الأدوات الفنية التي استخدمها في معالجة الفكرة شديدة التنوع، ولكن موضوعاته كانت في أساسها موضوعات فلسفية.

- جائزة نوبل للسلام :

تحصل عليها الزعيم الأرجنتيني كارلوس سافيدرا لجهوده على إنهاء الحرب التي نشبت بسبب « الشاكو »، ونضاله في وضع ميثاق تحريم الحروب 1932.

قبول أية وجهة نظر سوى وجهة نظرك أنت. إنني لا أظن أنك قد قدّرت الصدمة التي سببها تصرفك لعائلتك وللأمة بأجمعها... أن أولئك الأشخاص الذين قدموا تضحيات جسيمة خلال الحرب لم يكونوا يتوقعون منك - وأنت ملكهم - أن لا تقدم تضحيات أقل منها. سيبقى شعوري تجاهك كام كما هو.. أما إفتراقنا، والسبب الذي من أجله تمّ هذا الفراق، فإنهما يسببان لي حزنًا يعجز عنه الوصف. وختامًا. لقد كنت طوال حياتي أضع بلادي في المكان الأول.. ولا أستطيع قط أن أغير الآن».

13 ديسمبر 1936

في سوريا، انتخب هاشم الاتاسي رئيسًا للجمهورية بدلاً من محمد علي العابد الذي نصح بالإستقالة تفاديًا من الإقالة والخلع، وتألّفت أول حكومة يصح أن تسمّى الحكومة الوطنية



العرش، فاختار الملك الحل الثاني بدون تردد. وفي مساء هذا اليوم (11 ديسمبر 1936) جلس الملك إدوارد الثامن وحيدًا في قصر وندسور، وتحدث عن طريق الإذاعة إلى شعبه في انجلترا وخارجها، وكان فيما قاله :

« .. وأخيرا أجدني قادرًا على الإدلاء ببعض الكلمات من جانبي.. أريدكم أن تفهموا أنني في إتخاذ قراري هذا لم أنس البلادولا الإمبراطورية التي حاولت خدمتها لمدة 25 عامًا وليًا للعهد، ثم ملكًا. ولكن يجب أن تصدقوني حين أقول لكم أنني وجدت من المستحيل أن أضطلع بعبء المسؤولية الثقيل وتأدية واجباتي كملك، على النحو الذي أريده، بدون مساعدة المرأة التي أحبها.. والآن لدينا ملك جديد، أدعوكم إلى الولاء في خدمته. بارك الله فيكم جميعًا، وحفظ الله الملك...»

ومن رسالة بعثت بها الملكة ماري إلى ابنها الملك إدوارد الثامن بعد تنازله عن العرش للزواج من حبيبته مسز سيمسون، تقول فيها :

« .. إنك ولا شك تذكر كم كنت بائسة حينما أعلمتني عن عزمك على الزواج، والتنازل عن العرش، وكيف توسلت إليك أن لا تفعل ذلك من أجلنا ومن أجل بلادنا. ولم يبد أنك كنت قادرًا على

تفصح عن إحساسه، إزاء ماضٍ طويل، قضاه الرجل مكافحاً في سبيل عقيدته.

31 ديسمبر 1936

توفي الكاتب والشاعر الإسباني ميغيل دي أونامونو أهم فيلسوف إسباني في عصره. ولد في بلباو في 29 سبتمبر 1864. في مسقط رأسه كانت دراسته الأولى. وفي عام 1880 قدم إلى مدريد، وتابع في الجامعة دروس الفلسفة والآداب. والمعارضات الكثيرة التي أثارتها أفكاره،



الاستقلالية برئاسة جميل مردم وعضوية سعد الله الجابري وشكري القوتلي والدكتور عبد الرحمن الكيالي، ونعت عهدها بالعهد الوطني.

27 ديسمبر 1936

في اسطنبول، توفي المفكر والشاعر التركي محمد عاكف الملقب « بشاعر الإسلام » لما كان عليه أدبه من الطابع الإسلامي الذي كان يعنى بالأمة الإسلامية أكثر مما يعنى بالأمة التركية.

ولد الشاعر محمد عاكف بالاستانة سنة 1873، وأتم دراسته في كلية الطب البيطري بجامعة اسطنبول، وتلقى إلى جانب هذه الدراسة نصيباً وافراً من الثقافة الإسلامية، أهله لأن يستقيل من خدمة الدولة، بعد إعلان دستور سنة 1909، وأن يتولى رئاسة تحرير مجلة دينية إسمها « الصراط المستقيم » وقد تغير عنوانها - فيما بعد - إلى « سبيل الرشاد ».

واشتهر « عاكف » بأشعاره التي تتميز بروح دينية قوية ومن ثم شاع لقبه « شاعر الإسلام » ورشحه هذا، لأن يكون أميناً لدار الحكمة بالمشيخة الإسلامية، مع احتفاظه بمجلته.

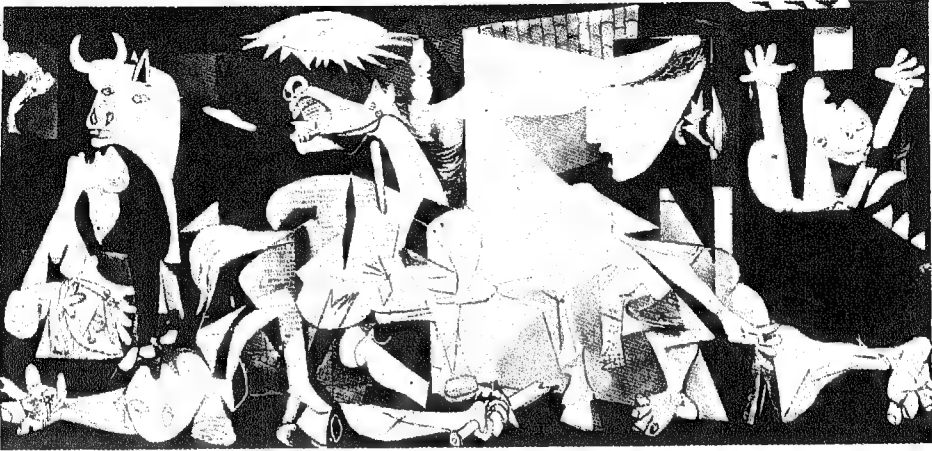
ولما قامت الثورة الكمالية سنة 1922 التحق بخدمة الحكومة وألف لها « نشيد الإستقلال » وانتخب نائباً في برلمانها، ولكنه اختلف معها، فهاجر إلى مصر سنة 1924 واستقر بها حيث عين أستاذاً للغة التركية وأدائها بكلية الآداب بجامعة القاهرة، وظل بها حتى منتصف سنة 1936 إذ اشتدت عليه وطأة المرض، فسافر إلى اسطنبول بغية العلاج، ولكن منيته أدركته هناك، ليلة السابع والعشرين من ديسمبر 1936. ولحمد عاكف ديوان شعر كبير، في سبعة أجزاء بعنوان « صفحات »، وقصيدته « رحلة الفيلسوف »

الحياة الاجتماعية والسياسية لبلاده. فقد كان مشرباً بالانكار الإصلاحية ومعارضاً للمؤسسات القديمة البالية، وجزئياً في تفكيره وكثير المفارقات، وعبقرياً ولكن في غير تساو، وإذا نفس قلقة ومقلقة وقد أثار الكثير من المشكلات بدون أن يحل أي مشكلة. ونتاجه نموذج أمثل لـ « كاتب المقالات » الاسباني، العاجز عن وحدة الصياغة منهجاً ومذهباً، وكان صاحب مزاج فلسفي أكثر منه فيلسوفاً، وفي المقام الأول شاعراً. وقد طرق أونامونو أنواعاً شعرية عدة « مسيح فيلاسكيز »، والرواية « ضباب »، « الخالة تولا »، والقصة القصيرة (ثلاث أقاصيص نموذجية ومقدمة)، لكن مضماره الحقيقي هو المقالة، ونخص بالذكر هنا « ماهية اسبانيا » و« المقالات »، ولا سيما « حس الحياة المأسوي »، اثره الأشهر.

وعدم قدرته على الإنصياح لدراسة المناهج الجامعية، جعلت حياته الجامعية عسيرة. درّس اليونانية في سلمنقة، مدينته الأثيرة. وكان والدًا لعدد كثير من الأطفال، فاضطر إلى الكفاح ليعيش، ومما زاد في عسر الكفاح عليه العداء الذي لاقاه في وطنه من جانب الكنيسة وأهل الحكم، وكذلك مزاجه الصعب، المحب للجدال والمشاكسة، والتمحور حول ذاته.

هاجر إلى باريس حيث كتب ونشر في عام 1924 « إحتضار المسيحية » ثم رجع إلى الوطن ليستعيد كرسيه في جامعة سلمنقة وليصير عميدها لسنوات عديدة. وانتسب إلى الحركة القومية الاسبانية في أثناء الحرب الأهلية الأخيرة. وكان لاونامونو أكثر من أي كاتب آخر من كتاب اسبانيا المعاصرين تأثيره الكبير لا على الثقافة فحسب، بل أيضاً على

1937



مجزرة غرنيكا، 1937/4/26

أَهَمُّ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1937

- | | |
|---|---|
| 3 جانفي | 7 مارس |
| وفاة الفيلسوف الفرنسي هنري دي لاكروا | وفاة الروائي الروسي الكسيفتش استروفسكي |
| 6 جانفي | 21 مارس |
| وفاة الشاعر الغنائي النرويجي فوكت | وفاة العالم الألماني أدولف أرمن |
| 13 جانفي | 27 مارس |
| إجتماع الحزب الدستوري التونسي بساحة « قمبرا » | وفاة الكاتب الأمريكي رتشارد ألدرتش |
| 13 جانفي | 29 مارس |
| وفاة الممثل الانكليزي جونسون روبرتسن | وفاة الموسيقار البولوني كارل ستريمانوفسكي |
| 20 جانفي | 9 افريل |
| وفاة المهندس المصري إسماعيل سري | وفاة المطرب الحجازي سلطان بن الشيخ علي |
| 21 جانفي | 23 افريل |
| وفاة الزعيم العراقي ياسين الهاشمي | وفاة المستشرق لامنس |
| 9 فيفري | 26 افريل |
| وفاة الكيميائي السويدي نيلز دالن | مجزرة غرينكا |
| 20 فيفري | 27 افريل |
| وفاة الكاتب المسرحي جون درينكووتر | وفاة الفيلسوف الإيطالي أوغست غراتري |
| 24 فيفري | 6 ماي |
| وفاة المستشرق الألماني جورج ياكوب | وفاة المطرب المصري داود حسني |
| 6 مارس | 6 ماي |
| وفاة الفيلسوف الألماني رودولف أوتو | إنفجار المنطاد الألماني « هندنبرغ » |

8 جويلية	10 ماي
بداية الهجوم الياباني على بكين	وفاة الشاعر المصري مصطفى صادق الرافعي
8 جويلية	12 ماي
عودة الشيخ عبد العزيز الثعالبي إلى تونس	وفاة الكاتب الأمريكي بول إلر مور
16 جويلية	12 ماي
زيارة مفتي القدس لقنصل ألمانيا	تتويج الملك جورج السادس ملكاً لبريطانيا
17 جويلية	17 ماي
وفاة الموسيقار الفرنسي غابرييل بيرنيه	صدور الكتاب الأبيض البريطاني
20 جويلية	23 ماي
وفاة العالم الإيطالي ماركوني	وفاة الصناعي الأمريكي جون روكفلر
11 أوت	28 ماي
مقتل بكر صدقي في العراق	وفاة الطبيب النمساوي ألفرد أدلر
23 أوت	31 ماي
وفاة الموسيقار الفرنسي ألير روسيل	وفاة شاعر لبنان أمين تقي الدين
2 سبتمبر	3 جوان
وفاة باعث الألعاب الأولمبية بير دي كوبرتان	زواج ملك انكلترا السابق إدوارد الثامن
7 سبتمبر	18 جوان
مؤتمر « بلودان » حول قضية فلسطين	وفاة رئيس جمهورية فرنسا السابق غاستون دومرق
14 سبتمبر	22 جوان
وفاة الزعيم التشيكي توماس ماساريك	فوز الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة العالم
27 سبتمبر	23 جوان
مقتل حاكم الجليل الانكليزي في فلسطين	وفاة الكاتب العراقي محمود السيد
6 أكتوبر	30 جوان
خروج الحاج أمين الحسيني من القدس	وفاة الملحن المصري إبراهيم القباني

19 أكتوبر

وفاة مكتشف الذرة العالم رذرفورد

27 نوفمبر

إستشهاد الشيخ فرحان السعدي

2 نوفمبر

مقتل الشاعر الفلسطيني مطلق عبد الخالق

12 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

8 نوفمبر

وفاة السياسي البريطاني جيمس مكدونلد

20 ديسمبر

وفاة الجنرال الألماني إيرخ لودندورف

10 نوفمبر

وفاة الفقيه المصري محمد ماضي أبو العزائم

21 ديسمبر

وفاة السياسي الأمريكي فرنك كيلوغ

10 نوفمبر

تشكيل محاكم عسكرية في فلسطين

28 ديسمبر

وفاة الموسيقار الفرنسي موريس رافيل

11 نوفمبر

في عالم الطيران

29 ديسمبر

إستقالة محمود الماطري من رئاسة الحزب

الدستوري التونسي

14 نوفمبر

يوم الأحد الأسود في القدس

الجو السياسي بدأ في التعكر بسبب موقف حكومة الحماية من الجماهير الجائعة في جلاص وفي جبل خمير وغيرهما وحشدها الآلاف المعوزين في محتشدات لإبعادهم عن الأنظار، وبسبب موقفها من الحزب ومحاولة منعه من تنظيم حركة تضامن شعبي لإغاثة الجياح عمدت السلطات إلى منع الاجتماعات وسجن بعض المواطنين.

13 جانفي 1937

توفي الممثل الانجليزي سير جونسون فوردس روبرتسن، نجم 1902 في مسرحية « الداعرة » لبانيرو التي مثلت على مسرح غاريك بلندن.

ولد سنة 1853. مثل عدة أدوار في مسرحيات شكسبير، ومنها دور هملت (1898). تزوج 1900 من غرتزود اليوت، وظهر معها في مسرحية « الضوء الذي خفت » المقتبسة من إحدى روايات كبلنغ، كما مثل في مسرحية « قيصر وكليباترة » لبرنارد شو.

20 جانفي 1937

توفي بالقاهرة المهندس المصري إسماعيل سري عن سن تناهز 76 عامًا.

تعلم الهندسة بالقاهرة وباريس، وتمرن في لندن. وكان يعرف بإسماعيل محفوظ ويلقب بسري. وتدرج في الوظائف إلى أن كان وزيرًا للأشغال والحربية، ثم من أعضاء مجلس الشيوخ. ووضع مشروعات مفيدة للرّي، وترجم عن الفرنسية كتاب « الدرر البهية في التجارب الكيميائية » وعن الانجليزية « العلم النفيس بالفيوم وبحيرة مورييس » وألف « تذكرة المهندسين » واختير رئيسًا للمجمع العلمي المصري.

3 جانفي 1937

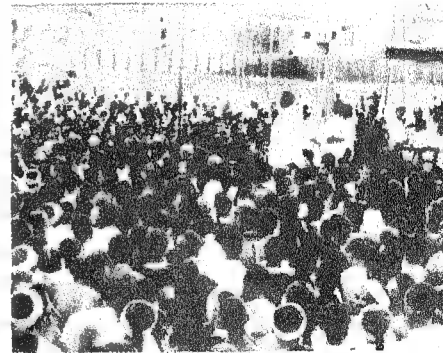
توفي في باريس الفيلسوف والعالم النفسي الفرنسي هنري دي كروا عن 64 سنة. تركزت أبحاثه على التصوف « تاريخ التصوف وبيكولوجيته »، و« كبار المتصوفة المسيحيين » 1908، وعلى علم الجمال « سيكولوجيا ستندال » 1908، وعلى علم نفس اللغة « اللغة والفكر » 1924.

6 جانفي 1937

توفي الشاعر الغنائي والروائي النرويجي نيلزكولت فوكت عن سن تناهز 73 سنة. ثار على أصله المحافظ الاستقراطي، ويتأثر من بجورنسون، صمم على أن يكرس حياته للأدب. يحمل شعره آثار صباه، وذكرياته التي يظللها الحزن وتمتزج أحيانًا بالمرارة. ألف قصصًا ومسرحيات، ولكن شهرته قامت على الشعر. من دواوينه : « من الربيع إلى الخريف » 1894، و« شعلة سبتمبر » 1907، و« العودة إلى وطني » 1917.

13 جانفي 1937

في تونس، عقد الحزب الحر الدستوري التونسي اجتماعًا بساحة « قمبرا » أعلن فيه الزعماء بأن



ولد ياسين الهاشمي في أواخر عام 1884 ببغداد، وتعلّم بها ثم باسطنبول وبرلين، وتخرّج ضابطاً « أركان حرب » سنة 1905.

بعدها عاد إلى العراق ضابطاً في الجيش العثماني، ثم شارك في عدد من المعارك التي خاضها الجيش لاسيما في البلقان، وأثبت فيها شجاعة وصفات قيادية بارزة، وترقى السلم المراتبي إلى رتبة عميد إبان الحرب العالمية الأولى. ولكن لدى تراجع القوات العثمانية في نهاية الحرب العالمية أمام زحف القوات البريطانية في بلاد الشام، انسحب ياسين الهاشمي إلى دمشق، وفيها واصل كفاحه.

وفي أواخر عام 1918 لدى دخول الجيش العربي المدينة، استدعي بعد إنتهاء خدمته العسكرية في الجيش العثماني وإخلائه له حتى آخر لحظة في مواجهة البريطانيين واسند إليه منصب رئيس أركان حرب حاكم سوريا العسكري، في حكومة الأمير فيصل بن الحسين، وكانت قد عرفت عنه في تلك الآونة مشاعره العربية المخلصة خصوصاً بعد إرتباطه بحزب العهد (السري) وإتصاله بعزيز علي المصري. وفي ما بعد رقي لرتبة لواء.

إلا أن السلطات البريطانية سرعان ما تنبّهت لنشاطاته القومية وتشيّجه الحركات الوطنية العربية فاعتقلته بضعة أشهر.

وبعد موقعة ميسلون واستشهاد يوسف العظمة وانهيار الحكومة العربية في دمشق عام 1920، ابتعد الهاشمي عن السياسة مؤقتاً. لكنه عاد إلى العراق عام 1922 ليساهم في بناء الدولة الفتية، إدارة وجيشاً، ثم على قمة الهرم السياسي. تولى ياسين الهاشمي في بداية عهده منصب متصرف لواء المنتفك في جنوب غرب العراق، ثم رقي لرتبة فريق. وتولى أول مناصبه الوزارية متولياً حقيبة الأشغال والمواصلات في حكومة



21 جانفي 1937

توفي بدمشق الزعيم العراقي الكبير ياسين الهاشمي، أحد المبعرجالات السياسة العرب في النصف الاول من القرن العشرين.



شهرته في الولايات المتحدة، كما كتب عدة تراجم مسرحية، منها «ماري ستيوارت» 1921، و«روبرت لي» 1923، واتبعتها بمسرحيته الكوميديّة «طائر في اليد» 1927، كتب دراسات عن بعض الشخصيات، مثل بيرون، وتشارلز جيمس فوكس، وله رواية بعنوان «روبينسون الانغليزي» 1937. ظهرت مجموعة قصائده في ديوان بعنوان «حصاد الصيف» 1934.

24 فيفري 1937

توفيّ المستشرق الألماني جورج ياكوب، أستاذ الدراسات الشرقية واللاهوتية، عن 75 سنة. أخذ عن فليشر ونولدكة وغيرهما وتخرّج بجامعة ليبسيك. وألف بالألمانية كتباً عن «حياة البدو العصر الجاهلي» و«جغرافي العرب» و«شعراء العرب» و«خيال الظل وتاريخه» و«أثر الشرق في الغرب» ترجم إلى العربية ونشر بها واتجه إلى الدراسات التركية فنشر طائفة من كتبها.

6 مارس 1937

توفيّ في ماربوغ الفيلسوف الألماني واللاهوتي اللوثري رودولف أوتو، مؤلف كتاب «روحانية الشرق وروحانية الغرب».

ولد في باين (هانوفر) في 26 سبتمبر 1869. كلف بتدريس اللاهوت المذهبي في غوتنغن 1906، ودرّس في فروكلات (1914 - 1917) وأخيراً في ماربورغ (1917 - 1929) إلى يوم تقاعده. كان يحوز معرفة ضليعة بالروحانية الشرقية علاوة على الروحانية الألمانية واللوثرية، وقد أصاب شهرة عالمية عندما نشر كتابه عن «الحرام» 1917، واتبعه بتركيب واسع عن تاريخ الأديان «روحانية الشرق وروحانية الغرب» 1926. وقد أخذ على عاتقه فيه أن يدرس مقولة «الاهلي» من وجهة

عبد المحسن السعدون في 18 أكتوبر 1922. بعدها تقلّب في عدد من المسؤوليات الرفيعة ودخل مجلس النواب، ثم تولى رئاسة الحكومة لأول مرة يوم 4 أوت 1934 واستمرت هذه الحكومة حتى صيف العام التالي.

في أواخر عام 1925 أسس حزب الشعب وأصبح رئيساً له، وقاد المعارضة البرلمانية. ثم أسس عام 1930 حزب الإخاء الوطني مع نخبة من الوجوه الوطنية البارزة، وقاد المعارضة لحكومة نوري السعيد والمعاهدة العراقية - البريطانية، ووصل بمعارضته إلى حد إستقالته مع رشيد عالي الكيلاني من مجلس النواب.

وعندما شكّل الكيلاني حكومته الأولى والثانية عاد الهاشمي لتولي وزارة المالية، وجدد إنتخابه في مجلس النواب ثم عهد إليه بتشكيل حكومته الثانية يوم 17 مارس 1935.

هذه الحكومة عاشت إلى حين إنقلاب بكر صدقي يوم 29 أكتوبر 1936. وبعد الإنقلاب غادر الهاشمي إلى دمشق فبيروت حيث توفيّ ونقل إلى دمشق حيث دفن في فناء الجامع الأموي.

9 فيفري 1937

توفيّ العالم الكيميائيّ السويدي نيلزغوستاف دالن، المتحصل على جائزة نوبل (1912) لأختراعه منظماً آلياً لمصابيح غاز الاستيلين المستعملة في إشارات السكك الحديدية والعوامات والمنارات.

20 فيفري 1937

توفيّ الكاتب المسرحي والشاعر الانغليزي جون درينكوتر، عن سن تناهز 55 سنة. ألف المسرحيات التاريخية، ومن أشهرها مسرحيته «أبراهام لنكولن» 1918، التي أذاعت

27 مارس 1937

توفي في نيويورك الكاتب والناقد الموسيقي الأمريكي رتشارد الدرتش عن 74 سنة. تعلم بجامعة هارفارد وفي ألمانيا. عمل سنة 1891 مساعداً لكريبيل الناقد الموسيقي لمجلة « نيويورك تريبون » وأصبح سنة 1902 الناقد الموسيقي الأول لمجلة « نيويورك تايمز ». أهم مؤلفاته « كيف نغني » 1902.

29 مارس 1937

توفي بمدينة لوزان الموسيقار البولوني كارل ستريمانوفسكي المولود في 6 أكتوبر 1882. هذا الفنان الذي حاول بعث الروح الموسيقية لبولونيا. والمتمكن من الأسلوبية الديبوسية الأحذق والذي استخدم هذه اللغة المشفقة النفاذة ليشغل المادة الفولكلورية الغنية لبلده، توصل إلى كتابة موسيقى باللغة الأصالة في تنعيمها وفي لونها إغراء عجيب. فمقطوعاته للبيانو (أساطير، سوناتات، ودراسات، وغزليات، ومتحولات، ومانوركات، وأقنعة)، وقصيدته السمفونيتان « ديميتيه » و« بنتيسليه » وسمفونياته الثلاث، وباليه « هارنازي » التي دشنت في باريس، وأوبراته « الملك روجيه » و« هاجيث »، تدل على قريحة حال الموت قبل الأوان دون تفتُّحها بكامل نضوجها.

9 أبريل 1937

توفي في حضرموت المطرب والملاحن الحجازي الشيخ سلطان بن الشيخ علي عن سن تناهز 68 سنة.

ظهرت لديه بوادر الميل إلى الفن والغناء في سن مبكرة، فكان يترنم بالألحان العذبة الشجية تطاوعه موهبته الأصلية وصوته العذب الشجي الأخاذ، وهو إلى جانب حلاوة صوته وعذوبته كان

نظر فينومينولوجية، بالتأكيد على طابعها العقلي والمزدوج وجدانياً (الافتتان بالحرام والخوف منه معاً) كما أوجت إليه مشكلة العلاقات بين المسيحية والروحانية الهندية مباحث كتابه « ديانة النعمة في الهند ولدى المسيحيين » 1930، وآخر كتبه : « الألوهية والآلهة عند الآريين » 1932، كما ترجم إلى الألمانية كتب « بهاغافادجيتا » و« كاثا أو بانيشاد ».

كان رودولف أوتو قلق الروح، يدرك التفاوق المأساوي بين نقص العالم وكمال الله، ويؤسس الفاعلية الدينية على الإعتراف بالجانب « الإلهي » من الله، أي الجانب المفارقي الذي لا تملك البشرية أي إمكانية، نظرية أو عملية، للإقتراب منه لأنه يمثل لها « الآخر ».

7 مارس 1937

توفي الروائي الروسي نيقولاي الكسيفتش استروفسكي، عن 33 سنة. ألف رواية معروفة في الأدب السوفيياتي « كيف يطوع الفلاذ » يروي فيها قصة حياته في أثناء الحروب الأهلية في روسيا سنة 1918. مات صغير السن مخلقاً وراءه أثراً أدبياً لم يتم، ظهر منه الجزء الأول فقط « ولدت من العاصفة ».

21 مارس 1937

توفي العالم الألماني أدولف أرمن، من أبرز المتخصصين في الدراسات الفرعونية وأبعدهم صيتاً، منشئ المدرسة الحديثة التي اضطلعت بدراسة تاريخ مصر الفرعونية وحضارتها ولغتها على أساس علمي لم يسبقه إليه أحد، ولتلاميذه الذين انتشروا في أوروبا وأمريكا أكبر الفضل في النهوض بالبحث في تاريخ مصر وحضارتها، ومازالت مدرسته كعبة الطالبين وهواة البحث في حياة المصريين القدماء.

الأصل، اللبناني المستوطن طوال أكثر من نصف قرن قضاه في خدمة العلم والأدب والتاريخ في الحقلين العربي والإسلامي.

ولد في أول جويلية 1862 في غاند عاصمة الفلاندر الشرقية، وانتقل إلى بيروت سنة 1876، حيث توفي عن خمسة وسبعين عاماً.

عمل في حقل الإستشراق فنشر في مجلة «المشرق» ابتداء من سنة 1898، ولما أنشئت جامعة القديس يوسف المعهد العالي لتدريس التاريخ والآداب الشرقية طلب إلى لامنس إلقاء محاضرات في التاريخ العربي فيه. ووضع ثلاثة مجلدات كبيرة باللغة الفرنسية، كانت عناوينها: «مهد الإسلام»، و«مكة قبيل الهجرة»، و«الطائف قبل الهجرة».

26 أفريل 1937

مجزرة غرنیکا

تدخلت ألمانيا في الحرب الأهلية الإسبانية بشن غارة جوية بالقنابل على مدينة غرنیکا الواقعة بإقليم فزكاية بشمال إسبانيا، وتعتبر هذه المدينة

وسيمًا متأنقًا. والشائع أنه أول من أدخل العزف على القنبوس في حضرموت، ولعل أسفاره إلى سواحل إفريقيا الشرقية والهند وجاوا قد أكسبته تجربة ومعرفة أضفت عليه سعة في الرزق والأفق والشهرة.

كان سلطان إلى جانب مهارته وكفاءته الطبية في العزف ملحنًا بارعًا، فلقد وضع الحانًا عديدة لقصائد كتبها شعراء محليون حضارمة أمثال: عبد الله باحسن وسعيد علي بامعبد. وكان يلحن أيضًا القصائد المختارة من الأدب العربي الفصيح.

ويقال أن كثيرًا من الأغاني الكويتية القديمة إنما هي صورة من ألحان الفنان سلطان ذلك أن الكويتيين يومذاك من أصحاب السفن الذين ظلوا يرتادون سواحل حضرموت ويحرصون على حضور الحفلات والسهرات التي يحييها الفنان سلطان ومن بعده الفنان محمد جمعة خان فتستحذ على إعجابهم فينقلوها إلى بلادهم.

23 أفريل 1937

توفي المستشرق والناقد لامنس البلجيكي



بيكاسو، لوحة غرنیکا

المواضيع الاجتماعية والتاريخية والفلسفية والأدبية، وسجل ملاحظاته بصدها في إثنين وثلاثين كراساً «دقائق السجن» (طبعت بعد وفاته).

وقع فريسة مرض خطير من جراء إقامته الطويلة في السجن، فارتفعت صرخات الإستنكار في عدد من عواصم العالم، الأمر الذي حدا بالحكومة الفاشية إلى «إطلاق سراحه»، ولا سيما أنها كانت واثقة من دنو أجله. ونقل إلى أحد مستشفيات فورميا ثم إلى روما حيث وافته المنية.

من مؤلفاته التي تشهد على نزوح تفكيره وقوته: «المادية التاريخية وفلسفة بنديتو كروتشه»، و«المثقفون وتنظيم الثقافة»، و«الأدب والحياة القومية».

6 ماي 1937

توفي في القاهرة المطرب والملحن المصري الشيخ داود حسني، أحد عمداء التلحين الغنائي في أوائل القرن العشرين.

عاصر في أواخر القرن 19 كلاً من المغني عبده الحامولي والملحن محمد عثمان، وأخذ عنهما، ولكنه نهج في الأكثر أسلوب محمد عثمان في الأدوار الطوال، حتى كادت ألحانهما تتقارب. كان حسن الصوت، جيد الصناعة، بدأ الغناء في أول الأمر، ثم عكف عن التلحين، فانتشرت ألحانه بسرعة، وأقبل عليها المغنون.

كان له تخت خاص غنى عليه مدة طويلة ثم تفرغ للتلحين وابتكر فيه نغمة سماها بالزنجران وهي التي لحن منها دوره «أسير العشق» ياما بشوف هوان»، وهو مأخوذ على إسطوانات شركة غراموفون بصوت سليمان أبو داود. وموسيقى داود حسني موسومة بطابع شرقي جذاب ومصطبغة بلون مصري بهي مشرق.

التي كانت تعقد تحتها إجتماعات أهل المقاطعة رمزاً لحرية الباسك. أوجت هذه المجزرة إلى الرسام بابلو بيكاسو بعمل أشهر لوحاته، «غرنيكا» إنها بيان تاريخي عن مسؤولية الفنان الاجتماعية في عصر تهدد فيه الفاشية الحياة والثقافة الإنسانييتين جميعاً. وهي تعرض وحشية أولئك الذين قذفوا شعب المدينة الإسبانية بالقنابل، غير أنها لم تستطع أن تبين شجاعة وقوة الشعب الجمهوري الذي حارب ضد مثل هذا العنف المخيف وذلك بسبب نظرتها الخالصة للفن.

27 أفريل 1937

توفي في روما السياسي والفيلسوف الإيطالي أوغست الفونس غراتري، مؤلف كتاب «الأدب والحياة القومية».

ولد في سردينيا في 23 جانفي 1861. هاجر إلى تورينو، وأتم فيها دراسته الجامعية، وانتمى في عام 1913 إلى الحزب الاشتراكي وغدا بسرعة من قادة الجناح اليساري للحزب، وبعد اضطرابات 1917 شغل منصب أمين عام الحزب. وبعد مشاركته في حركة مجالس المصانع، أسس في عام 1919، مجلة «أوردينه نيوفو»، المتحالفة مع حركة ببيرو غوبي الليبرالية، وبعد إضرابات 1920 لعب دوراً هاماً، مع تولياتي وبروديفا وترانكويلي، في إنشقاق ليفورنو، وأصبح الأمين العام للحزب الشيوعي الجديد، وأسس صحيفة «يونيتا». إنتخب نائباً عن مدينة تورينو (1924 - 1926)، لكن الحكومة جردته من هذا المنصب، وألقت القبض عليه في عام 1926، وأصدرت بحقه، بعد عامين، حكماً بالسجن لمدة عشرين عاماً. نفي إلى الجزر، وواجه الأسر بشجاعة ورباطة جأش، كما تشهد على ذلك «رسائل السجن» (صدرت بعد وفاته)، واستغرق في تأمل عقلي عميق، ثم عن فكر موسوعي حول عدد من

الشرعية، وكل هذا مكن مصطفى صادق الرافعي من الوقوف على كنوز عديدة في ذخيرة أبيه. نشأ الرافعي نشأة دينية حيث امتص الكثير من المبادئ عن أبيه ثم دخل المدرسة الابتدائية وهو في نحو الثانية عشرة من عمره، وبعد أن نال الشهادة الابتدائية مرض فعكف على فراشه شهوياً وكان من نتائج ذلك أن تأثرت أعصابه وأصابه وقر في أذنيه حتى إذا بلغ الثلاثين من عمره أصيب بالصمم، ولكن الفضل في ثقافته يرجع إلى مكتبة والده التي ظل يلتهم من موانئها ويغرف من حياضها وقد كانت هذه المكتبة غنية بكتب الفقه واللغة والأدب فاستغلها أحسن إستغلال حتى كان منه مصطفى صادق الرافعي.



عمل الرافعي في ميدان العدل، فكان كاتباً في محكمة طنطا التي قضى بها عمراً طويلاً إذ أمضى

لم يكن داود حسني ملحنًا للغناء فحسب، بل عمد إلى التلحين المسرحي، فلحن كثيراً من الروايات الغنائية المشهورة، مثل: «ليلة في العمر» و«أوبرات شمشون» و«صباح» و«الدموع» وهو ممن يمثلون الروح الشعبية المصرية. وتوفي بعد أن ترك ثروة فنية تدل على براعته في صناعة الألحان.

6 ماي 1937

إنفجر المنطاد الألماني «هندنبورغ» فوق نيويورك، قبل لحظات من هبوطه، أسفر الحادث عن 35 قتيلاً و63 جريحاً.



10 ماي 1937

توفي في طنطا (بمصر) الأديب والشاعر المصري مصطفى صادق الرافعي، الشخصية اللامعة في دنيا الكتابة والفكر، وهو من رجال النهضة في مصر.

ولد في بهتيم بمصر سنة 1880 من أب طرابلسي وأم حلبية وأسرت مشهورة في ميدان القضاء، إذ كان أبوه قاضياً لمحكمة طنطا

12 ماي 1937

توفي الكاتب والفيلسوف الأمريكي بول إلر مور عن 73 عامًا.

تخرج أستاذًا في الفنون من جامعتي واشنطن وهارفارد، ودرس، وعمل في الصحافة. بدأ نشاطه الأدبي بوضع ترجمة «حياة بنيامين فرانكلين» وأصدر إبتداءً من 1904 سلسلة طويلة من النصوص الأدبية والفلسفية بعنوان «محاولات شلبورن»، ثم «محاولات شلبورن الجديدة» (1928 - 1936).

إشتهر مور كمؤسس لمذهب أنسي جديد يرمي إلى إحياء مثال الماثور الكلاسيكي في الثقافة الأمريكية الحديثة. ولكن الحركة لم يقبض لها طول البقاء. وبين 1917 و1927 أصدر مور سلسلة في خمسة مجلدات بعنوان «أفلاطون والأفلاطونية» ضمّنها تركيبيًا جديدًا وعميقًا للفلسفة اليونانية ولل فكر المسيحي في محاولة منه لصد موجة المذاهب المادية والطبيعية التي انداحت في أمريكا.

12 ماي 1937

في بريطانيا، توج الملك جورج السادس، ملكًا لبريطانيا خلفًا لأخيه إدوارد الثامن الذي تنازل عن العرش في 10 ديسمبر 1936، ليتزوج من حبيبته واليس سمبسون.



في الخدمة ثمانية وثلاثين عامًا، ولعل بقاءه كاتبًا دون الترقّي إلى مهام أخرى هو ما أصيب به من صمم، ولم يمنعه ذلك من أن يظل قارئًا ممتازًا وكاتبًا وشاعرًا مشاركًا، إذ كتب في عدة صحف وترك آثارًا قيّمة.

ترك الرافعي إنتاجًا شعريًا ونثريًا، أما إنتاجه الشعري فيتجلى في ديوانه «ديوان الرافعي» ثلاثة أجزاء، و«ديوان النظرات»، و«ديوان أغاني الشعب»، و«إعجاز القرآن» و«وحي القلم» وهذا الأخير هو مجموع مقالاته التي نشرها في مجلة الرسالة ما بين سنتي 1934 و1937.

كان الرافعي في شعره يخاطب الشعب ويشاركه الهموم الوطنية ويكفي كدليل على ذلك أن نشيده «اسلمي يا مصر» كان هو النشيد القومي من 1923 إلى 1936.

يقول من نشيد «حماة الحمى» :

حماة الحمى يا حماة الحمى
هلموا هلموا لمجد الزّمن
لقد صرخت في العروق الدّما
نموت نموت ويحيا الوطن

سخر مصطفى صادق الرافعي جزءًا كبيرًا من كتاباته للدفاع عن الإسلام، فقد كانت نزعته إسلامية فيها من التدبّر والاندفاع الشيء الكثير، يشهد لذلك تلك المعركة الشهيرة التي حمل فيها على طه حسين غداة ظهور كتاب هذا الأخير «في الأدب الجاهلي».

كان الرافعي عميق الفكر غزير العلم، وهذا ما جعل الكثير يكتبون عنه ويتهافتون لتحليل فكره، فقد كتب عنه محمد بهجت الأثري كتابًا ثريًا، وكتب عنه سعيد العريان كتابًا بعنوان «حياة الرافعي».

17 ماي 1937

أصدرت الحكومة البريطانية بعد التداول مع الحكومة المصرية كتاباً أبيض يقضي بتأسيس حكومة فلسطينية مستقلة بعد عشر سنوات مشروطة باتفاق العرب واليهود، توقع بعد قيامها معاهدة صداقة مع بريطانيا العظمى ويقام مجلس تشريعي منتخب كما يقضي بفترة إنتقال تسمح للفلسطينيين بتسلم الإدارة شيئاً فشيئاً ويسمح لأخرمة بدخول 75.000 مهاجر يهودي في خمس سنوات على أن لا يسمح بدخول غيرهم إلا بموافقة العرب. كما أن القوانين الخاصة بانتقال الأراضي العربية ترسم حسب شروط المناطق المختلفة من فلسطين.

وزعت اللجنة العربية العليا بعد إعلان الكتاب الأبيض بياناً تنتقد فيه السياسة البريطانية والاسس التي يقوم عليها هذا الكتاب. ورفضته الوكالة اليهودية زاعمة أن محتواه يناقض حقوق الشعب اليهودي (الطبعة الخالدة) لفلسطين. واستمرت الثورة...

23 ماي 1937

توفي الصناعي الأمريكي جون ديفيسون روكفلر، من رجال الصناعة الأمريكيين، ومن المساهمين في أعمال الخير.

ولد في 8 جويلية 1839. سيطرت شركته « ستاندرت أويل » على صناعة تكرير البترول



بالولايات المتحدة. أسس جامعة شيكاغو 1892، ومؤسسة روكفلر، 1913، للتقدم الصحي والعلمي.

يروى عن هذا المليونير الأمريكي الذي بدأ حياته عاملاً بسيطاً ثم أصبح أغنى رجل في العالم، أنه كان يخصص سائقاً معيناً يقود له سيارته الخاصة التي يستخدمها في تنقلاته هو وزوجته بعد أن تقدمت بهما السن. وفي أحد الأيام أوصله السائق إلى النادي الذي تعود أن يقضي فيه سهراته بمدينة كليفلاند الأمريكية، فأخرج روكفلر نصف دولار وأعطاه للسائق.

ونظر سائق السيارة إلى القطعة الضخمة، وقال : « أريد أن أعرف يا سيدي لماذا تصرّ دائماً أن تمنحني نصف دولار فقط بينما مسر روكفلر تغدق عليّ العطاء، وما من مرة أوصلتها بسيارتي، إلا ونفحتني ورقة مالية من فئة الخمسة دولارات ! »

ورد روكفلر قائلاً : الفرق واضح بين مسر روكفلر وبينني يا عزيزي، فهي كما تعلم زوجة رجل مليونير، أما أنا فزوج لإمرأة مسرفة متلافة ! ».

28 ماي 1937

توفي الطبيب العقلي النمساوي ألفرد ادلر، مؤسس مدرسة علم النفس الفردي.

ولد في 7 فيفري 1870. عارض التحليل النفسي « الفرويدي » في تضخيمه للجنس، مؤكداً بالعكس دور الأنا الشعوري، وفاعلية الأهداف في مقابل العوامل الطفلية، وإن اضطرابات السلوك والأعراض العصابية تنشأ عن التعويض الزائد عما يعانيه الشخص، من نقص وقصور وشعور بالدونية، وما يصيب نزعتة إلى التفوق والعلو من حبوط وحرمان. وتتلخص أهداف الإنسان الرئيسية في التوافق الاجتماعي والنجاح المهني، واشباع الحب، جسمياً وعاطفياً وروحياً. ومن

الثامن، بالأمريكية واليس سمبسون في قصر دي كاندي بفرنسا. وكانت قضية زواجه عجلت بوقوع أزمة بينه وبين الوزارة التي كان يرأسها ستانلي بالدوين ونجم عن خوفهم من مخالفة الأصول الدستورية إجبار الملك على الاستقالة في 10 ديسمبر 1936.



18 جوان 1937

توفي رئيس جمهورية فرنسا السابق غاستون دومرق عن 74 سنة. ولد في 1 أفريل 1863. إنتخب لرئاسة الجمهورية (1924 - 1931)، وترأس الوزارة



مؤلفاته « علم النفس الفردي عملاً وعلماً » و« الجبلة العصابية »، و« فهم الطبيعة البشرية ».

31 ماي 1937

توفي شاعر لبنان الشيخ أمين تقي الدين المعروف بشاعر الزهور.



ولد في بعقلين بلبنان سنة 1884. تتقف بالأدب الجاهلي، كما تتقف بروائع المؤلفات العربية والفرنسية، وارتحل إلى اسطنبول ثم إلى مصر حيث أقام ردياً من الزمن يحرر في مجلة « الأمور » المقالات التي تفيض بالوطنية الحقة الصادقة، عاملاً على توطيد أسس النهضة الأدبية الناشئة، وتوجيهها وجهة الذوق السليم، والثقافة الأصيلة.

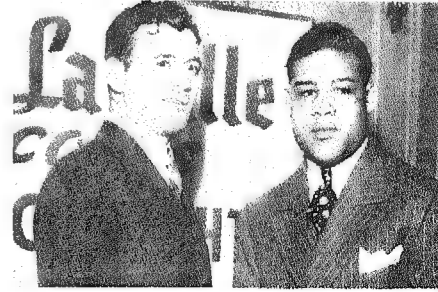
3 جوان 1937

تزوج دوق وندسور، ملك انجلترا السابق إدوارد

الإنتلافية اليمينية (فيفري - نوفمبر 1934).

22 جوان 1937

في شيكاغو، فاز الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل وذلك بانتصاره على الملاكم الأمريكي جيمس برادوك بالضربة القاضية في الجولة السادسة من المقابلة.



23 جوان 1937

توفي في بغداد، الكاتب العراقي محمود السيد، المعروف برائد القصة في العراق. من أهل بغداد، ولد سنة 1901. له كتب مطبوعة، منها «الطلّاع» صور وأحاديث، و«القلم المكسور»، و«هياكل الجهل»، و«التعساء»، و«في ساعة من الزمن»، و«في سبيل الزواج»، و«مصير الضعفاء» و«مترجمات عن التركية». وكان موظفًا في جباية لواء الديوانية، ثم سكرتيرًا في مجلس النواب العراقي.

30 جوان 1937

توفي بالقاهرة الملحن المصري إبراهيم القباني عن سن تناهز 86 سنة.

من أكابر الفنانين المصريين الذين ظهروا بعد وفاة الشيخ محمد عثمان في أول القرن العشرين، صنع أدواتًا اشتهرت بجودة تلحينها وكان لا

يكتفي بأدواره بل أنه عمد إلى أكثر الحان من سبقوه ومعاصريه فصنع في أقاويلها الحانًا أخرى مختلفة النغم والإيقاع، مما يدل على قوة وأصالة في فن التلحين.

ومن أهم أدواره «الكمال في الملاح صدف» و«يا الله أصلح الحال».

8 جويلية 1937

بدأ الهجوم الياباني على بكين، وتلته أطول حرب عرفها الشرق الأقصى، لأنها أضحت فيما بعد جزءًا من الحرب العالمية الثانية. وسقطت مناطق الصين الشمالية والشرقية والجنوبية في أيدي اليابانيين. ورغم ذلك صمد تشانغ في الداخل، وساعده في صموده من تلقاه من مساعدات بريطانية وأمريكية عن طريق بورما، وسوفيياتية عن طريق الشمال.



8 جويلية 1937

في تونس، قدم الزعيم عبد العزيز الثعالبي إلى تونس عائداً من الشرق فاستقبله الحزب الحر الدستوري الجديد بمظاهر الفرح، لكن بعض أعضاء اللجنة التنفيذية للحزب عمدت إلى إحداث النفرة بينه وبين بورقية وحاولت أن تستغل سمعته للقضاء على شعبية الحزب الجديد، إلا أن رشد الشعب خيب آمال من كانوا يريدون إحداث التفرقة في صفوفه وحال دون تحوّل المعركة بين الوطنيين.

اللحظات كان المفتي يسلك طريقه بهدوء إلى المسجد الأقصى.
وفي حرم المسجد كان يقيم عدد من المجاهدين المدججين بالسلاح المستعدين للقتال...

17 جويلية 1937

توفي الموسيقار الفرنسي غابرييل بيرنيه المولود في مدينة ميتز في 16 أوت 1863.



تتلمذ على الموسيقار سيزار فرانك وظل ثماني سنوات يضع يديه بإجلال على الملامس التي قدّمها أستاذه. هذا اللوريني اللامع المواهب كان قد جمع في المعهد الموسيقي كل المكافآت المدرسية. في الثانية عشرة كتب « السيرينادا » الرشيقة الأنيقة التي طافت العالم، وفي العشرين كان ديوانه يحوى « فاصل راحة » وخمس عشرة مقطوعة للبيانو وخمسا وعشرين ميلودية و« سلسلة » للأورغن وسبع جوقيات، وعدة



16 جويلية 1937

في فلسطين، زار الحاج أمين الحسيني مفتي القدس، قنصل ألمانيا وأعرب له عن تأييده لألمانيا الجديدة.

وفي يوم 17 جويلية في الساعة الخامسة حوصرت مكاتب اللجنة العربية العليا من قبل البوليس البريطاني الذي احتل الشوارع المؤدية إليها والحي المحيط بها، وكان الحاج أمين الحسيني يرأس جلسة عامة. وبعد أن قطعت خطوط الهاتف هاجمت القوة قاعة الإجتماع ولما لم تجد المفتي بحثت عنه في كل الغرف. وفي تلك





مقطوعات من موسيقى الحجرة و«متابعة كونسير» و«كانتاتا» أديت»، وأوبرا - كوميك غير منشورة «طريق الحب».

كان يعمل بسهولة قصوى وتناول جميع الأنواع بتوفيق متساو.

كان نمط المشهد الجوي والأوركسترا الفخيم مألوفاً عنده. وتواشحه أشهر في الخارج منها في فرنسا. وكل ما كتب مليء بالنعومة والفتنة. وأوركستراه سحر خالص. لم تكن أسلوبية غريبة عليه، وفي مسلكه الباهر كقائد أوركسترا دار كونسير كولون أثبت مرات كثيرة أن ما من جراءة ثورية تأخذه بغتة. لقد تمتع ببييريه إلى أعلى حد بالامتياز الشديد الفرنسية أي يؤدي باسمًا أصعب التحديات الفنية.

20 جويلية 1937

توفي العالم الإيطالي جوليلمو ماركوني، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء بالإشتراك، للتحسينات التي أدخلها على الإرسال التلغرافي اللاسلكي، أما إسهاماته الرئيسية فتقوم على عمله الأخير في الموجات الإلكترية - مغناطيسية.

ولد جوليلمو ماركوني سنة 1874 في مدينة بولونيا، وهو إيطالي الجنسية، إلا أنه قام بالكثير من أعماله الرائدة في الإرسال البرقي (التلغرافي) اللاسلكي خارج بلاده، وخاصة في بريطانيا، وذلك بسبب رفض الحكومة الإيطالية إمداده بالدعم المالي الذي كان في أشد الحاجة إليه. ولقد أدت أعمال «ماركوني» الرائدة في الإرسال البرقي اللاسلكي، إلى تطويره للإتصالات اللاسلكية، والإرسال الإذاعي فيما بعد.

كان ماركوني شخصاً عملياً أكثر منه أكاديمياً. وكان مولعاً منذ الصغر، بإصلاح أية معدات تقع تحت يده، لدرجة أنه كان يفضل ذلك على الإستذكار والدراسة، رغم إستياء والده من ذلك

وكان من الطبيعي أن ينتهز ماركوني فرصة إكتشاف العالم الفيزيائي الألماني «هنريش هرتز» إمكانية إرسال الطاقة من مكان إلى آخر في صورة «إشعاعات كهرومغناطيسية»، ويطابق هذا الإكتشاف ما قد تنبأ به ما قبل العالم «جيمس كلارك ماكسويل» ليدرك ماركوني الفائدة العملية «لموجات هرتز» كوسيلة من وسائل الإتصال.

وعلم ماركوني أول مرة بأعمال واكتشافات «هرتز» عندما كان في العشرين من عمره، وسرعان ما إنهمك في فترة من التجارب المكثفة عن تلك الإكتشافات. وقد اختار لذلك غرفتين علويتين في قصر العائلة خارج مدينة «بولونيا» وملاهايتين الغرفتين بالمعدات المختلفة الخاصة بتجاربه، ومتها ملف، وفتحة شرر لإنتاج الموجات الكهرو - مغناطيسية وجهاز إستقبال لإكتشاف هذه الموجات والإحساس بها. وسرعان ما تمكن ماركوني من أن يبين لأمه كيف أنه يمكن عند

أنحاء العالم، تقديرًا لجهوده الكبيرة في مجال الاتصالات اللاسلكية.

11 أوت 1937

في العراق، قتل بكر صدقي بعدما حكم العراق حكمًا عسكريًا تسعة أشهر ونحو عشرين يومًا.



تعلم ببغداد، ثم بمدرسة أركان الحرب في اسطنبول، وكان من ضباط الجيش العثماني مدة الحرب العالمية الأولى، واشترك في كثير من المعارك. والتحق بالجيش السوري، بعد تلك الحرب، فأقام في حلب. وانتقل إلى الجيش العراقي سنة 1921 برتبة «رئيس» وانتهز بعض الفرص لاستكمال دراساته العسكرية في مدرسة انقليزية بالهند ثم بمدرسة الأركان الانقليزية «كامبرلي» سنة 1932 وبلغ رتبة «فريق» في الجيش العراقي. ونيط به قمع بعض الثورات، فبرز اسمه. وقويت صلته بالملك الشاب غازي بن فيصل بن الحسين. وكان قد آل إلى هذا عرش العراق بعد وفاة أبيه (سنة 1933) وشعر بأن رئيس وزرائه ياسين الهاشمي أكبر ساسة تلك البلاد وأقواهم ينظر

الضغط على مفتاح في نهاية الغرفة، سماع أزيز على بعد 30 قدمًا من مصدر الأزيز.

وباستخدام قدرته على الإختراع والتحسين، قام ماركوني بتطوير جهازه تدريجيًا، حتى مكّنه من الإرسال إلى مسافات أبعد وأبعد. وقد اكتشف ماركوني ضمن أعماله، أن وجود تل بين جهازي الإرسال والإستقبال، لا يمثل عائقًا بأية حال من الأحوال. وقام عند تلك المرحلة بالهجرة إلى انجلترا، للبحث عن المعاونة والتدعيم. وقد وجدها هناك من كل من مكتب البريد ومكتب الحرب. وفي عام 1897، عندما كان في الثالثة والعشرين من عمره، كان ماركوني يرسل إشارات لاسلكية لمسافة تسعة أميال.

وقد قام ماركوني في تتابع سريع، بتأسيس شركة مع بعض البريطانيين المتصلين به، ثم تبع ذلك القيام بالإرسال لأول مرة عبر القنال الانقليزي. وفي عام 1899، زار الولايات المتحدة ليعرض عليهم ما وصل إليه من أسلوب فني في الإرسال، وكان يتحتم عليه أن يدخل في منافسة مع أساليب وأجهزة إرسال أخرى تم تطويرها بواسطة أفراد آخرين وشركات أخرى..

وعكف ماركوني على النهوض بالتطوير التجاري لأجهزة اللاسلكي، وبدأ تركيب أجهزة اللاسلكي في العديد من الأماكن التي لا يمكن إحصاؤها، فقد ركب في السفن مثل السفينة «تيتانك» التي غرقت في عام 1912، والسفينة «مونتروس». وقد أمكن إرسال الرسائل بين الشواطئ والسفن باللاسلكي عام 1910. بيد أن ماركوني واجه فضيحة مالية في شركته (وليس في شخصه) عام 1912. وبعد إنتهاء الحرب العالمية الأولى، كرس الكثير من وقته لخدمة وطنه في المجالات السياسية والفنية، ومات عن عمر يناهز الثالثة والستين. وقد كرمه العالم عند موته بدقيقتين من الصمت اللاسلكي والإذاعي في جميع

منه جندي من أكراد الموصل، إسمه « عبد الله إبراهيم » فصبّ عليه رصاص مسدسه، فسقط صريعاً، وحملته الطائرة إلى بغداد فدفن فيها. وكانت ثورته هذه هي الأولى من نوعها في تاريخ الشرق العربي الحديث.

23 أوت 1937

توفي في مدينة رويان الموسيقار الفرنسي البير روسيل عن سن تناهز 68 سنة.



نشأ في أسرة كانت تهتم بالموسيقى والمسرح رغم أنها كانت تعيش في وسط قروي. كان روسيل منذ طفولته شديد التعلق بالموسيقى، ولم يتمكن من لمس آلة البيانو التي كان شغوفاً بها، إلا عندما بلغ العاشرة من عمره حيث تمكّن من الإلتحاق بالمعهد الموسيقي لمدينة رويان. وبعد المدة التي قضاها بالمعهد حصل على عدد كبير من الجوائز التقديرية في القواعد

إليه نظرته إلى « طفل » له، يحوطه برعايته ويكبح جماحه. وتسرب إلى كبير قواد الجيش « بكر صدقي » ما في نفس الملك من تملل. وكانت لبكر صدقي أهداف ومطامح، فتلاقت الفكرتان. وخرج الجيش من بغداد للقيام بـ « مناورات » على حدود إيران، وعلى رأسه الجنرال « بكر صدقي » فلما كان صباح 29 أكتوبر 1936 والجيش بعيد عن بغداد نحو خمسين ميلاً، حلقت في سماء بغداد بضغ طائرات عراقية، وألفت نشرات بإمضاء « بكر صدقي العسكري قائد القوة الوطنية الإصلاحية » خلاصة ما فيها أن الجيش العراقي قد نفذ صبره مما تعانيه البلاد، ويطلب من الملك إقالة الوزارة القائمة وتأليف وزارة أخرى برئاسة حكمت سليمان والا فهو زاحف على بغداد. وخرج جعفر العسكري لإقناع بكر بالعدول عن حركته، فقتله بعض الثائرين. ولم يجد ياسين الهاشمي مندوحة عن الإستقالة، فاستقال، وتألفت وزارة « حكمت سليمان » في صباح اليوم التالي وأمرت ياسين وبعض أنصاره بمغادرة العراق، فمضى ياسين إلى سوريا، وتوفي ببيروت. وظل حكمت سليمان رئيساً للوزارة، وكل أمور الدولة في يد « بكر صدقي » وحل مجلس النواب وانتخب مجلس آخر، أكثر أعضائه من مؤيديه. ولم ينعم العراق بالهدوء في أيامه. وقامت حركة عصيان في « لواء الديوانية » وثار قبائل « السماوة » وقمع الثورتين بشدة. وكره بعض الوزراء ممن كانوا مع حكمت سليمان، أن تكون عليهم التبعات وفي أيدي العسكريين مقاليد الحكم، فاستقال أربعة منهم مستنكرين « إهراق الدماء في البلاد » لسياسة يجهلونها، وحل محلهم غيرهم. ودعت حكومة تركيا بكراً لزيارتها وإحكام سياسته بها، وكذلك فعلت حكومة هتلر الألمانية فأجاب بكر الدعوتين، وغادر بغداد إلى الموصل، في طريقه إلى أنقرا. وبينما هو في مطار الموصل وإلى جانبه عدد من الضباط، تقدّم

الدورة والدورة التي تلتها في باريس والثالثة التي عقدت في سان لويس سنة 1904 كانت تفتقر جميعها إلى التنظيم وإلى التمثيل العالمي بين المتبارين. وقد عقدت أول دورة ناجحة في لندن 1908 وعقدت بعد ذلك الدورات كما يلي : في استوكهولم 1912، وفي أنتويرب 1920، وفي باريس 1924، وفي امستردام 1928، وفي لوس انجلس 1932، وفي برلين 1936. وقد أدخلت مباريات السيدات 1912 لأول مرة ضمن الألعاب الأولمبية، وأهميتها في ازدياد في كل دورة. أما الألعاب الأولمبية الشتوية فقد بدأت 1924 في شاموني بفرنسا، واشتملت على الإنزلاق على الجليد والهوكي والسكي والبوبسليدينغ.

7 سبتمبر 1937

توفي في مكة المكرمة الباحث والأديب السعودي حسين بن عبد الله باسلامة عن 56 سنة قضاها في البحث والتأليف.



والهارموني والتأليف، بالإضافة إلى العزف على آلة البيانو.

تجمع موسيقاه بين النزعتين الرومانسية والتأثيرية، وتظهر أعماله الأخيرة تأثره بعدة نغمات. تشتمل أعماله على مؤلفاته للأوركستر والكورال، ومنها « الإبتهالات » 1912 التي تكشف عن تأثير رحلاته في الشرق، و« بادامافاتي » 1914 - 1918 التي اتبعت السلالم الموسيقية الهندية لفن أوبرا الباليه في القرن 18، والسمفونيات ومنها « السمفونية الثالثة » 1930، و« السمفونية الرابعة » 1935 ومن مؤلفاته أيضاً مقطوعات البيانو، وموسيقى الحجرة، وبعض الأغنيات.

2 سبتمبر 1937

توفي البارون الفرنسي بيير دو كوبرتان، باعث الألعاب الأولمبية الحديثة.



ولد في 1 جانفي 1863. أقام أول دورة للألعاب الأولمبية في أثينا باليونان سنة 1896، ولكن هذه



كُون المجلس الوطني التشيكوسلوفاكي الذي اعترف الحلفاء (1918) بأنه الحكومة الفعلية لتشيكوسلوفاكيا وأعلن ماساريك رئيساً للجمهورية الجديدة (1918). وأعيد إنتخابه (1920 و 1927 و 1934)، ولكنه إستقال لكبر سنه، وخلفه في رئاسة الجمهورية بنيش. كان ماساريك ديمقراطياً، وحرّاً متقانياً، وكان السواد الأعظم من مواطنيه يولونه حبهم وتقديرهم، ولكنه كان هدفاً للمتطرفين من كل حزب.

27 سبتمبر 1937

مقتل حاكم الجليل الانجليزي في فلسطين

أطلقت النار على اندروز الحاكم الانجليزي للواء الجليل في الناصرة فلقى حتفه. وكان هذا ضابط الإرتباط لدى اللجنة الملكية من طرف السلطات الفلسطينية وله خبرة واسعة في شؤون فلسطين ولم تكن نواياه حسنة نحو العرب. فاهتاجت

أصله من حضرموت. مارس التدريس مدة وجعل من أعضاء مجلس الشورى بمكة المكرمة. اشتهر بمؤلفاته : « الجواهر اللماع » جمع فيه حكم الإمام الشافعي، و« حياة سيد العرب » (أربعة أجزاء) في السيرة النبوية، و« تاريخ عمارة المسجد الحرام »، و« الإسلام في نظر أعلام الغرب » و« تاريخ الكعبة المعظمة ».

8 سبتمبر 1937

إثر صدور تقرير لجنة تقسيم فلسطين انعقد في سوريا وفي بلودان الواقعة على بعد 45 كلم من دمشق مؤتمر عربي جمع 450 عضواً مثلت فيه مختلف الإتجاهات العربية ترأسه ناجي باشا السويدي وناب عنه في الرئاسة الأمير شكيب ارسلان ومحمد علي علوية باشا والمطران حريكة. كان الهدف من المؤتمر بحث القضية الفلسطينية، واتخذ القرار بالإجماع (أن فلسطين جزءاً لا يتجزأ من الوطن العربي والعرب يرفضون جميعاً تقسيمها أو إقامة دولة يهودية على أرضها). وأقسم المجتمعون وقوفاً أمام الله والتاريخ والشعوب العربية والإسلامية أن يستمروا بالكفاح حتى تحرير فلسطين.

14 سبتمبر 1937

توفي الزعيم التشيكي توماس ماساريك، المؤسس الأول لتشيكوسلوفاكيا، وأول رئيس لجمهوريتها (1919 - 1935).

ولد في مورافيا في 7 مارس 1850. عين محاضراً للفلسفة بجامعة فيينا، ثم صار أستاذاً للفلسفة بجامعة براغ (1882 - 1911). ترأس حزب الإستقلال التشيكي (1907) الذي هدف إلى نيل الإستقلال التام من النمسا. وعند إعلان الحرب العالمية الأولى هرب إلى باريس، ومع بنيش



السلطات اهتياجًا شديدًا للحدث وقامت بحركة إرهاب واعتقال واسعة شملت عددًا كبيرًا من قضاة الشرع وعلماء الدين ورجال اللجان القومية وشبابها البارزين في مختلف مناطق فلسطين حتى بلغ عدد المعتقلين في بضعة أيام نحو مائتين.

6 أكتوبر 1937

في فلسطين، إستطاع الحاج أمين الحسيني، مفتي القدس أن يخرج من نطاق الحصار الشديد ويركب البحر في مركب شراعي ويصل إلى ساحل لبنان قرب صور، حيث أعلن للسلطات الفرنسية إلتجاءه إلى لبنان فسمحت له بعد شيء من التردد بالإقامة في بيروت ثم في جونبة تحت شيء من الرقابة، ولم تحرمه حريته حرمانًا تامًا.



وقبل أن ينصرم القرن التاسع عشر نجح رذرفورد في صنع جهاز مغنطيسي لقياس الموجات على بعد عشرين مترًا، ووضع تقريرًا حول ذلك نشرته مجلة علمية، فلفت إليه أنظار كبار العلماء. وسمع به بعضهم في انقلترا فخصوه بمنحة لإتمام دراساته العلمية في جامعة كيمبريدج، فاستقبله طومسون، رئيس معهد الأبحاث في هذه الجامعة أحسن إستقبال.

• وكان الراديوم قد إكتشف فأجرى عليه مختلف أنواع التجارب، ووصل إلى تلك النتيجة الرائعة، وهي أن عنصر الراديوم المشع يخرج منه نوعان من الإشعاعات، الأول يمكن وقفه بواسطة حاجز من الورق المقوى، والثاني يخترق ما يجده في طريقه من حواجز إلى مسافة طويلة، وهو إشعاع قوي النفاذ جدًا.

ولم تجد جامعة ماك جيل في مونتريال أستاذًا لعلم الطبيعة أحسن من رذرفورد، مع أنه كان لا يزال شابًا في السابعة والعشرين. وكان لهذا

19 أكتوبر 1937

توفي مكتشف الذرة العالم إرنست رذرفورد، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء 1908.

ولد في نيوزيلندا في 30 أوت 1879 كان في صغره شغوفًا بالآلات الميكانيكية كغيره من التلاميذ الصغار. تراه يصنع العجلات ويحاول الوقوف على سرحركة الساعة وآلاتها الدقيقة. وقد صنع بنفسه آلة فوتوغرافية كاملة.

الصحافة محررًا ورئيسًا للتحريير، وفي التدريس فكان مديرًا لإحدى المدارس الوطنية بحيفا. له «الرحيل» ديوان شعره، جمع وطبع بعد وفاته.

8 نوفمبر 1937

توفي السياسي البريطاني جيمس رامزي مكدونل، مؤسس حزب العمال وزعيمه في مجلس العموم.

ولد في 12 أكتوبر 1866. أول رئيس للوزراء من حزب العمال سنة 1924 ثم هزم، وتولى رئاسة وزارة حزب العمال الثانية 1929، ثم قبل منصب الوزارة في الحكومة القومية 1931، فلم يرض حزب العمال بسياسته الإقتصادية.

10 نوفمبر 1937

توفي في القاهرة الفقيه المصري الشيخ محمد ماضي أبو العزائم، رئيس جماعة الخلافة بالقاهرة.



ولد في مدينة رشيد، وانتقل مع أبيه إلى محلة أبي علي (بالغربية بمصر) فتعلم بها. وعين مدرسًا

المنصب أكبر الفضل في دفع أبحاث رذرفورد إلى الأمام، وكذلك الحصول على أعز أمانيه، وهي الزواج من حبيبته ماري، فأرسل إليها لتلحق به في مونتريال.

وذاع صيته بعد نشره كتاب «الإشعاع الذري» سنة 1904. وبعد ثلاث سنوات عاد إلى انجلترا فتولى التدريس في جامعة مانشستر، وإدارة مختبراتها حيث قام فيها باختبارات التي أدت إلى إكتشاف الذرة ولم يكن يرجو رؤيتها، وكان تكهن بأنها على صغرها المتناهي تحمل طاقة هائلة في الوسع يمكن الحصول عليها لدى تحطيمها.

وقد توفي عن 67 عامًا قبل أن يشهد استخدام إكتشافه في الحرب والتدمير لأنه إنما أراده أداة تسخر لسعادة العالم وزيادة رفاهيته.

2 نوفمبر 1937

قتل في حادث سيارة في حيفا الشاعر الفلسطيني مطلق عبد الخالق عن 28 سنة.



من أهل الناصرة بفلسطين ولد وتعلم ابتدائيًا بها وأكمل تحصيله الثانوي بالقدس. وعمل في

وأدى ذلك إلى مقتل ثلاثة مواطنين عرب وجرح ثمانية آخرين.

27 نوفمبر 1937

إستشهاد الشيخ فرحان السعدي

في فلسطين، أعدم الشهيد الشيخ فرحان السعدي شنقاً وهو صائم في سجن عكا.



كان فرحان السعدي (المولود سنة 1860) واحداً من أبرز أبطال الكفاح الشعبي الفلسطيني المسلح، عرف بالشيخ لما تحلى به من إستقامة خلق، وتقوى وورع وشجاعة وإيمان.

للسريعة الإسلامية بكلية غوردون بالخرطوم. ثم ترأس « جماعة الخلافة » بالقاهرة. له كتب، منها « أصول الوصول إلى معية الرسول »، و« معارج المقربين » و« مذكرة المرشدين والمسترشدين »، و« النور المبين لعلوم اليقين »، و« أساس الطرق » و« الإسراء ».

10 نوفمبر 1937

في فلسطين، أعلنت السلطات البريطانية بياناً رسمياً بشأن تشكيل محاكم عسكرية في فلسطين، وجاء في البيان ثلاثة أنواع من الجرائم التي ستكون صلاحية الحكم فيها لهذه المحاكم.
أ - إطلاق النار على أي إنسان يعتبر جرمًا حكمه بالإعدام.

ب - حمل السلاح أو القنابل وما شابه ذلك، يعتبر جرمًا حكمه بالإعدام.

ج - ونفس الحكم يسري على من يقوم بأعمال تخريبية أو عنف.

11 نوفمبر 1937

في عالم الطيران، احتلت ألمانيا مكاناً مرموقاً في المنافسات الدولية بالسرعة : فقد تخطى هرمان وويستر 600 كلم في الساعة على طائرة أرضية بطائرة « مسرشميت 113 - BF » محرك ديمر - بنز بقوة 950 حصاناً.

14 نوفمبر 1937

يوم الأحد الأسود في القدس

في الساعة السابعة صباحاً قتل عربيان رمياً بالرصاص في رحابيا. وفي الساعة الثامنة قتل عربي آخر. وفي الساعة التاسعة والنصف أطلقت عيارات نارية على حافلة نقل عربية في روميما.

12 ديسمبر 1937

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1937 بحضور ملك السويد، وقد نال العالم الكيميائي السويسري بول كارير جائزة نوبل للكيمياء بالمشاركة مع العالم ون. هاورث. لبحوثهما في الفيتامينات والفلافينات والكروتنويدات.

ومنح العالم الفلكي كلنتون جوزيف دافسون بالإشتراك مع العالم ج.ب. طومسون جائزة نوبل للفيزياء.

وحصل العالم الانكليزي كيوركي بالإشتراك مع مواطنه ناكيرا بولت على جائزة نوبل للطب. أما جائزة نوبل للآداب فقد تحصل عليها الروائي الفرنسي روجيه مارتان دوغار. اهتم دوغار بدراسة المشاكل الاجتماعية في القرن العشرين واشتهر بقصته التي عنوانها «فرنسا» وهي قصة أسرتين: واحدة كاثوليكية، والأخرى بروتستانتية، تدل حكاية الخلاف بينهما على متناقضات المجتمع الفرنسي المعاصر وتياراته المتضاربة الهرمة.

وفي أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت جائزة نوبل للسلام لعام 1937. وقد نالها السياسي البريطاني إدغار سيسل، لإشتراكه في وضع قانون إنشاء عصبة الأمم.

20 ديسمبر 1937

توفي الجنرال الألماني إيرخ لودندورف، رئيس هيئة أركان حرب القائد «هندنبورغ». وإليه تعود الانتصارات التي نسبت إلى القائد العام في أثناء الحرب العالمية الأولى.

عندما نشبت ثورة عام 1929، بادر إلى قيادة مجموعة من المقاتلين في قضاء جنين، واستبسل في المعارك مع البريطانيين والصهاينة، حتى ألقت قوات الاحتلال القبض عليه وحكمته بالسجن لمدة ثلاثة أعوام.

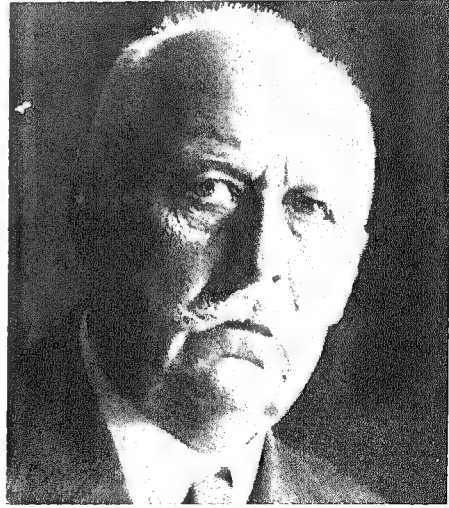
وفور خروجه من السجن عاود نشاطه، وانضم إلى حركة القائد الشهيد عزالدين القسام، وكان من أبرز القساميين، شارك في معركة إخراج يعبد، عام 1935، التي استشهد فيها القسام.

وحينما اندلعت الثورة الفلسطينية الكبرى، كان لفرحان السعدي شرف إطلاق رصاصتها الأولى.

وقاد العديد من العمليات الفدائية والعسكرية الناجحة، وقاد فصيل «عنيت نور شمس» وجرح في معركة عين جالود، وأسرت قوات الاحتلال البريطاني من منزله، ليلة 22 نوفمبر 1937 الموافق 19 رمضان 1356، وصادرت بندقيته، التي كانت الدليل الراجع على إدانته. وتم تقديمه للمحكمة العسكرية.. بعد يومين من اعتقاله، قامت خلالها بتعذيبه وإهانته، وبعد محاكمة صورية قررت هيئة المحكمة الحكم عليه بالإعدام شنقاً.

وهاجت فلسطين لهذا الحكم الجائر بحق شيخ قارب الثمانين من سنه، وارتفعت الأصوات من كل مكان في الوطن العربي تطالب بإلغاء حكم الإعدام، أو على الأقل تأجيله بعد إنقضاء شهر رمضان المبارك، ولكن كل الإحتجاجات والإستنكارات لم تلق صدى لدى المندوب السامي في فلسطين، الذي أصر على تنفيذ حكم الإعدام في أقرب وقت ممكن. وفي هذا اليوم تم تنفيذ الحكم بالشيخ الكبير، وهو صائم. وكان لإعدامه رنة حزن عميقة في أنحاء فلسطين والوطن العربي الكبير.

رافيل، من أبرز الوجوه في الموسيقى الفرنسية الحديثة. الملقب بـ «الموسيقي السيء الحظ». ولد في 7 مارس 1875. نشأ في أسرة مثقفة تميل كثيرًا إلى الموسيقى والأدب، الشيء الذي جعله يتعاطى العزف على آلة البيانو في سن مبكرة. أحقه والده بالمعهد الموسيقي سنة 1884 وتابع دراسة القواعد والعزف على آلة البيانو. وفي 1891 رحل إلى العاصمة باريس لمتابعة دراسته العليا ونال أكبر التشجيع والتقدير من لدن أساتذة المعهد إعترافاً لتكوينه العالي ولوهبته الخارقة للعادة.



كان رافيل الذي يعتبر من أبرز الوجوه في الموسيقى الفرنسية الحديثة سيء الحظ في محاولاته المتعددة من سنة 1901 إلى 1905

ولد في 9 أبريل 1965. اشترك بعد الحرب في الحركات الوطنية العنيفة، وخاصة في الزحف من قاعة «البيرة» الذي قام به هتلر في مونيخ (1923). أسس مع زوجته الثانية - دكتورة ماتلده لوندورف - مذهباً دينياً لتمجيد الجنس الآري، وكتب نبذات وطنية مشكوكاً في صدق بياناتها.

21 ديسمبر 1937

توفي السياسي الأمريكي فرنك بلينغ كيلوغ، وزير خارجية الولايات المتحدة، وصاحب ميثاق باريس المنعقد في 27 أوت 1928.

ولد في 22 ديسمبر 1856. طالب بتسوية سلمية للخلافات الدولية ونذد بالحرب. وكان كيلوغ وأريستيد بريان وزير خارجية فرنسا صاحبي الفضل في عقد ميثاق باريس، بيد أن وجه الضعف فيه كان خلوه من الوسائل اللازمة لتنفيذه.

28 ديسمبر 1937

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي موريس

بالشلال، وفقد النطق. وكانت وفاته إثر عملية جراحية عجلت بنهايته.

كان أسلوبه في التأليف للبيانو قريباً من أسلوب زميله كلود ديبوسي إلى حد جعل النقاد يتساءلون حتى اليوم : من الذي أثر في الآخر؟ رافيل أو ديبوسي؟ فكلاهما استوحى الكثير من الشرق، ولا سيما إفريقيا.. وكلاهما كذلك استوحى الكثير من الطبيعة، فبات أسلوبهما وجوهما متشابهين ! ومن أشهر مؤلفاته الموسيقية نذكر البوليرو الشهير، وألحان شهرزاد الثلاثة، والحكايات الطبيعية، البرابسودي الاسبانية، وباليه دافنيس وكلوويه، والساعة الاسبانية، وهي أوبرا هزلية.

29 ديسمبر 1937

في تونس، إستقال الدكتور محمود الماطري من رئاسة الحزب الحر الدستوري التونسي الجديد.

للحصول على جائزة روما الموسيقية التي يمنحها المعهد الوطني للموسيقى في باريس. فقد فضّل المحكمون على إبداعه وخلقه وبساطته ميزات سائر المتقدمين للمباراة. وقد انتقد هؤلاء بشدة لأنهم رفضوا الإعتراف بمواهبه. وتعزى إستقالة مدير المعهد دوبوي في الواقع إلى هذا السبب.

كان محبباً للعزلة، شغوفاً بالإستقلال رفض العديد من الوظائف الرسمية، كما رفض سنة 1920 وسام جوقة الشرف من رتبة فارس. وقد اشترك في الحرب العالمية الأولى، وقضى حياته في منزله الريفي مكرساً وقته وجهده لعمله الفني وسط مجموعة رائعة ثمينة من التحف الفنية. وصحيح أنه كانت لعقول مختلفة جداً كعقول فوريه وشابرييه وأريك ساتي تأثير على رافيل خلال سنوات تكوينه، إلا أن شخصيته برزت منذ البدء.

وأصيب بحادث سيارة سنة 1931 لم يبرأ من أثره، وتوقف عن التأليف. ثم ما لبث أن أصيب

1938



وفاة العالم المسلم محمد اقبال 1938/4/21

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1938

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 3 جانفي | 8 أفريل |
| وفاة الموسيقار الفرنسي الكسندر جورج | حوادث 9 أفريل في تونس |
| 6 جانفي | 12 أفريل |
| وفاة العالم الفرنسي شارل غوليوم | وفاة الصحفي التونسي محمد الجعايبي |
| 17 جانفي | 14 أفريل |
| وفاة الروائي الروسي الكسندر كوبيرين | إعدام الثائر الروسي الكسي ريكوف |
| 28 جانفي | 16 أفريل |
| وفاة الفقيه التونسي محمد الصادق النيفر | مقتل 4 يهود في فلسطين |
| 4 فيفري | 21 أفريل |
| هتلر يتولى القيادة العامة للجيش الألماني | وفاة الشاعر الباكستاني محمد إقبال |
| 15 فيفري | 25 أفريل |
| وفاة الفلكي الأمريكي وليم بيكرنج | وفاة المؤرخ الكويتي عبد العزيز الرشيد |
| 19 فيفري | 27 أفريل |
| وفاة الشاعر الأرجنتيني ليوبولدو لوجونس | وفاة الفيلسوف الألماني ادموند هوسرل |
| 22 فيفري | 14 ماي |
| وفاة المستشرق الإيطالي كارلو نلينو | وفاة الكاتب الانجليزي جون نيوبولث |
| 1 مارس | 19 ماي |
| وفاة الكاتب الإيطالي غبريلي داننزيو | وفاة السياسي المصري توفيق نسيم |
| 12 مارس | 6 جوان |
| إنضمام النمسا إلى الرايش الثالث | وفاة الفنان المصري أمين بزري |
| 24 مارس | 7 جوان |
| تدفق البترول في العربية السعودية | وفاة الملحن المصري كامل الخلمي |

- 19 جوان فوز الفريق القومي الإيطالي لكرة القدم ببطولة العالم في الألعاب الأولمبية
- 22 جوان إحتفاظ الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة العالم في الملاكمة
- 4 جويلية جويلية الأسود في فلسطين
- 31 جويلية وفاة الفيلسوف الروسي الكسي غيلياريوف
- 7 أوت وفاة الأديب المصري محمد الهمشري
- 7 أوت وفاة الممثل الروسي ستانيسلافسكي
- 9 أوت وفاة الفيلسوف الألماني ليو فروبينيوس
- 22 أوت صدور كتاب « التاريخ المسؤول » للأستاذ روجيه كليرمون
- 26 أوت إنفجار لغم في حيفا بفلسطين
- 30 أوت وصية الكاتب برنارد شو
- 12 سبتمبر تسويق أول شحنة من البترول السعودي
- 16 سبتمبر إستشهاد القائد الفلسطيني محمد الصالح الحميد
- 23 سبتمبر وفاة الكاتب المسرحي كاريال كايك
- 27 سبتمبر تهديد هتلر بغزو تشيكوسلوفاكيا
- 8 أكتوبر وفاة الكاتب الفرنسي جوزيف بدييه
- 18 أكتوبر تكريم الدكتور طه حسين
- 21 أكتوبر وفاة الكاتب الروسي ليف شستوف
- 10 نوفمبر وفاة كمال أتاتورك
- 15 نوفمبر إستشهاد القائد الفلسطيني الشيخ عبد الفتاح
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 14 ديسمبر وفاة الموسيقار الفرنسي مورييس إيمانويل
- 24 ديسمبر إستقالة جميل المدفعي من رئاسة الحكومة العراقية

3 جانفي 1938

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي ألكسندر جورج، المولود بمدينة ديجون في 26 جانفي 1850.

قامت شهرة هذا الموسيقي الذي تخرج من مدرسة نيدر ماير والذي استغل الميدان الذي استولى عليه بهذه السهولة بكتابته على التوالي «ميarka»، و«شارلوت كورديه»، و«قصيدة حب» و«ميرا»، و«بيت الخطيئة»، و«سانغريه اي صول». وهناك العديد من موسيقى المسرح والقصائد الدرامية والتواشيح: (السبت، اكسيل، الربيع، باتيل، كمنجة، كريسييل، دافينس وكلوويه). لعت فيها الوجوه المختلفة لقريحته الخالية من الجراءة لكن الصادقة.

6 جانفي 1938

توفي العالم الفرنسي شارل إدوار غوليوم، المتحصل على جائزة نوبل للفيزياء سنة 1920، لاكتشافه عدة اشابات من بينها الانفجار والبلاتيني. وهو من مواليد سنة 1861.

17 جانفي 1938

توفي الروائي الروسي وكاتب القصص القصيرة ألكسندر ايفانوفتش كوبرين، عن سن تناهز 68 سنة.

نال شهرة بروايته «المبارزة» 1905 التي هاجم فيها طبقة العسكريين في روسيا. ثم أثار ضجة كبرى بروايته «الهوة» 1909 التي عالج فيها مشكلة البغاء. ترك روسيا بعد الثورة، ولكنه عاد إليها 1937 قبيل وفاته. ظهرت بعض قصصه القصيرة الجيدة مترجمة إلى اللغة الانجليزية تحت إسم «نهر الحياة» 1916، و«ساشا» 1920.

28 جانفي 1938

توفي بتونس الفقيه المناضل الشيخ محمد الصادق النيفر عن سن تناهز 55 سنة.

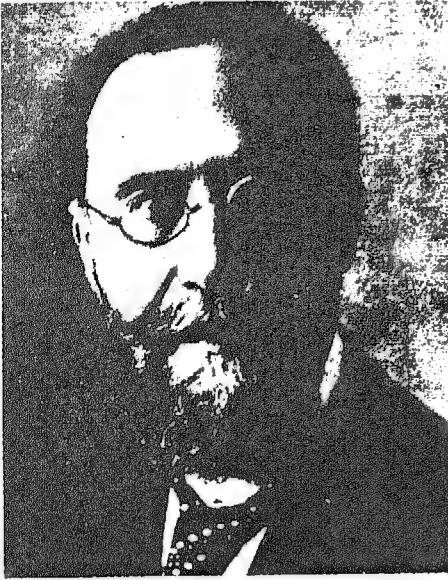


ولد بتونس وبها نشأ، التحق بجامع الزيتونة سنة 1894. وفي سنة 1902 تولى التدريس بالجامع الأعظم وتدرج إلى أن صار مدرسا من الطبقة الأولى. وفي سنة 1905 تولى الإمامة والخطابة بجامع باب البحر المعروف بجامع الزراعية. انتسب إلى الحزب الحر الدستوري التونسي عند تأسيسه (1920) فكان يتردد على ناديه بنهج انقلترا، وانتخب عضواً باللجنة التنفيذية للحزب وهو أول من طالب الحكومة بإعطاء الدستور التونسي. وفي سنة 1923 سمي قاضياً للقضاة بتونس وعزل من القضاء بتأثير من السلط الإستعمارية سنة 1929.

« أغنيات عصرية » 1910. دعم المعاني الوطنية في مجموعاته، ومنها قصائد « البيت الريفي » 1928. له أيضًا مؤلفات تاريخية لاقت نجاحًا كبيرًا، ومنها « تاريخ سارمينتو » 1911.

22 فيفري 1938

توفي المستشرق الإيطالي كارلوا الفونسو نلينو، عضو المجمع العلمي الإيطالي، والمجمع اللغوي بمصر.



كان غزير العلم بالجغرافيا والفلك عند العرب، عارفاً بالإسلام ومذاهبه، كثير التتبع لتاريخ اليمن القديم وخطوطه ولهجاته. ولد في تورينو سنة 1872، وتلقى دروسه الأولية ومبادئ العربية والعبرية والسريانية في مدينة أوديني واستكمل دراسته في جامعة تورينو، وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة 1893 فاقام نحو ستة أشهر، وعاد فنشر كتابًا بالإيطالية عن « اللهجة المصرية » ودرّس العربية في المعهد

4 فيفري 1938

في ألمانيا، نصب هتلر نفسه قائدًا عامًا للجيش الألماني.



15 فيفري 1938

توفي الفلكي الأمريكي وليم هنري بيكرنغ، شقيق إدوارد تشارلز بيكرنغ، عن 80 سنة. اشترك في خمس بعثات للكسوف (1878 - 1901)، وأسس عدة مراصد ومحطات فلكية. اكتشف فيوبي القمر التاسع لزحل (1899)، وتنبا (1919) بوجود كوكب تاسع، اكتشف فيما بعد وهو (بلوتون). له إرصاد على المريخ والقمر، ولا سيما البراكين القمرية، كما قام بقياس لمعان الكواكب.

19 فيفري 1938

توفي الشاعر الأرجنتيني ليوبولدو لوجونس، أبرز شاعر محدث في الأرجنتين. ولد في 13 جوان 1874. بدأ حياته الأدبية بديوان « الجبال الذهبية » 1897، وأتبعه بديوان « أوقات السحر في الحديقة » 1905، و« التقويم العاطفي » 1909. تحول في السنوات الأخيرة إلى الواقعية، وغلبت النزعة الهجائية على قصائده، كما في



الشرقي بنابولي سنة 1894 - 1902 ودعي إلى مصر سنة 1909 فالتقى في جامعتها محاضرات بالعربية جمعت خلاصاتها في كتاب سمي « علم الفلك، تاريخه عند العرب في القرون الوسطى »، أربعة أجزاء في مجلد واحد. ولما احتلت إيطاليا طرابلس الغرب عين مديرًا للجنة « تنظيم المحفوظات العثمانية » بوزارة المستعمرات في روما، وعهد إليه بتدريس « تاريخ الإسلام » في جامعتها سنة 1915 وتولى الإشراف على مجلة « الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق الحديث » وكتاهما بالإيطالية. ودرس « تاريخ اليمن » في كلية الآداب بمصر، في شتاء أربعة أعوام 1927 - 1931. له كتب وأبحاث كثيرة، بالإيطالية. أمّا آثاره العربية غير محاضراته في علم الفلك، فهي : « تاريخ الآداب العربية » مقالات نشرت في المجلات العربية، و« رواد اليمن من الأوروبيين ».

1 مارس 1938

توفي الشاعر والروائي والكاتب الإيطالي غبرييلي داننزيو، المعروف بالشاعر الجندي. كان باتساع ثقافته، وتنوع مهاراته، وخصب خياله الذي يعرف معينه النضوب، وقوة فعله، وإتقان لغته، يتفرد بمقام مرموق، يجعل منه كاتبًا إستثنائيًا : فهو شاعر وفنان ممتاز دون مدافع. وعندما دخلت إيطاليا الحرب العالمية الأولى تحوّل داننزيو فجأة من شاعر ماجن، محب للجمال، إلى جندي صلب العود، رابط الجاش، فحارب في سبيل بلاده في الأسلحة الثلاثة الجيش (الخيالة والمشاة) والبحرية، والطيران، فأبلى فيها جميعًا أحسن البلاء. وقد فقد إحدى عينيه في معركة جوية، واستطاع النجاة بحياته في كثير من الرحلات الجوية التي تعرضت فيها طائرته إلى الرصاص.

ووضعت الحرب أوزارها فاحتل داننزيو مدينة فيومي الساحلية، وأعلن نفسه حاكمًا عليها طوال خمسة عشر شهرًا، متحديًا بذلك الحكومة الإيطالية والقوات الحليفة، صامدًا في وجه أوروبا جميعًا.. وكان من أشد المتحمسين للحركة الفاشية الإيطالية.

هذا البطل الإيطالي كان شاعرًا رقيقًا، خصب الخيال، وكان ناثراً لا يقل في نثره رقة عن شعره. وقد عاش داننزيو خمسًا وسبعين سنة وضع خلالها خمسين كتابًا أكسبته الشهرة العريضة في عالم الأدب (الشعر، والمسرحية، والرواية). ولد داننزيو في بيسكارا بإيطاليا في 12 مارس 1863. بدأ حياته الأدبية في روما. نظم قصيدة « الربيع » 1880، و« أغنية جديدة » 1882، وتميزت الأخيرة بخيال خصب وإحساس رقيق، وبراعة لغوية لم يبلغها شاعر إيطالي معاصر. أشهر قصصه : « ثمرة اللذة » 1898، و« البريء » 1892، و« جيوفاني إسكوبو » 1892، و« إنتصار الموت » 1896، وتشهد كلها

رقم سبعة في الدمام معلناً دخول المملكة العربية السعودية عصرًا جديدًا، وأقيم احتفال كبير بهذه المناسبة حضره الملك عبد العزيز آل سعود وبدأ فيه نقل البترول إلى الناقلات لحمله إلى الأسواق العالمية.



بثروته اللغوية التي أغنت القاموس الإيطالي، رغم إفتقارها إلى العمق الفلسفي والشعور الإنساني.

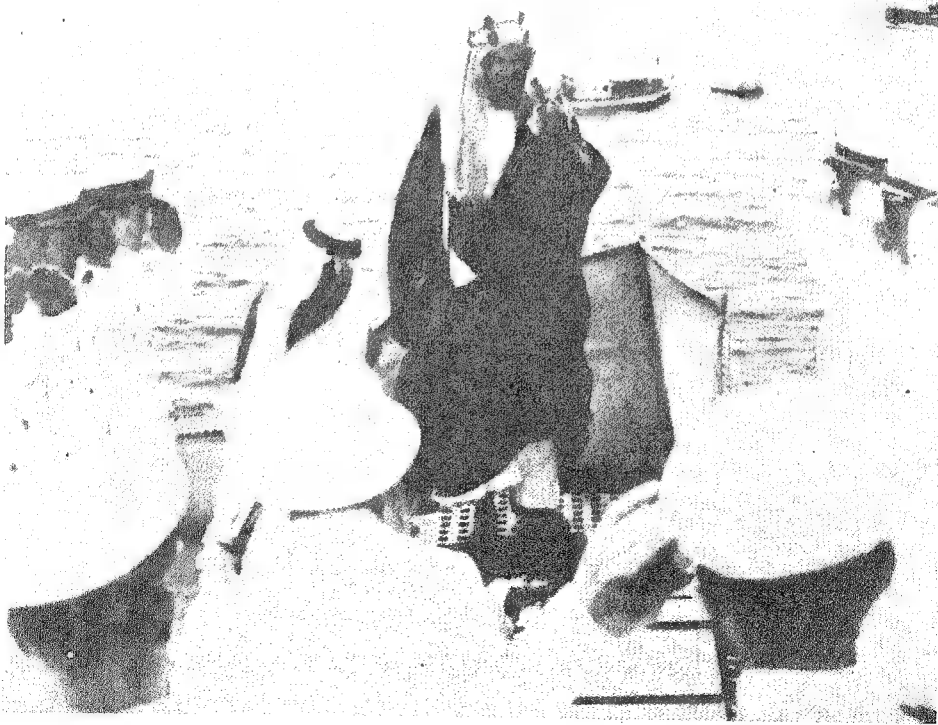
12 مارس 1938

أعلن هتلر إنضمام النمسا - وطنه الأم - إلى الرايش الثالث. وقبض على المستشار النمساوي « شوشنيغ » وتحولت فيينا من عاصمة إمبراطورية إلى عاصمة إقليمية ضمن الرايش الموحد.



24 مارس 1938

في العربية السعودية، تدفق البترول من البئر



8 أفريل 1938

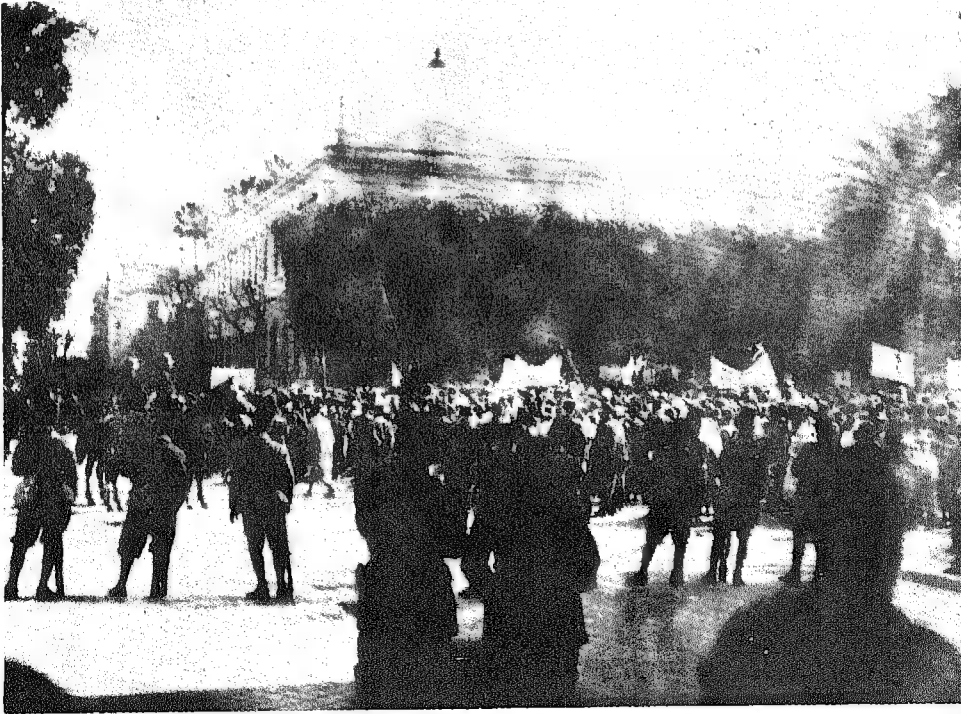
في تونس، دوى صوت تونس الثائرة، المناضلة كآنه الرعد القاصف، يزلزل الأرض ويقوض أسس الوجود الإستعماري.

ففي هذا اليوم الخالد في تاريخ تونس المكافحة من أجل الحرية، إنطلقت الجماهير التونسية تردد في صوت واحد :

لا بدّ من برلمان تونسي.. لا بدّ من حكومة وطنية.. لتسقط الإمتيازات..

ولم يعلن الشعب المتراص الصفوف تحت راية الحزب الحر الدستوري التونسي هذه المطالب الخطيرة، إلا بعدما تهيأ لأن يقدم كل تضحية يستوجبها الكفاح لتحقيق تلك المطالب الشعبية المقدسة..

في 8 أفريل 1938 قامت مظاهرة كبيرة أمام قصر الباي الشتوي في حمام الأنف وقابل وفد من المتظاهرين الباي وقدم له مطالب الحزب وإحتجاجاً على الإضطهاد الذي يلاقه أفراد الشعب. وفي نفس اليوم عطلت السلطات الإستعمارية جريدة العمل. وفي اليوم التالي 9 أفريل قامت مظاهرة في ساحة القصبة وقابل وفد من الوطنيين رئيس الحكومة، كما قامت مظاهرات متعددة في جهات مختلفة من البلاد وخافت السلطات الإستعمارية إلتفاف الشعب حول قاداته فاعتقلت الزعيم علي البلهوان إلى السجن فانتشر الخبر بين الناس بسرعة البرق وبدأت المظاهرات تطوف المدينة من جديد فتصدت لها الشرطة وفرقة الخيالة بالرشاشات فقتل كثيرون وما كاد



ولد بتونس العاصمة سنة 1878. تعلّم بجامع الزيتونة وبالخلدونية. كان عضواً في الجمعية الإسلامية وهو مؤسس جريدة « الصواب » 1904، ثم مجلة « خيرالدين » الشهرية المصورة 1906، ورئيس تحرير جريدة « الزهرة » اليومية فكان لفصوله صداها الممتاز في مختلف الأوساط الوطنية وهو أول من ألف للمسرح في تونس.

ساند الحزب الحر الدستوري التونسي وحضر مؤتمر قصر هلال في 2 مارس 1934. وكان من الموازين للحركة الوطنية. وفي سنة 1937 إنتخب عضواً بالمجلس الملي، وإثر حوادث 9 أفريل 1938 ألقت الحكومة الإستعمارية القبض على جميع أعضاء الديوان السياسي للحزب الجديد وقد أقبل أعوان الجندرمة على محل محمد الجعايبي برادس لإلقاء القبض عليه إلا أنه كان في حالة صحية

يقتل أحد أفراد الشرطة قرب باب سوقة حتى سلطت النيران على الناس بدون تفريق وداهموا بيت الزعيم الحبيب بورقيبة وأخرجوه من فراش المرض وذهبوا به إلى السجن وأعلنت حالة الطوارئ وكانت الاحصائيات الرسمية تشير إلى 28 شهيداً ومئات الجرحى وسبق الآلاف إلى السجون وفتشت البيوت ونهبت أموالها فازدادت المظاهرات شدة وقبض على كل الوطنيين ومثل عدد كبير منهم أمام المحاكم وصدرت عليهم أحكام إنتقامية لأن واحداً من بين القتلى كان فرنسياً.

12 أفريل 1938

توفي الكاتب الصحفي التونسي محمد الجعايبي، المناضل من الرعيل الأول في صفوف الحزب الدستوري التونسي.

21 أبريل 1938

انتقل إلى رحمة الله تعالى، في لاهور، الكاتب المسلم والشاعر الكبير محمد إقبال، المعروف في باكستان وفي كثير من بلاد العالم بالعلامة إقبال لعلو فضله في العلم والفلسفة والأدب.

كان هذا الشاعر الكبير، الفيلسوف واللغوي والقانوني والسياسي والمربي في آن معاً، المولود في سيالكوف في البنجاب في 22 فيفري 1878، مفكراً من الطراز الأول ومنظر الفكر الإسلامي الحديث، وقد مات مخلصاً وراءه نتائجاً هائلة. ويمكن أن يُعد واحداً من الآباء المؤسسين لباكستان. كانت لغته الأصلية الأردنية، لكنه كان يتقن أتم الإتقان الفارسية والانكليزية والألمانية. وفي الوقت الذي كان يتمتع فيه بثقافة إسلامية تقليدية، حصل معرفة معمقة بالثقافة والأعراف والعادات الغربية في كامبردج ومونيخ.

إن الميراث الذي تركه تطالب به كل من الهند وإيران، وبضعة تيارات إسلامية - عصرية وتقليدية - بالإضافة إلى أنصار « تركيا الفتاة ». وتنطوي مؤلفاته المتعددة الأغراض على نداء إلى السلفيين والعصريين، إلى العلماء والباحثين المسلمين، إلى تأويل « السنة » وقراءة القرآن قراءة جديدة - مع التمسك بالتوحيد - وإنطلاقاً من هذه الرؤية الجديدة تعقل المستقبل بصورة دينامية. وقد كان شعاره: « ليس المهم من أين جئت، إنما الأهم أن تعرف إلى أين أنت ذاهب ». كان يرهص سلفاً ببداية الأزمة المزدوجة، الروحية والإنسانية، التي ستمر بها الإنسانية. ولم يكن إنقسام العالم إلى معسكرين، والمنازعات التي ستنشأ عن ذلك، تبدو له واقعة بين الشرق والغرب، وإنما بين الشمال والجنوب وحيال عالم يهيمن عليه ما هو عارض وزائل، كان يقول أن على المرء أن يفرغ ما في رأسه ويخلو إلى نفسه ليطرح عليها الأسئلة وليهتدي من جديد إلى خيط المعرفة

خطيرة فلم يكن من الأعوان إلا أن رجعوا من حيث أتوا ومات بعد حضورهم بساعات.



14 أبريل 1938

في الاتحاد السوفياتي، أعدم الثائر الروسي الكسي إيفانوفتش ريكوف، أحد كبار معاوني لينين. ولد سنة 1881. أيد ستالين بعد وفاة لينين ضد ترسكي، وصار رئيساً لمجلس الوزراء. إتهم 1930 بانحرافه نحو اليمين. فأنكر التهمة 1931، وعاد إلى صفوف البلاشفة، ولكنه قدم للمحاكمة 1936 في محاكمات تطهير الحزب. واعترف بأنه مذنب، وأعدم.

16 أبريل 1938

في فلسطين، سجل مقتل أربعة يهود قرب حانيتها من بينهم دافيد هاغون رجل ايتسل من نهاريا. وقام اليهود بإلقاء قنبلة على مقهى عربي في حيفا، قتل شخص وجرح ستة آخرين.

الجمعية التشريعية البنجابية، وفي 1930 إنتخب لرئاسة الرابطة الإسلامية. وفي تلك الفترة وضع خطة لحل مشكلة شبه القارة الهندية. وقد حامى بحمية وحزم أيضاً عن فكرة إنشاء دولة مسلمة في شمال غربي الهند (الباكستان) وقد اعتبره أنصار الباكستان منذ ذلك الحين زعيمهم. وفي 1932 حضر في لندن، بصفته مندوباً، الطاولة المستديرة التي نيط بها إعداد مشروع دستور للهند. وفي العام نفسه ترأس المؤتمر الإسلامي، ومنح لقب دكتور في الآداب من جامعة البنجاب. وأعطى في لندن سلسلة من المحاضرات تطرق فيها إلى مشكلات الفكر الإسلامي وإلى ضرورة إعادة التفكير في المذهب، وقد نشرت بالانجليزية لاحقاً بعنوان «ست محاضرات في إحياء الفكر الديني في الإسلام».

لقد أصبح الميراث الفلسفي لإقبال كتاب المطالعة اليومية لكل من يهتم بالإسلام وتطوره. أما شعره، المتميز، بالأصالة والعنفوان، فيترجم عن نفسه في أسلوب يجمع بين تصوف جلال الدين الرومي والخطاب النيتشوي. قاله في هذا الشعر دوماً حاضر، لكن الله الإقبالي لا يستلب الفكر، بل يحض على مساعلة العالم والإنسان والمذاهب القائمة. وقد كان إقبال في أن معاً مجدداً ومتصوفاً متمسكاً بالسنة، متسامحاً، محترماً للفروق والاختلافات بين الثقافات، منتبذاً لكل تحزب. وقد أعطى الفكر الإسلامي الحديث الدينامية والعنفوان اللذين طال إفتقاره إليهما. ولنذكر من مؤلفات هذا المفكر والشاعر، بالفارسية :

«شكوى» و«جواب الشكوى»، و«أسرار الأنا» 1915، و«مزامير عجمية» 1915، و«أسرار اللاأنا» 1918، و«رسالة المشرق» 1923، و«كتاب الأزل» 1932. وبالاردية : «نداء القافلة» و«جناح جبريل»، و«إذن ما

الهادي. وذلك هو أثر لقائه بالمتصوفة الإيرانيين. وقد كان المعلم الكبير جلال الدين الرومي مرشده في «رحلته الروحية» بيد أنه كان متأثراً أيضاً بالفكر الألماني، وكان يكثر من مطالعة مؤلفات ماركس ولينين وغوته وهيجل ونيتشه. وقد عارض الفكر الجدلي الغربي. بجواب الفكر الجدلي الإسلامي : «نحن الأجزاء اللامتناهية بقدر ما هي متعددة. والله هو ذلك الكل المطلق». وبدءاً من هذا المعطى كان يحلم ويعمل حتى تتحقق «جامعة إسلامية» على صراط «الأمة» الكبرى بمعناها الديني. وقد رسم الخطوط العريضة لمجتمع إسلامي مثالي - جمهورية فاضلة إسلامية - يكون بمثابة محاولة للإجابة عن مشكلات المجتمعات التي استلبها وأفسدها وأماتها سلطان المال ومبدأ الربح.



كان إقبال رجل عمل وفعل، فشغل عدداً من المناصب المسؤولة : ففي 1927 إنتخب عضواً في

العمل ! » و« عبد موسى »، وأخيرًا بالأردية
والفارسية : « عطية الحجاز ».

25 أفريل 1938

توفي الكاتب والمؤرخ الكويتي عبد العزيز
الرشييد عن سن تناهز 55 سنة.



من أهل الكويت. أصدر مجلة « الكويت »
شهرية بضع سنين، وتوفي في جاوة. له « تاريخ
الكويت » جزآن، و« الدلائل البينات في حكم تعلم
اللغات »، و« تحذير المسلمين من اتباع غير سبيل
المؤمنين ».

27 أفريل 1938

توفي في فرايبورغ الفيلسوف الألماني ادموند
هوسرل، واضع كتاب « المنطق الصوري
والمتعالى ».

ولد في 8 أفريل 1859 في بروسنتنر (مورافيا)
من أبوين يهوديين. سافر إلى فيينا (1884)

وتتلمذ على فرانتز برنتانو. تنصّر وأصبح لوثرانيًا
عام 1887. وعلم طوال أربعين سنة من حياته في
جامعة هال أولاً (1887)، وابتداء من 1901 في
جامعة غوتينغن، وابتداء من 1916 إلى حين
إعتزاله عام 1928 في فرايبورغ. ومنذ عام 1891
نشر « فلسفة الحساب »، التي لم يصدر منها إلا
المجلد الأول، وفيها حلل مسائل الإختراع
واستخدام الرمز العددية. بيد أن نتاجه الفلسفي
الأصيل، ذلك الذي وسم بميسمه بعمق الفكر
الغربي في القرن العشرين، لم يبدأ إلا مع
« مباحث منطقية » التي نشرت بمجلدين بين
1900 و1901 في هال. وشرع بتأسيس معقولة
جديدة لا تدين بشيء للعلوم الدقيقة بدون أن تكون
من جراء ذلك أقل دقة وصرامة : معقولة فلسفية
خالصة « أن الفلسفة علم » : هذا ما سيكتبه
هوسرل في عام 1911 في مقال مشهور في مجلة
« لوغوس » بعنوان « الفلسفة كعلم صارم ».
وفي عام 1929 نشر هوسرل « المنطق الصوري
والمتعالى »، وطرح هذه المرة المسألة الأونطولوجية.
وقد قدم المنطق الصوري، مثله مثل الرياضيات،
على أنه نظرية في الموضوع. وفي عام 1933 طرد
النازيون هوسرل من الجامعة بسبب أصله
اليهودي، وفي عام 1936 صدر مؤلفه الأخير
« أزمة العلم الأوروبي والفينومينولوجيا
المتعالية »، وفيه حاول توضيح موقفه تاريخيًا،
ولئن اعتبر نفسه بصواب الوريث الأكثر أصالة
للعقلانية الغربية الكبرى، فقد أخطأ بالمقابل إذ
اعتبر هذه العقلانية العاقبة المنطقية الوحيدة
لتاريخ الفلسفة.

14 ماي 1938

توفي الكاتب والشاعر الانكليزي سير هنري
جون نيوبولت، المؤرخ الرسمي للبحرية الانكليزية.

6 جوان 1938

توفي في القاهرة الفنان وعازف الناي المصري أمين بزري، عن سن تناهز 75 سنة. كان من الأثرياء بمصر وتعلم العزف على آلة الناي عن رجل تركي يدعى « دده » فتفوق عليه ثم كف بصره وعمره 30 عامًا بعد وفاة والده وساعت حالته فاحترف الناي ومصاحبة المغنين، تمتع بشهرة لم يسبقه إليها أحد قبله في مزاولة هذه الآلة واعترف بمهارته المغني الكبير عبده الحامولي وسمع عنه ملا عثمان الموصلي فحضر إلى مصر ليسمعه، وتوفي أمين بزري ولم يلحقه أحد في هذه الحرفة.

7 جوان 1938

توفي في القاهرة المطرب والملحن المصري كامل الخلعي، من أكابر الملحنين الذين ظهرُوا في أوائل



ولد سنة 1862. تعلم بجامعة أكسفورد، وعمل محامياً. ولكنه هجر القانون إلى الأدب 1898. وكان أول إنتاجه الأدبي رواية « ما أخذ من العدو » 1892. كتب روايات أخرى، ولكنه يذكر بقصائده عن البحر، التي صدرت منها مجموعة بعنوان « الكل أميرال » 1897. قام بتحرير مجلة « منثلي رفيو » 1900 - 1904، وظهر كتابه « العمليات البحرية » في الحرب العالمية الأولى في خمسة أجزاء (1920 - 1931).

19 ماي 1938

توفي في القاهرة السياسي المصري توفيق نسيم رئيس الوزارة المصرية السابق.



تركي الأصل، تخرج بمدرسة الحقوق، وولي وزارة الأوقاف، فوزارة المالية، ف رئاسة الوزارة مرتين، ف رئاسة الديوان الملكي ف رئاسة مجلس الشيوخ.

القرن العشرين، وكان بارعاً في معرفة النغم والإيقاع.

ولد في الاسكندرية سنة 1881.

كان أبوه فقيراً فكان ذلك حافزاً له حين شب وترعرع على أن يتعلم ويثابر حتى يكون عوناً لأبيه في مستقبله، فدرس كثيراً ولكن عاقه فقره عن مواصلة تعليمه. ولما كان بطبيعته ميالاً للموسيقى فقد اتجه نحوها، وأخذ ينهل من مناهلها، وألف فيها كتابين هما « الموسيقى الشرقي » و« نيل الأمانى في ضروب الأغاني » وقد ضمنها كثيراً من ألحانه وألحان من تقدموه من الموسيقيين أمثال عبده الحامولي ويوسف النيللاوي. وفي الكتاب الأول، ترجم لعدد من الفنانين العرب المعاصرين، وقدم فيه قواعد المقامات والإيقاعات مع عدد كبير من الموشحات والأدوار.

سما نجمه وعلا في سماء هذا الفن فلحن الكثير من المسرحيات الغنائية والطقايق والأدوار والموشحات وعنه أخذ الشيخ درويش الحريري. ولم يحرم التمثيل من جهوده فجاد عليه بالكثير في رواياته الخالدة « اللؤلؤة » و« لص بغداد ». وقد رسم الكاتب الكبير توفيق الحكيم لكامل الخلعي صورة طريفة مع أهل الموسيقى في كتابه « فن الأدب »، وكيف سمعه عام 1923 (وقد وضع على رأسه « كلبوشا » من صوف، وارتدى معطفاً قصيراً مرقعاً فوق سروال من « عبك » ينتهي بقبقاب في قدميه من خشب... وفي صدره العود يضرب عليه بأنغام رائعة لا يفسدها إلا صوته الأجلش الذي يقطع سعال التبغ الرخيص يخرج في « ماكينة » طحين، ولكن العجيب أنني كنت أطرب لذلك الصوت، وكأنه يخرج من بلبل ذهبي الفم فضي الحنجرة).

وفي آخر أيامه. أصيب كامل الخلعي بالفالج ونظراً لفقره نتيجة لفرط ذات يده عجز عن العلاج فاشتد عليه المرض فتوفي في 7 جوان 1938

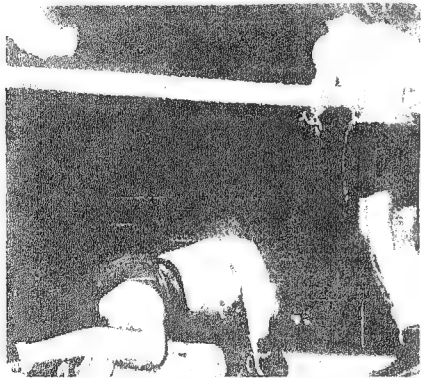
19 جوان 1938

فاز الفريق القومي الإيطالي لكرة القدم ببطولة العالم في الألعاب الأولمبية التي جرت في لندن. وذلك بانتصاره على الفريق البرازيلي بثلاثة أهداف مقابل إثنين.



22 جوان 1938

حافظ الملاكم الأمريكي جوي لويس على بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل بانتصاره على الملاكم الألماني ماكس شميليغ بالضربة القاضية في الجولة الأولى من المقابلة.



4 جويلية 1938

جويلية الأسود في فلسطين

في مدينة القدس، وقع تفجير حافلة نقل عمومية عند مفترق شارعي يافا - الأنبياء. أسفر الحادث عن مقتل ثلاثة من المواطنين العرب وجرح 12 منهم 7 في حالة خطيرة.

وفي نفس اليوم في تل أبيب، قتل أربعة مواطنين عرب وجرح أربعة آخرون بسبب إطلاق النار عليهم في حي فولوفسكي.

في 6 جويلية 1938، سجل مقتل 27 عربياً وجرح 46 في انفجار رهيب في سوق الخضار في حيفا حيث القيت قنبلة في المكان الذي قتل فيه موشه تشبان وإبنه في 10 ماي 1938.

في 12 جويلية 1938، اغتيل إمام مسجد عمر في القدس الشيخ عبد النور الخطيب.

وفي 16 جويلية 1938، انفجرت قنبلة وضعت في صندوق في البلدة القديمة من القدس، تسببت في مقتل 10 مواطنين عرب وجرح 31.

31 جويلية 1938

توفي الفيلسوف السوفييتي ألكسي غيلياروف عن 84 سنة.

درّس في جامعتي موسكو وكيف، وانتخب ابتداء من 1922 عضواً في أكاديمية العلوم الأوكرانية. ذهب إلى أن الفلسفة ليست علماً، بل نشاط أصيل له وجود مواز للعلم والدين والفن. ووظيفتها هي التوفيق بين حقيقة الذهن وحقيقة القلب. والتركيب بينهما هو الموقف الجمالي، والطابع الزمني لهذا التركيب يشترط جميع التغيرات في الفلسفة. عرض تصوره هذا في مؤلف بقي غير مكتمل بعنوان « مخطط لتاريخ الفلسفة لإنارة المادية التاريخية » 1926.

7 أوت 1938

توفي في القاهرة الأديب المصري محمد الهمشري عن 56 سنة.



تركي الأصل. نشأ في السنبلوين (مصر)، وتعلّم بالنصرة، ثم بكلية الآداب بالقاهرة. وتذوق الأدب الانكليزي فترجم عنه بعض القصائد ومئات من القصص وكثيراً من روايات « الجيب » وتولى التحرير في مجلة « التعاون » سنة 1934 إلى أن توفي. جمع ديوانه بعد وفاته.

7 أوت 1938

توفي بموسكو الممثل والمخرج الروسي قسطنطين ستانسلافسكي، مؤسس ومدير مسرح موسكو الفني 1898.

ولد في 17 جانفي 1863. قضى على التكلف والإفتعال في التمثيل وعوّد الممثلين تمثيل الأدوار تمثيلاً طبيعياً بسيطاً، بعد تحليل أدوارهم واستعمال عواطفهم. اشتهر في أنحاء أوروبا

والولايات المتحدة بإخراجه لمسرحيات
دستوفسكي، وتولستوي، وتشيكوف، وجوركي.

9 أوت 1938

توفي في برلين العالم والفيلسوف الألماني ليو
فروبينيوس، مؤلف كتاب « مصير الحضارات ». عمل
لفترة من الزمن، مساعدًا في المتاحف
الأنثولوجية في بريمن وبال ولايبزيغ، وقام
برحلات علمية عديدة إلى إفريقيا زار خلالها
الكونغو والسودان الغربي والسودان الأوسط
وبلدان سلسلة الأطلس والبحر الأحمر وصحراء
النوبة وإفريقيا الجنوبية. وقد تدرجت هذه
الرحلات بين عامي 1904 و1929. أصبح في عام
1925 أستاذًا في الأنثروبولوجيا في جامعة
فرانكفورت، وأسس في هذه المدينة « السجلات
الإفريقية »، التي أصبحت فيما بعد « معهد
الأبحاث العلمية لتشكيل الثقافة ». وقد عرض
فروبينيوس في مؤلفاته السديدة تصوره للثقافة
الحضارة كواقع مستقل بذاته يتفرد بخط تطور
خاص : فهي تتجلى أولاً على نحو حديسي، كما هي
الحال في عالم الطفل، ثم على نحو « مثالي »،
كما هي الحال في عالم المراهق، ثم على نحو علمي،
أي، كما هي الحال في عالم البالغ، ومع الشيخوخة
تعود الثقافة / الحضارة إلى طور غير عضوي.
من أبرز أعمال فروبينيوس : « تصور العالم
لدى شعوب الطبيعة » (1898) و« أصل الثقافة »
(يقع هذا الكتاب في إثني عشر مجلدًا)، و« من
دراسة الشعوب إلى الفلسفة » (1925)، و« تاريخ
الحضارة الإفريقية » (1933)، و« مصير
الحضارات » (1931).

22 أوت 1938

التاريخ المسؤول ؟

صدر في فرنسا كتاب بهذا العنوان وضعه

الأستاذ روجيه كليرمون، وفيه يحمل المؤلف حملة
شعراء على الأسلوب الشائع في دراسة حوادث
التاريخ. ومما يقوله الأستاذ كليرمون أن نظرة
الساسة إلى التاريخ ورغبتهم في تطبيق حوادث
الماضي على حوادث الحاضر واعتقادهم أن التاريخ
يعيد نفسه، هذه الظواهر الفكرية الخطيرة هي
التي تحول بينهم وبين ابتداء ساسة جديدة تتفق
والمشكلات الجديدة التي يطالعنا بها العصر
الحاضر.

فالساسة يستهون بتعاليم التاريخ لحل
مشكلات لا تمت إلى الحاضر بأية صلة. وهم لفرط
تعلقهم بحوادث التاريخ يتعصبون للماضي
وينظرون إلى الحاضر نظرة قصيرة رجعية.

وأبلغ دليل على ذلك أنهم بدل أن يشجعوا
الجمهورية الألمانية التي قامت بعد الحرب العالمية
الأولى وبدل أن يأخذوا بيدها ويتجهوا بها في
طريق الديمقراطية، أوجسوا خيفة من الألمان كما
علمهم التاريخ فشددوا الضغط على الجمهورية
وأرهبوها بالديون، فظهرت حركة هتلر التي تهدد
العالم اليوم بحرب هائلة.

ولم يكتف الساسة بهذا بل استوحوا التاريخ
مرة أخرى وعملوا على تطويق ألمانيا بشبكة من
المحالفات كتلك التي طوقها بها قبل الحرب، مما
أثار حماسة النازي للتححرر من قيود معاهدة
فرساي واسترداد مجد جرمانيا القديم.

ويقول الأستاذ كليرمون فوق ما تقدم أن
دراسة تاريخ الماضي على اعتبار أنه رمز للحاضر
هي الظاهرة الخطرة التي تلهب في الشعوب روح
التعصب الوطني والعنصري والاقتصادي فتؤلب
الواحد منها على الآخر وتمهد لسلسلة حروب ما
لها من نهاية.

والغريب المروع في كتاب الأستاذ كليرمون أن
صاحبه لا يأمل في تجديد دراسة التاريخ وتوجيهه
صوب المصلحة الدولية المشتركة والنزعة

وبرنارد شو لا يخاف الموت بل يهيئ نفسه لاستقباله بثغر باسم ونفس مطمئنة خبرت الحياة وعافت أباطيلها.

وقد نشرت له مجلة انكليزية مقالاً عن الموت استهله بكلمة فلسفية عن عبث الحياة واختتمه بشبه وصية قال فيها :

- لا أعلم حتى الآن متى يحين حيني ويوافيني ملك الموت. وليس في وسعي أن أعين بالضبط ما سوف أخلفه من مال لورثائي. ولكنني أعتقد بعد جولاتي الأخيرة في انقلترا أنني قد أبدل في محتويات وصيتي وقد أهب أموالي لجمعية تعنى بإصلاح اللغة الانكليزية وتبسيطها كي يسهل على الانكليز تعلمها وإجادة النطق بها.. وأظن أنني بهذه الوسيلة أكون قد كفرت عن سيئاتي المزعومة نحو الإمبراطورية...

12 سبتمبر 1938

في العربية السعودية، أرسلت أول شحنة من البترول السعودي الخام إلى البحرين، ووصل الإنتاج في السنة نفسها إلى خمسة وستين ألف طن. وبعد مد خط الأنابيب إلى رأس تنورة الذي دشن في أول ماي سنة 1939 بلغ الإنتاج في السنة الأولى أكثر من خمسمائة وعشرين ألف طن.

16 سبتمبر 1938

إستشهاد القائد الفلسطيني محمد الصالح الحمد

في فلسطين، استشهد القائد محمد الصالح الحمد الملقب بأبي خالد، قرب قرية « سرطة » قضاء نابلس، وعز استشهاده على الجميع. ووفاء من قيادة الثورة في فلسطين أصدرت بياناً تنعى فيه البطل « أبو خالد » طالباً من الشعب العربي

الإنسانية المثالية إلا بعد نشوب الحرب المقبلة التي يتكهن الكاتب بأنها سوف تقوض صروح الدكتاتوريات المشهورة بأنها تتخذ من التاريخ وسيلة لإضرار نزعات التعصب والوطنية المتطرفة.

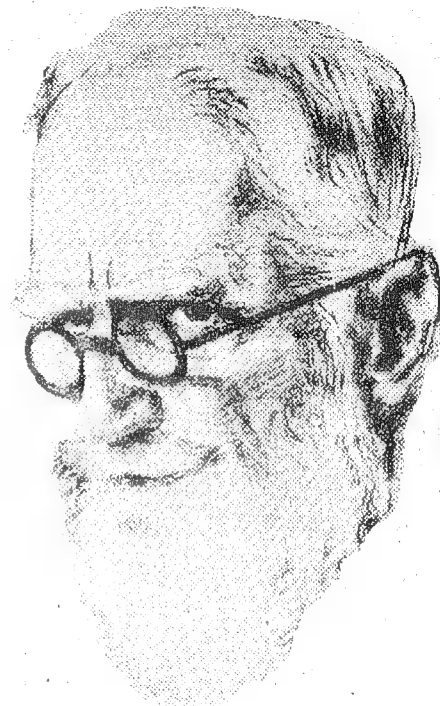
26 أوت 1938

في فلسطين، انفجر لغم في حيفا، أسفر عن مقتل 24 عربياً وجرح 35.

30 أوت 1938

وصية برنارد شو

تعصف الشيوخوخة بالكاتب الإيرلندي الشهير برنارد شو وتمثل له شبح الموت وتغريه بالتحدث عنه طويلاً في هذه الأيام.



الثورة العربية الكبرى يعلن للشعب العربي
بفلسطين « الإضراب العام » وذلك يوم الجمعة
فقط الموافق 28 رجب 1357 هـ حدادًا عليه
وتقديرًا لخدماته وحسن بلائه. نسأل الله أن
يلهمنا الصبر وأن يعوض آله خيرًا.

23 سبتمبر 1938

توفي الكاتب المسرحي والروائي التشيكي
كاريل كابك، عن سن تناهز 48 سنة.
أشهر مؤلفاته مسرحيتان ساخرتان :
« الروبوت العالمي » أو « الإنسان الآلي » 1921،
ومسرحية « الحشرات » 1921 التي ألفها
بالإشتراك مع أخيه جوزيف. من مسرحياته أيضًا
« سر الماكروبولوس » 1923، وفيها يتساءل عن
مزايا طول العمر، و« السلطان والمجد » وفيها
يدين الدكتاتوريين. له أيضًا كتاب يصف فيه
أسفاره : « رحلات في الشمال ». آخر مؤلفاته
ثلاث روايات تظهر فيها قدرته على التحليل النفسي
الدقيق، هي « هوردوبال » 1934، و« الشهاب »
1934، و« حياة عادية » 1935.

27 سبتمبر 1938

في ألمانيا، بعد أسابيع من التهديد والوعيد،
حشد هتلر سبع فرق ألمانية على حدود
تشيكوسلوفاكيا ووجه إنذارًا لبراغ مطالبًا إياها
بالتخلي عن منطقة السوديت على الفور، أو تحمل
تبعات الغزو الألماني.
وكانت فرنسا ملتزمة بمعاهدة للدفاع عن
تشيكوسلوفاكيا وكانت بريطانيا تقتفي أثرها
أيضًا، وفي لندن بدأ العمال بحفر الخنادق في
المنتزهات، وبدأ الأطفال يتدربون على استخدام
أقنعة الغاز.

وفي 29 سبتمبر، عقد مؤتمر مونيخ بين رؤساء
حكومات بريطانيا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا للعمل



في فلسطين الإضراب ليوم واحد حدادًا على
الشهيد وهذا نص البيان :

« ... يأسف ديوان الثورة العربية الكبرى أشد
الأسف أن ينعي إلى الأمة العربية المجاهد الكبير
محمد الصالح المشهور بأبي خالد ابن الثورة
البكر، فقد كان رحمه الله رحمة واسعة ركنًا
حصينًا من أركانها وسيقًا سلّه الله على أعداء
الأمة عظيمًا، فقد خرج المرحوم للجهاد في سبيل
الله فجاهد حق جهاده. وبقي كذلك يكافح
الإستعمار ويقارع الظلم إلى أن حانت منيته في 21
رجب سنة 1357 هـ الموافق 16/9/1938 في
المعركة التي دارت رحاها في الجهة الجنوبية بين
جنود الحق وأعداء الباطل فقاوم مقاومة الأبطال
بين التكبير والتهليل حتى قضى نحبه بعد أن أدى
ما يجب عليه نحو أمته وبلاده، ولذلك فإن ديوان



من أجل التهدة وتجنب نشوب حرب عالمية، وفي هذا المؤتمر تخلت بريطانيا وفرنسا عن السودان، وبالمقابل أوقف الدكتاتور الألماني غزوه الذي يعد ضروريًا.



■ أكتوبر 1938

توفي الكاتب الفرنسي جوزيف بدييه، العضو في الأكاديمية الفرنسية والاستاذ لأدب العصور في الكوليج دي فرانس.

من مواليد سنة 1864. كتب قصة « تريستان وايزولده » 1900، باللغة الفرنسية الحديثة واكتسب شهرة فائقة بعمله هذا الذي امتاز بجمال اللغة وروعة الأسلوب. أهم مؤلفاته « أساطير ملحمة » كتبها في أربعة أجزاء.

18 أكتوبر 1938

تكريم الدكتور طه حسين

منحت جامعة ليون الفرنسية الدكتور طه حسين درجة الدكتوراه الفخرية، تقديرًا لجهوده القوية في توجيه الحركة الفكرية في مصر توجيهًا خصبًا صالحًا، إذ له اليد الطولى في بث الثقافة الحديثة وتدعيمها، وفي توثيق عرى التعاون الفكري بين مصر وأوروبا.

21 أكتوبر 1938

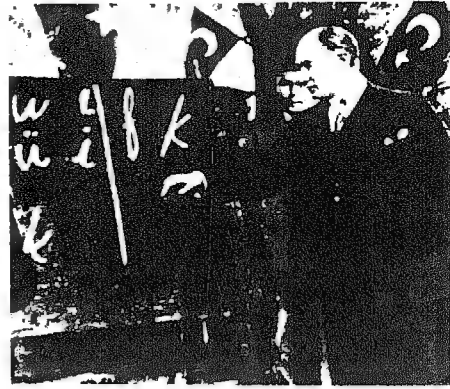
توفي في باريس الكاتب والفيلسوف الروسي ليف شستوف، وإسمه الحقيقي ليف اسحقوفتش سفاركمان.

ولد في كييف سنة 1866. درس أولاً الحقوق في جامعة كييف، ثم وقف نفسه على دراسة مسائل الفلسفة الأخلاقية. تأثر كثيرًا بنيتشه وكبيركغارد، وخصهما بعدة دراسات: « كيير كغارد والفلسفة الوجودية » و« فكرة الخير لدى تولستوي ونيتشه » 1900، و« دوستوفسكي ونيتشه » 1903. كان الشاغل الصوفي هو القطب الذي يدور من حوله فكره. وقد درس بشغف ونهم - كما لو أنها عناصر من شواغله الشخصية - الماهية الصوفية لدى كتاب من أشباه تولستوي ودوستوفسكي. وإنما تحت سلطان مثل هذه الحاجة الصوفية بحث شستوف للعاطفة الدينية عن مجال لا يمكن أن تصطدم فيه بأي نقض منطقي ووضع موضوع الإيمان فوق كل عقبة كان يمكن أن يتحطم عليها.

10 نوفمبر 1938

وفاة كمال أتاتورك

توفي في اسطنبول الغازي، مصطفى كمال الملقب أتاتورك - ومعناه « أبو الترك » - وهو مؤسس تركيا الحديثة وبانيها. فكان وقع الفاجعة عظيماً على الشعب التركي الذي بكاه أباً أياماً وأسابيع وشهوراً، وأودع في 21 نوفمبر مرقده الأبدى في أنقره، وودعه عصمت اينونو، رفيقه في السلاح، وثاني رئيس للجمهورية التركية بقوله : « يا باني دولتنا، وخادم الشعب، المضحى بنفسه، يا محب البشرية، الوطن مدين لك ولا ينسى فضلك ».



كان أتاتورك مبدأ تاريخ الشعب التركي وروحه الحية. ولد في سالونيك في 12 مارس 1881. تخرج في الكلية العسكرية، وأبعد سنة 1904 إلى دمشق لإنتمائه إلى جمعية ثورية. ولكن عفي عنه فيما بعد، وحارب الإيطاليين في ليبيا. واشترك في حرب البلقان سنة 1913، وكان رئيس أركان حرب في ميدان غاليبولي. ونجح في الحرب العالمية الأولى في صد البريطانيين عن الدردنيل سنة 1915، ولكنه انسحب سنة 1918 مغضباً إلى اسطنبول. وكلف في السنة التالية 1919 بالذهاب

إلى الأناضول وتسريح القوات التركية عملاً بأحكام الهدنة، فنزل في 19 ماي من تلك السنة أرض الأناضول، وبدلاً من تنفيذ المهمة التي كلف بها، أنشأ حكومة معارضة لحكومة اسطنبول المستسلمة إلى الحلفاء، فابتدأ بذلك نضال تركيا بالفعل، ومن هنا اعتبر هذا اليوم في التاريخ التركي مبدأ تأسيس الدولة الجديدة. وقد انتخب سنة 1920 رئيساً للمجلس الوطني الجديد الذي اجتمع في أنقره. وهاجم في السنة التالية القوات اليونانية التي كانت تحتل غرب البلاد، وهزمها في معركة سقاريا التي استمرت ثلاثة أسابيع من 23 أوت 1921 إلى 13 سبتمبر، فمنحه المجلس لقب « الغازي ». وخلال عام أخرج اليونانيين من الأراضي التركية. وفي 29 أكتوبر 1923 ألغيت السلطنة وأعلنت تركيا جمهورية، ونودي به أول رئيس.

وما انتخب كمال رئيساً لتركيا حتى شرع في إتمام عدد من الإصلاحات المهمة. وكان في نيته تحويل تركيا من بلاد متخلفة عاجزة (رجل أوروبا المريض) إلى بلاد صناعية حديثة.

عمد أتاتورك إلى إزالة العديد من الملامح التقليدية، فأنهى حكم السلاطين بإعلان الجمهورية، ومعهم زالت دولة الخلافة الإسلامية، وانقضى عهد الحجاب وعصر الحريم، فحظر على المرأة وضع الحجاب. ثم حلت الحروف اللاتينية مكان الحروف العربية، وطبق نظام عالمي للتعليم، وانتقلت العاصمة من اسطنبول إلى أنقره.

شجع أتاتورك الصناعة والتجارة، وأدخل وسائل زراعية جديدة إلى البلاد. لكن كمال نفسه الذي أعيد إنتخابه رئيساً للجمهورية ثلاث مرات لم يعيش ليرى ثمار إصلاحاته.

وفي 11 نوفمبر 1938، إنتخب القائد عصمت اينونو رئيساً للجمهورية التركية خلفاً للرئيس كمال أتاتورك.

حيث دارت معركة حامية اشتكرت الطائرات في هذا الهجوم الكبير حيث سقط القائد شهيداً بعد أن أبلى البلاء الحسن في مواجهة القوات البريطانية المهاجمة.

10 ديسمبر 1938

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، احتفل بتوزيع جوائز نوبل لعام 1938 وقد أسندت كما يلي :

- جائزة نوبل للكيمياء :

فاز بها العالم النمساوي ريتشارد كوهن لشغله على الكاروتينويدات والفيتامينات، كما فصل الريبو فلاغين. ولكن منعه مرسوم أصدرته الحكومة النازية من قبول الجائزة.

- جائزة نوبل للفيزياء :

فاز بها العالم الإيطالي أنريكو فرمي لبحوثه ودراساته في المواد المشعة. وقد ساعدت أبحاثه على صنع القنبلة الذرية خلال الحرب العالمية الثانية. وكان أول من افترض وجود الجسيم الذري المسمى « نيوترينو ».

- جائزة نوبل للطب :

تحصل عليها الفسيولوجي البلجيكي لوجي كوريني هيمانس لدراسته فسيولوجية الدورة الدموية، وبخاصة الجهاز الحسي الذي يخضع ضغط الدم الشرياني لجهاز إنعكاسي.

- جائزة نوبل للآداب :

فازت بها الكاتبة القصصية الأمريكية بيرل بك. قضت بيرل بك طفولتها في الصين وعادت إليها بعد أن أتمت تعليمها العالي في الولايات المتحدة، وعيّنت أستاذة في جامعة نانكينج حيث قامت بالتدريس من 1924 - 1931، نشرت أول رواية لها في عام 1929، ثم نشرت روايتها الثالثة

كان عصمت اينونو رئيساً لأركان الجيش التركي المقاتل في الأناضول (1920) ولعب دوراً كبيراً في انتصار أتاتورك على اليونانيين وإقامة الجمهورية التركية، مثل تركيا في مؤتمر لوزان (1922 - 1923)، وعين رئيساً للوزارة التركية (1923 - 1924 و 1925 - 1937). كان المساعد الأيمن لكمال أتاتورك في إصلاحاته الداخلية الشاملة.

15 نوفمبر 1938

إستشهاد القائد الفلسطيني الشيخ عبد الفتاح « أبو عبد الله ».



في فلسطين، قامت القوات البريطانية بتجنيد قوة كبيرة تقدر بحوالي ثلاثة آلاف جندي بكامل أسلحتهم ومعداتهم الحربية الثقيلة، وتوجهوا ليلة 14 - 15 نوفمبر 1938، الموافق 22 - 23 رمضان 1357 هـ صوب قرية « بيت فوريك » مقر القائد الشيخ عبد الفتاح محمد الحاج مصطفى « أبو عبد الله »، حيث قامت هذه القوات بتطويق القرية، والقرى الأخرى المجاورة لها، من أجل إحكام الطوق حول القائد وإخوانه من الشوار الذين كانوا متواجدين في قرية « بيت فوريك »

ومع ذلك لم يتخل الأستاذ إيمانويل عن التأليف، ولعدم ميله إلى الإنخراط في المنافسات المحتدمة في حياة زمنه الموسيقية كتب لمتعته الشخصية « سمفونيتين » و« إفتتاحية » لحكاية بهيجة، و« متتابعة فرنسية » و« الحاناً شعرية قصيرة على طريقه أنا كريون » و« سوناتتين » و« رباعياً » و« أغاني بورغونية » وعملين غنائيين هما : « بروميتيه المقيّد بالسلاسل » و« سلامين ».

24 ديسمبر 1938

في العراق، فرضت الكتلة العسكرية إرادتها بعملية شبه إنقلابية عندما أجبرت رئيس الوزارة جميل المدفعي على تقديم إستقالته. ولم يكن عبثاً أن زعماء الكتلة العسكرية أرسلوا قوتين خصيصاً لحماية داري نوري السعيد وطه الهاشمي عندما حشدوا قواتهم في معسكر الهندي (الرشيد)، وأعلنوا حالة الإنذار فيه.

كان زعماء الكتلة العسكرية يميلون إلى إسناد رئاسة الوزارة الجديدة إلى طه الهاشمي، إلا أن هذا الأخير أقنعهم بأنه كرجل عسكري « ليس بمقدوره أن يتولى غير وزارة الدفاع »، وأن الرئاسة يجب أن تترك لنوري السعيد لأنه له شهرة عالمية، ولأنه يطمّن الانقليل، الإقتراح الذي لم يرق للملك غازي الذي أعلن للضباط صراحة أنه موافق « على إسناد الوزارة لأي رئيس باستثناء نوري السعيد ». لذا لا غرو أن حاول غازي بشتى السبل الحيلولة دون تكليف نوري لتأليف الوزارة الجديدة، حتى أنه إقترح الإنتقال إلى كركوك، واستخدام القوة ضد المتمردين، إلا أن جميل المدفعي أقنعه بضرورة التخلي عن فكرته على أساس « إن البلاد لا تتحمل إراقة الدماء » ولم تفلح محاولة الملك في تكليف حكمت سليمان



« الأرض الطيبة »، التي حصلت من أجلها على جائزة بولتزر، وبذلك ثبتت دعائم مكانتها في عالم الأدب.

14 ديسمبر 1938

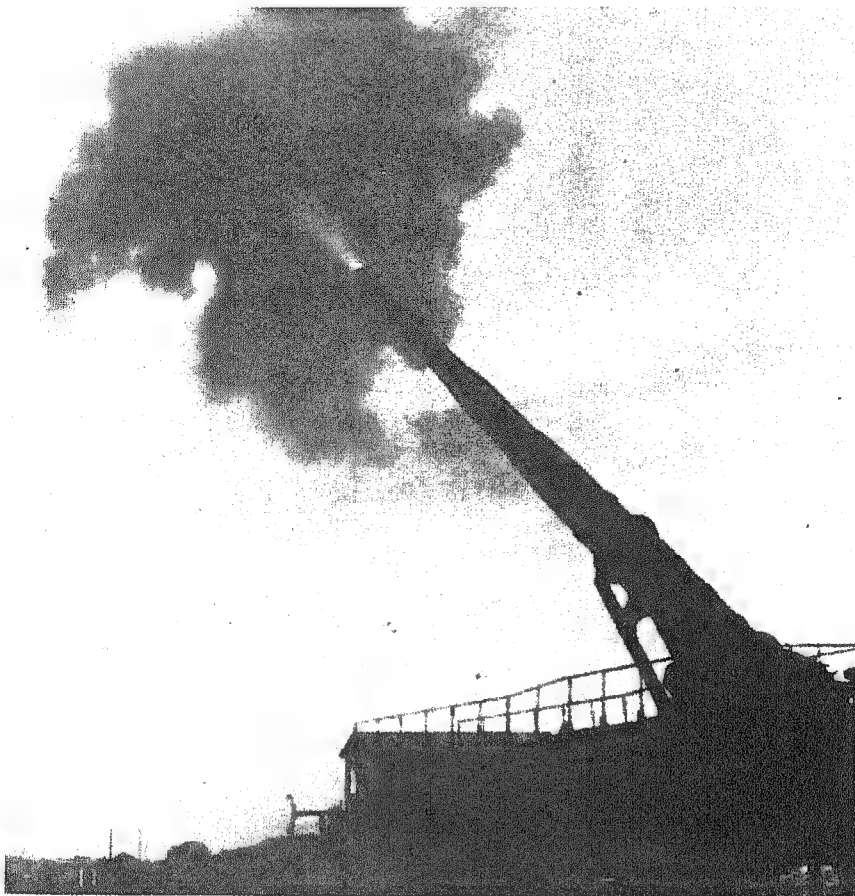
توفي في باريس الموسيقار الفرنسي موريس إيمانويل المولود في 2 ماي 1862. هذا الموسيقي العريق التأمل، إقتنع، في عهد مبكر، بأن التطور الطبيعي للغة الموسيقية قد حفر بالتخلي عن المقامات الشعبية - الثلاثة الأعلى والثلاثة الأدنى المنسوبة منذ القرن السابع عشر - لصالح النظام السلمّي المعدّل الذي يمثلّه الإستبداد الكيفي لدرج (أوت) ولحقه المفروضين بحسب النهج القديم الكلاسيكي. كان يرى أن الموسيقى الفرنسية أفقرت نفسها لدرجة خطيرة باستغنائها عن وسائل النطق الثمينة هذه التي يعجب بها الفرنسيون في فنهم العتيق، وقرر التكرس لحملة إعادة إعتبار السلاسل القديمة.

لتأليف الوزارة الجديدة بسبب علاقته بالزعماء العسكريين.

وأخيراً رضخ الملك غازي لضغط العسكريين، خاصة بعد أن أقنعه الأمير زيد بذلك خشية أن يؤدي به موقفه إلى أن يفقد عرشه، فوافق على تكليف نوري السعيد لتأليف الوزارة الجديدة في 25 ديسمبر 1938، لتبدأ بذلك مرحلة جديدة في حياة نوري السعيد السياسية.



1939



إندلاع الحرب العالمية الثانية 1939/9/1

أهم أحداث سنة 1939

- | | |
|---|---|
| 2 مارس | 17 جانفي |
| وفاة المؤرخ الانجليزي هوارد كارتير | طرد اليهود الألمان من ألمانيا والنمسا |
| 7 مارس | 28 جانفي |
| وفاة الشاعر المصري محمد الهزّاي | وفاة الكاتب وليم بيتس |
| 7 مارس | 30 جانفي |
| وفاة الموسيقار الفرنسي بيير فيلون | عرض أول فيلم تونسي طويل يحمل عنوان « مجنون القيروان » |
| 10 مارس | 7 فيفري |
| إكتشاف العالم الألماني لوسيان ليفي - برول | وفاة الكيميائي الانجليزي وليم بوب |
| 15 مارس | 10 فيفري |
| إحتلال تشيكوسلوفاكيا | وفاة البابا بيوس الحادي عشر |
| 25 مارس | 22 فيفري |
| وفاة المستشرق الهولندي ارند جان فنسنت | وفاة الشاعر الاسباني انطونيو ماتشادو |
| 27 مارس | 27 فيفري |
| إستشهاد القائد الفلسطيني عبد الرحمان الحاج محمد | مؤتمر لندن حول فلسطين |
| 27 مارس | 27 فيفري |
| وفاة الرئيس السابق لجمهورية كوبا هيراردو ماشادو | الإرهاب الصهيوني ضد العرب في فلسطين |
| 28 مارس | 27 فيفري |
| إنتصار الجنرال فرانكو في إسبانيا | وفاة المربية الروسية نادشا كروبسكايا |
| | 28 فيفري |
| | رسالة الإمام حسن البنا إلى الملك فاروق |

30 مارس	20 جوان
في عالم الطيران	مقتل 78 عربياً في فلسطين
4 أفريل	26 جوان
مقتل الملك غازي، ملك العراق	وفاة الشاعر الانكليزي فورد مادوكس
5 أفريل	3 جويلية
إعادة إنتخاب الرئيس ألبرلبران رئيساً لجمهورية فرنسا	أطول مسافة سباحة دون توقف
7 أفريل	4 جويلية
إحتلال ألبانيا	أحداث فلسطين
8 أفريل	15 جويلية
وفاة الكاتب اللبناني فليكس فارس	وفاة العالم النفساني السويسري أوجين بلولر
22 أفريل	2 أوت
وفاة الكاتب الأمريكي سيدني هوارد	إنفجار في إذاعة القدس
26 أفريل	2 أوت
إكتشاف الإنشطار النووي	وفاة الشاعر اللبناني رشيد نخلة
14 ماي	23 أوت
أصغر والدة في العالم	الحلف الألماني - السوفياتي
17 ماي	1 سبتمبر
صدور الكتاب الأبيض البريطاني حول فلسطين	إندلاع الحرب العالمية الثانية
22 ماي	13 سبتمبر
التحالف الألماني..- الإيطالي	وفاة الفيلسوف الانكليزي صموئيل ألكسندر
2 جوان	23 سبتمبر
وفاة الممثل الأمريكي فيربانكس دوغلاس	وفاة العالم النفساني النمساوي ريغموند فرويد
9 جوان	27 سبتمبر
ولادة طفل غير طبيعي في أمريكا	إستسلام بولونيا

14 أكتوبر

الحصار البحري على ألمانيا

15 أكتوبر

وفاة الفلكي الأمريكي دافيد تو

26 أكتوبر

وفاة الكاتب السوفياتي أنطون مكارنكو

8 نوفمبر

محاولة إغتيال هتلر

21 نوفمبر

إستشهاد المناضل التونسي حسن النوري

30 نوفمبر

إندلاع الحرب الفنلندية الروسية

10 ديسمبر

الزحف الصيني على مدينة ننگان

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

17 ديسمبر

وفاة قائد الأوركسترا النمساوي آرثر بودانسكي

17 جانفي 1939

قرر هتلر طرد اليهود الألمان من ألمانيا والنمسا المحتلة.



28 جانفي 1939



توفي الشاعر والكاتب المسرحي الإيرلندي وليم بتلر بيتس، من أساطين الأدب الأوروبي في القرن العشرين. وكان له دور أساسي في الثورة الإيرلندية، إذ أسهم فيها بالفكر والعمل معاً، مما أدى إلى تعيينه عضواً بالبرلمان الإيرلندي بعد إستقلال إيرلندا عام 1922. كما كان له اليد الطولى في إحياء الحركة المسرحية في إيرلندا مع مطلع هذا القرن، وكان مركزها مسرح الأبي الذي أسسه بيتس، وترعرع في كنفه العديد من عمالقة المسرح الإيرلندي.

. وإلى جانب أصالته الإيرلندية، فإن فكر بيتس قد استمد بصفة أساسية من المشرق العربي والهندي والياباني. فقد أخذ الشكل المسرحي عن مسرح « النو » في مسرحياته « روايات للراقصين »؛ كما أخذ عن الهند في مرحلة تكوينه الأولى أفكاراً فلسفية ظلت ذات تأثير في منهجه الفكري فيما بعد.

أما عن العرب فقد أخذ الشيء الكثير ؟ بل أن طريقه الفكري - وخاصة في كتابه « رؤيا » - قد تأثر بعض الشيء ببعض المتصوفة. كما أن الفكرة الرئيسية لهذه الطريقة قد بنيت على أساس التقويم العربي والشهور القمرية. قد تأثر بيتس كثيراً بالتراجمة العرب والقدامى في عهد المأمون وأهمهم قسطا بن لوقا البعلبكي الذي يتردد إسمه في عدد من كتابات ياتس.

ولد وليم بتلر بيتس في دبلن في 13 جوان 1865. درس الرسم، ولكنه رأى أنه خلق لنظم الشعر. كان شغوفاً بأساطير إيرلندا، وتعكس مسرحيته الأولى « موسادا » 1886 اهتماماً بالسحر، ولكنه بمضي الوقت كتب قصائده الطويلة 1889 التي استخدم فيها الرمزية وسطاً شعرياً ينظم فيه قصائده. تدور مسرحياته حول القضية

الوطنية الإيرلندية، كما يحفل شعره الغنائي بالأساطير الإيرلندية، ويمتاز بالأسلوب الرمزي.

30 جانفي 1939

في تونس، تم عرض أول فيلم تونسي طويل ناطق في قاعة « سينما روايال » ويحمل عنوان « مجنون القيروان » وهو المحاولة الثانية وأكثر أهمية في تاريخ السينما التونسية شارك فيه : فليفة الشامية (والدة المطربة هناء راشد) ومحيي الدين مراد وعبد المجيد الشابي وسلمى رضا والحبیب المانع وعزیزة نعيم. كما عرض في باريس بإحدى قاعات « الشان ايليزي ».

فماتشادو، فضلاً عن كونه الطبيب النفساني العليم بدخائل شعبه، فإنه يعدّ نقطة إنطلاق الشعر الحديث بالمفهوم النقدي المعاصر، شأنه في ذلك، شأن بودلير في فرنسا، وبو في أمريكا... فصوته الجديد المرفوق بأنغام رفاقه الذين يمثلون ما يسمّى بجيل « الإصلاح » أو « الإنبعاث » أو « جيل الثامن والتسعين » (1898) يعدّ حدثاً تاريخياً له من الإعتبارات السياسية، والفنية ما مكنّ له الخلود الأبدي، ذلك أن الشعر قبيل ظهور هذا الجيل كان يتمطى، ويلفظ في بقايا تنهّاته المعلومة والمتمثلة في عقم المدرسة الرومانسية التي فقدت أشعتها الخلاقة التي عرفت عند كل من « غوستافور رادلفو بيكر » الشاعر الغريب الهيمان، و« روسالي دي كسترو » شاعرة الأحاسيس الثورية الفياضة بالنبض المحرق، فبانتهاه هؤلاء انتكست أعوام الشعر، وانتكست معها الأوضاع السياسية، وباعت مساعي إسبانيا في جزر الكريبي بالفشل الذريع...

ولد أنطونيو ماتشادو في 26 جويلية 1875 بإشبيلية. ويرجع ظهور صوته الأدبي إلى حدود



7 فيفري 1939

توفيّ الكيميائي الانغليزي سير وليم جاكسون بوب، الأستاذ بجامعة كيمبردج، عن 69 سنة. اشتملت بحوثه في الكيمياء الذرية على الذرات اللامتجانسة للنتروجين والكبريت والسيلينيوم والقصدير، كما اشتملت في الحرب العالمية الأولى على غاز الخردل.

10 فيفري 1939

توفيّ في روما البابا بيوس الحادي عشر (1922 - 1939).

إشتهر بتنشيطه حركة العمل الكاثوليكي والرسالات. وقع معاهدة « لاتران » التي أنهت الخلاف بين الكرسي الرسولي والحكومة الإيطالية فأصبح الفاتيكان دولة ذات سيادة. وهو من مواليد 31 ماي 1857.

22 فيفري 1939

مات بنزل حقير بقرية « كوير » جنوب فرنسا الشاعر الاسباني أنطونيو ماتشادو، الشاعر الأوحّد الذي إستطاع بفضل حسّه المتوقّد أن يعبر مسارب الحياة الوعرة ويتغلغل بقوة في حنايا الروح الاسبانية الأصيلة، ويعبّر عن مكنونها الخفي في شتى أوقاتها، السارة منها والعسيرة.

بالبريطانيين بعد الظهر. وبعد الوقوف على الآراء، خرجت بريطانيا بالمشروع التالي :
تقام حكومة فلسطينية مستقلة مرتبطة ببريطانيا، بعد فترة إنتقال مدتها عشر سنوات. واشترطت بريطانيا لذلك أن تتحسن العلاقات بين العرب واليهود، وأن تحدث تطورات دستورية تكفل إستمرار الإستقلال وفي حال عدم التعاون بين الفريقين، في نهاية فترة العشر سنوات، تعمد بريطانيا إلى إستشارة مندوبي فلسطين والدول العربية وعصبة الأمم.

ولكن العرب إشتروا موافقة الدول العربية لا إستشارتها فقط. فعارضت بريطانيا وأصدرت كتاباً أبيض في 7 ماي 1939 حول السياسة التي ستنتهجها في فلسطين. وأكدت في هذا الكتاب ما كانت قد طلبته من الفريقين في المؤتمر. وزادت عليه أنها لا تسمح بالهجرة المطلقة. بل حددتها بخمسة وسبعين ألفاً خلال خمس سنوات ووضعت قيوداً على إنتقال ملكية الأراضي من العرب إلى اليهود. وتراجعت عن فكرة التقسيم. ولكن كلا من العرب واليهود رفض الكتاب الأبيض، في وقت كان العالم يستعد لخوض الحرب العالمية الثانية.

27 فيفري 1939

في فلسطين، تجدد الإرهاب الصهيوني ضد العرب بانفجار لغم في حيفا أسفر عن 20 قتيلاً بعد رواج الأخبار حول محادثات لندن وانطلقت مظاهرات عربية رافقها إغتيال ثلاثة من اليهود.

27 فيفري 1939

توفيت المربية الروسية نادشا قسطنطينوفا كروبسكايا عن 70 سنة. لعبت دوراً كبيراً في تنظيم وزارة التربية والتعليم، وتوجيه الثقافة الشعبية بالإتحاد

1892 حيث يتوّج بمقال أدبي قصير بصحيفة وعنوانه « هواية مصارعة الثيران » ظاهرة كان يمجتها أنطونيو، ويعيبها على الشعب الإسباني. ثم نشر مقالات أخرى بالإشتراك مع أخيه مانويل أمضيها بأسماء مستعارة ولعل الحافز هو عدم الخبرة. شأنهما في ذلك شأن كل مبتدئ خجول. أما قصائده الأولى التي بدأت في الظهور سنة 1901 فكانت أيضاً ممضاة بأسماء مستعارة، إلى أن ظهر ديوانه الأول « عزلات » 1903.

فواصل يكتب ببطء إلى غاية 1907 حيث صدر ديوانه الثاني « عزلات ودهاليز وقصائد أخرى » وفي 1912 صدر ديوانه الثالث « أرياف قشتالة » ثم ديوانه الرابع « أغاني جديدة » 1924. ثم ظل مدة طويلة إلى سنة 1934، إذ بدأت تصدر له دراسات نثرية فلسفية جمعت فيما بعد في كتابه المسمى « خوان دي ميرينه وأبيل مارتين »، وآخر عمل له هو كتاب « الحرب » الذي صدر في عام 1937.

وصف الحياة الاجتماعية في أشعاره وهي تدل على نظرته النافذة وعمق فهمه للمشاعر النفسية في إطار من النقد الساخر. يعده الكثيرون أعظم شعراء إسبانيا.

27 فيفري 1939

مؤتمر لندن حول فلسطين

لم تكثف بريطانيا بدعوة يهود وعرب فلسطين، بل دعت ممثلين عن بلدان الجوار وعن الوكالة اليهودية أيضاً، وطلبت أن يتفاهم الطرفان حول مسألة الهجرة وغيرها من المشاكل القائمة. ولم يجتمع ممثلو العرب واليهود معاً، بل كانوا يجتمعون بالبريطانيين في الصباح. ويجتمع اليهود

بؤرة الخمر، ودور الفجور، وصلات الرقص، ومظاهر المجون : تغش الناس في كل مكان. حتى الإذاعة اللاسلكية كثيرًا ما تنقل جرائم هذا الفساد إلى البيوت. أندية السباق والقمار تستنفد الأوقات والأموال، ويعمرها كبار القوم، ويتردد عليها ثروة الأمة حتى أصبحت أندية الموظفين في العواصم والحواضر عنوان الفساد، ومتلفة الأخلاق في البلاد.

كبار الموظفين يضربون للناس أسوأ المثل في كل تصرفاتهم الشخصية والرسمية مما أطلق السنة الناس بالنقد وأضعف ثقتهم بالحكام.

الصور السافرة المتبرجة بالزينة التي لا تتفق بحال من آداب الإسلام وما فرضه الله على المرأة من التستر والاحتشام.. تظهر في كبريات الصحف وصغرياتها، وتصبح ملهاة العيون الحائرة والقلوب الفاجرة، وتتناول أعرق الأسر وأكبر البيوت وأظهر الأعراض.

الحفلات الساهرة والإجتماعات المتكررة، والمقابلات الكثيرة من رسمية وأهلية تختلط فيها الأجناس، وتشرب بنت الكأس، ويقضى الليل في مجون وعبث ولهو ورقص.

يا صاحب الجلالة. كل هذا وأمثاله قد حطم عقائد الشعب وثقتة بنفسه، وأنساه المثل العليا، وصرفه عن طاعة الله وعمل الخير، وقضى على العقل والصحة والمال والعاطفة، وهدد الأسر الآمنة والبيوت المطمئنة بالخراب العاجل، والتحلل السريع الذريع، والحوادث التي تنشر تباعًا في الجرائد والمجلات ترعب وتخيف، ولا بد من أن تمتد اليد الآسفة الطبية حتى يظهر هذا المجتمع من الميوعة والطراوة والخونة والمجون.

قلها كلمة منقذة، وأصدره أمرًا ملكيًا ألا يكون في مصر المسلمة إلا ما يتفق مع الإسلام.. « حسن البناء

المرشد العام للإخوان المسلمين

السوفياتي بعد الثورة مباشرة. وقد شرحت في كثير من الكتب والبحوث آراءها في المدرسة الحديثة ومهمتها في بناء المجتمع الاشتراكي. تركز إهتمامها حول منظمات شباب الطليعة، وحول التربية الجماعية - التعاونية. كما وجهت عناية خاصة إلى التعليم الفني العام.

28 فيفري 1939

رسالة الإمام حسن البناء إلى الملك فاروق



في القاهرة، توجه الإمام حسن البناء برسالة إلى الملك فاروق يشرح له ما في البلاد من فساد، والحل الإسلامي للمشكلة فقال ما نصه :

« يا صاحب الجلالة. حدود الله معطلة لا تقام، وأحكامه مهملات لا يعمل بها في بلد ينص دستوره على أن دينه هو الإسلام.

2 مارس 1939

توفي المؤرخ الانكليزي هوارد كارتر، العالم بالآثار المصرية ومكتشف قبر توت عنخ آمون في ربيع 1922.

ولد في 9 ماي 1873. عمل في مطلع حياته رساماً مع بعثات الحفر والتنقيب البريطانية في مصر، في كل من تل العمارنة وطيبة. ثم عمل مفتشاً للآثار في الوجه القبلي، وأخذ منذ 1902 يشرف على أعمال بعثة لورد كارنارفون في جبانة وادي الملوك. واكتشف قبر توت عنخ آمون في ربيع 1922.

7 مارس 1939

توفي في القاهرة الشاعر المصري الحاج محمد الهزّاي عن سن تناهز 54 سنة.



إنفرد بنوع من النظم السهل، ابتكره للأطفال يحفظونه ويتناشدونه في مدارسهم وبيوتهم. تعلّم في القاهرة ثم في الاسكندرية وأنشأ «مجلة الرسول» وهو طالب. ووظف بوزارة المعارف سنة 1902 - 1911 ونقل رئيساً

للسجلات بدار الكتب (بالقاهرة) فظل في عمله هذا إلى أن توفي.

له كتيبات لطيفة، منها «السمير الصغير» و«الطفل الجديد» و«أغاني الأطفال» و«سمير الأطفال» أربعة أجزاء، و«ديوان شعره». وله «أناشيد» نظمها للحركة الوطنية بمصر، في إبانها.

7 مارس 1939

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي بيير فيلون عن 50 سنة.

ولد بمدينة نانسي في 29 جانفي 1889. قام باستقصاءات في ميدان الآلات الجديدة واستطاع على الأخص أن يستغل بنجاح «موجات مارتينو» التي لا يجسر غير القليل جداً من المؤلفين على استعمال جرسها الخارق، جرس النسمة والعاصفة الذي يمكن أن يخلق نمطاً جديداً.

10 مارس 1939

نشر العالم الألماني أوتو هاهن في مجلة «العلوم الطبيعية» ما إكتشفه في إختباراته من دلائل تثبت



أوتو هاهن

بينها الذكر : « العقلية البدائية » 1922 ،
و« الميثولوجيا البدائية » 1925 .

15 مارس 1939

أجبر الرئيس التشيكي « هاشا » من طرف
هتلر على توقيع وثيقة تجعل مصر الدولة التشيكية
وشعبها بين يدي الفوهر . وعند صبيحة هذا اليوم ،
دخلت الجيوش النازية بوهيميا ومورافيا دون
قتال ..



إمكان تقسيم الذرة وبالتالي تفجيرها، ونال بسبب
جهوده هذه جائزة نوبل، وأصبح هذا الإكتشاف
أساساً لإنتاج القنابل الذرية.

13 مارس 1939

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي لوسيان
ليفي - برول، مؤلف كتاب « الوظائف العقلية في
المجتمعات الدنيا » .

ولد في باريس في 10 أبريل 1857 بعد أن أتم
دراسته الثانوية في معهد شارلمان، دخل دار
المعلمين العليا.

وفي عام 1879، حصل على شهادة التبريز في
الفلسفة، وكانت مرتبته الأولى. وقد اهتم ليفي -
برول، في المقام الأول، بالمسائل المتعلقة بالأخلاق
والتاريخ والفلسفة. وعلى الرغم من تأثره الشديد
بأميل دوركهايم، سلك في دراساته السوسيولوجية
طريقاً خاصة به.

نشر في عام 1884 أطروحتي دكتوراه : الأولى
حول « فكرة المسؤولية » ، والثانية حول « فكرة الله
عند سنيكا » . وفي عام 1890، توجه نحو فلسفة
لايبنتز وكرس له، بعد حرب 1914، سلسلة من
المحاضرات في دار المعلمين العليا. وقد اجتذبه
الفكر الألماني، كما يشهد على ذلك إثنان من
مؤلفاته : « ألمانيا منذ لايبنتز » 1890 و« فلسفة
جاكوبي » 1894 .

تتطابق عقلية الإنسان البدائي مع ذهن يقبل
اللامعقول، ويكتشف بين الكائنات والأشياء
مشاركات غامضة. هذا التمييز، الذي عرضه في
كتابه « الوظائف العقلية في المجتمعات الدنيا » ،
الذي صدرت طبعته الأولى عام 1910، برره
ودعمه بمجموعة كبيرة من الوقائع انتقيت بدقة
وفسرت بكثير من الذكاء والإرهاق، ثم عمد إلى
توضيحه في عدد من الأعمال الأخرى، نخص من



25 مارس 1939

توفي المستشرق الهولندي أرنست فان فسنك،
أستاذ اللغة العربية في جامعة ليدن من سنة
1927 إلى وفاته.



قام برحلات إلى مصر وسوريا وغيرها من بلاد
العرب. وانصرف إلى العناية بالحديث النبوي،
فوضع بالانجليزية معجماً للألفاظ الواردة في أربعة
عشر كتاباً من كتب السنن والسير، نقله إلى
العربية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي وسماه
« مفتاح كنوز السنة » وتولى فسنك تحرير
« دائرة المعارف الإسلامية » سنة 1925، بلغاتها
الثلاث، فأتم منها أربعة مجلدات وخمس ملازم.
وكتب مقالات كثيرة في مجلات مختلفة. وله كتب
بالانجليزية عن الإسلام والمسلمين. وبدأ نشر

المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي. وتوفي قبل إتمامه.

27 مارس 1939

إستشهاد القائد الفلسطيني عبد الرحيم الحاج محمد

بعد أن أمضى القائد عبد الرحيم قرابة شهر في سوريا قرر العودة إلى فلسطين لإستئناف الجهاد بعد أن أخذ وعداً من اللجنة المركزية للجهاد بمدته بالسلاح. وفي السادس والعشرين من مارس 1939 قفل عائداً إلى فلسطين، مع نفر من إخوانه المجاهدين بالرغم من الضغوط التي مورست عليه للبقاء في سوريا وقيادة الثورة منها، وفي طريق عودته توقف ومن معه في قرية صانور قضاء جنين ليقضوا ليلتهم فيها.. وقد علمت سلطات الإنتداب البريطاني بعودته ووجوده في قرية صانور، فوجهت إليها قوة كبيرة هاجمتها في صباح يوم 27 مارس وخاض القائد عبد الرحيم مع هذه القوة معركة غير متكافئة أصيب على أثرها بإصابة قاتلة أدت إلى إستشهاده. وكان لإستشهاده رنة حزن عميقة في أنحاء فلسطين والوطن العربي الكبير..

فقد كان شخصية متميزة محبوبة.. وقد نعته الصحف وأشادت بمناقبه، ولبست فلسطين السواد عليه. فقد كان رحيله مصيبة عظيمة حلت على فلسطين.

27 مارس 1939

مات بميامي، بولاية فلوريدا، الدكتور الكوبي هيراردو ماشادو، رئيس جمهورية كوبا (1925 - 1933).

ولد سنة 1871. بدأ رئاسته بالإهتمام بالإصلاحات المادية والاجتماعية ولكن حكمه اتسم بالدكتاتورية، والإرهاب، والتجسس، والإغتيالات السياسية.

تدخلت الولايات المتحدة، فهرب ماشادو، ومات بها.

28 مارس 1939

في اسبانيا، بعد ثلاث سنوات من القتال المرير، انتصر الجنرال فرانكو وتسلم زمام البلاد. وعلى غرار موسوليني لقب نفسه « كوديو » أي الرئيس، وأحاط نفسه بالكتائب، بعد أن طهرها، كحزب أوحده في البلاد.



30 مارس 1939

في عالم الطيران، وضع الطيار الألماني ديتزل النقطة النهائية للنزاع القديم في السرعة بين الطائرة والطائرة المائية ببلوغه 746 كلم في





الساعة على طائرته « هنكل 112 »، محرك ديملر-
بنز بقوة 1175 حصاناً.

4 أفريل 1939

وفاة الملك غازي

تعتبر حادثة وفاة الملك غازي بسبب إصطدام
سيارته بعمود كهرباء في الرابع من أفريل 1939
من أكثر وقائع تاريخ العراق المعاصر غموضاً، بل
في الواقع لا تضاهيها حادثة أخرى من حيث
الغموض... فانتشرت الإشاعات عن تدخل
الإستعمار في حادثة وفاته، تماماً كما كان قد أشيع
عن وفاة والده من قبله لأنه كان واضحاً في
عرويته، مخلصاً بها في جميع مجالاتها وقضاياها،
من القضية الفلسطينية حتى مناواة الإستعمار
الفرنسي في سوريا وتدخل غيره في البلاد العربية،
وخاصة وأن العراق كان معقل العروبة ومحط
أنظار العرب جميعاً، بعد أن لعب دوراً هاماً في
القضية الفلسطينية، وتأييد الإتجاه التحريري
العربي، فجعلت هذه الصفات من الملك الشاب
غازي، معقل آمال الشباب العربي المتطلع إلى
مستقبل أفضل، فأثار موته الشكوك والشبهات
مما أدى إلى هياج عربي عام أودى بحياة القنصل
البريطاني في الموصل يوم تشييع جنازة غازي، في
الخامس من أفريل.

على العراق بعد وفاة أبيه (سنة 1933). فاستمر
إلى أن توفي. وأعلن تنصيب الأمير فيصل الثاني
ابن الملك غازي، ملكاً على العراق، ولما كانت سنة
دون السن القانونية، فقد عين خاله الأمير
عبد الإله الهاشمي وصياً على العرش.

5 أفريل 1939

في فرنسا، أعيد إنتخاب الرئيس ألير لبران
رئيساً للجمهورية الفرنسية، وهو آخر رئيس
للجمهورية الثالثة.

ولد الملك غازي بن فيصل بن الحسين سنة
1912 بمكة المكرمة وبها نشأ، وانتقل إلى بغداد
حين سمي ولياً لعهد المملكة العراقية (سنة
1924) وأرسله والده (الملك فيصل الأول) إلى
كلية هارو (في انجلترا) سنة 1927، فدرس فيها
سنتين، وعاد إلى بغداد فتخرج بالمدرسة
العسكرية. وناب عن والده في تصريف شؤون الملك
سنة 1933، فحدثت فتنة « الأشوريين » وأبوه في
انجلترا، فكان موقفه فيها حازماً. ونودي به ملكاً

ولد في إحدى قرى « المتن » بـلبنان، وتعلّم الفرنسية في « الشويفات » وأصدر في بيروت



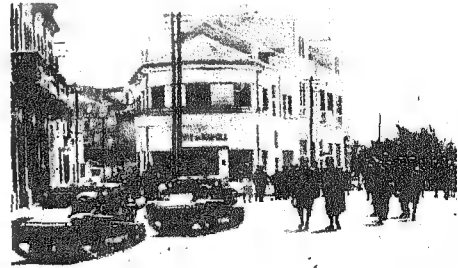
جريدة « لسان الإتحاد » 1909، أسبوعية ثم يومية، نحو سنة. وسافر إلى اسطنبول، وعاد منها إلى حلب مدرّساً في مدرستها السلطانية. وفيها تعلم التركية. وسافر إلى أمريكا سنة 1920، وعاد، فاستقر في الاسكندرية رئيساً للترجمة في مجلسها البلدي، سنة 1930، واستمر إلى أن توفي بها.

أفضل ما كتب « رسالة المنبر إلى الشرق العربي » وله كتب صغيرة، منها « إرتقاء ألمانيا الوطني » و« النجوى إلى نساء سوريا » و« رواية

7 أفريل 1939

إحتلال ألبانيا

بعد إجتياح القوات الألمانية لتشيكوسلوفاكيا، جدّد هتلر تعهده لموسوليني بأنه يعتبر الأديراتيك خاصة والمتوسط عامة مناطق إيطالية للدوتشي وحده حرية التصرف فيها. فاشتد ساعد موسوليني وهاجم ألبانيا وضمها إليه، وأعلن فيكتور إمانويل الثالث إمبراطوراً عليها.



وأثر أحمد زوغو الفرار إلى الاسكندرية محافظة على حياته وحياته زوجته الشابة وإبنة الرضيع.

أما الشعب الألباني فقد صمد في وجه العدوان الإيطالي وتصدى الحزب الشيوعي بقيادة أنور خوجة ومحمد شيخو إلى تزعم حركة المقاومة إلى جانب الزعماء الوطنيين الآخرين.



8 أفريل 1939

توفي في الاسكندرية الكاتب اللبناني فليكس فارس عن سن تناهز 57 سنة.

الحب الصادق « وترجم عن الفرنسية « رولا » من شعر ألفريد دي موسيه.

22 أبريل 1939

توفي الكاتب المسرحي الأمريكي سيدني هوارد عن عمر يناهز 48 عامًا.
تخرّج في جامعة كاليفورنيا 1915. من مسرحياته « إبنة نيدماك كوب » 1926، و« الرباط الفضي » 1926 (ترجمت إلى العربية)، و« جاك الأصغر » 1924 (ترجمت إلى العربية بعنوان « الحمى الصفراء »)، و« إنهم كانوا يعرفون ما يريدون » 1924، التي نالت جائزة بوليتزر في المسرح.

26 أبريل 1939

إكتشاف الإنشطار النووي

عمل عشرات العلماء ومئات من مساعديهم في حقل الفيزياء والكيمياء، وإذا اشتهر بعض من هؤلاء العلماء فإن الكثيرين غيرهم، ممن عملوا بصمت قد ساهموا بصورة كبيرة في تطوير إنتاج الطاقة النووية.

تميز عام 1930 باكتشاف الكوكب بلوتو، رمز الطاقة النووية مثلما المريخ رمز للحرب، وتلت ذلك أحداث سريعة متلاحقة في حقل إستخلاص الطاقة النووية. فقد عملت إيرين جوليو - كوري (إبنة مدام كوري مكتشفة الراديوم) مع زوجها فردريك في حقل التفاعلات النووية ويعزى إليهما إنتاج النشاط الإشعاعي الإصطناعي في باريس، أما في كيمبردج وبتشجيع من « رذفورد » فقد إكتشف جيمس جادويك النوترون في فيفري 1932. وتسلم جادويك جائزة نوبل للفيزياء في نفس العام مع إيرين وزوجها فردريك جوليو - كوري اللذين تسلا جائزة نوبل للكيمياء سوياً في

عام 1935. شغلت بعد هذين الحدثين، مختبرات البحوث في أوروبا بإجراء تجارب التفاعلات النووية بطريقة إيرين وفردريك جوليو - كوري ولكن باستخدام النوترون. وكان انريكو فيرمي في روما أحد المشتغلين في هذا الحقل من البحوث.

كان للعلماء مجالان للنقاش، الأول على صفحات الدوريات العلمية والثاني في المؤتمرات العلمية. نشر فيرمي في جوان 1934 بحثه عن تفاعل النوترون مع اليورانيوم وحصله على أربعة « أصناف » من المواد المشعة. وأشار فيه إلى احتمال إنتاج العنصر 93 (أي عنصر ما بعد اليورانيوم). أثار هذا الرأي حماس الباحثين لإمكانية إنتاج المزيد من عناصر ما بعد اليورانيوم فاشتغلوا بذلك خمس سنوات متتالية، إلا أن أيدا نوداك الكيميائية الألمانية (التي كانت منذ 1929 تعمل مع زوجها ولتر نوداك في حقل دراسة العناصر ما بعد اليورانيوم) اعترضت على رأي فيرمي في بحثها المنشور في نهاية 1934. أشارت أيدا إلى أن ما ينتجه تفاعل النوترون مع اليورانيوم هو شطر النواة إلى نوى أصغر تنتمي إلى عناصر معروفة وليس إنتاج نواة ثقيلة من عناصر ما بعد اليورانيوم. ولكن أحد لم يعر هذا البحث الإهتمام الذي يستحقه، ويعزى الآن سبب هذا الإهمال إلى أن العلماء في ذلك الوقت لم يصدقوا بإمكانية شطر النواة بنوترون ذي طاقة ضئيلة جداً.

لقد ساهمت الإختلافات السياسية بين الدول الأوروبية في خلق نوع من التعصب للتجمعات العلمية. وكان ذلك يظهر أثناء المؤتمرات العلمية. ففي مؤتمر سولفاي الذي عقد في سنة 1933، نوقشت نتائج تجارب إيرين وفردريك جوليو - كوري (المجموعة الفرنسية) بقصف الألمنيوم بالنوترونات من قبل ليزا مايتنر النمساوية التي

17 ماي 1939

نشرت الحكومة البريطانية الكتاب الأبيض الذي بموجبه تقوم دولة مستقلة لعرب فلسطين. وجرت في القدس وحيفا مظاهرات صاخبة.

22 ماي 1939

في ألمانيا، عقد الزعيم النازي أدولف هتلر تحالفًا مع زعيم الحركة الفاشية الدكتاتور موسوليني.



22 ماي 1939

إنتحر في نيويورك الشاعر والكاتب المسرحي الألماني إرنست تoller، أحد رواد المدرسة التعبيرية في الأدب.

ولد في 1 ديسمبر 1893. اشترك في الثورة البافارية، وحكم عليه بالسجن خمسة أعوام (1919 - 1924). ألف كثيرًا من مسرحياته في السجن. ترك ألمانيا (1932) وذهب إلى أمريكا حيث انتحر.

تصور مسرحياته سخطه على الأوضاع

شاركت أوتوهان في أبحاثه في إنتاج عناصر ما بعد اليورانيوم.

في صيف 1938 نشرت ايرين مع مساعدتها بحثًا عن تفاعل النوترون مع اليورانيوم، وأرسل لها على إثره أوتوهان رسالة شخصية ينصحها بتوخي الدقة في القياسات، فأجابت على رسالته ببحث آخر نشر في خريف 1938 يستند إلى نتائج بحوثها السابقة. رفض أوتوهان قراءة هذا البحث إلا بعد إلحاح مساعده فريتز شتراسمان (الذي أصبح أقرب مساعديه بعد ترحيل ليذا مايتنز خارج ألمانيا لتستقر في ستوكهولم). بدأ الإثنين العمل بحماس وبسرعة لإعادة تجربة ايرين متوصلين إلى نتائج مشابهة لنتائجها. وفي 22 ديسمبر 1938، أرسل البحث للنشر على وجه السرعة وفيه إشارة إلى حصولهما على الباريوم من التفاعل واحتمال أن يكون المنغنيوز هو الناتج الآخر من التفاعل، وكتب أوتوهان إلى ليذا مايتنز التي قامت في مختبر نيلزبور في كوبنهاغن، بدراسة نتائج تجربة هان وشتراسمان نظريًا وعمليًا. نشرت إثر ذلك (في فيفري 1939) بحثًا تؤكد فيه صحة النتائج وتشير إلى هان وشتراسمان «بالذين إكتشفا الإنشطار».

14 ماي 1939

أصغر والدة في العالم

تكون الولادة طبيعية للمرأة بعد اجتيازها السنة الثانية عشرة من عمرها. لكن الفتاة ليندا مولينا، التي ولدت في البيرو، بدأت دورتها الشهرية وهي بعمر ثلاث سنوات ونصف السنة. وقد أنجبت من والد مجهول، طفلًا مكتنرًا بعد خضوعها لعملية قيصرية، وكان عمرها 5 سنوات و8 أشهر.

أثناء إنفجار قنبلة في سوق الخضر في حيفا. القنبلة
زرعت داخل صناديق خضر مموة نقلت إلى
السوق على ظهر حمار.



26 جوان 1939

توفي الشاعر والروائي الانكليزي فورد مادوكس
فورد، حفيد الرسام الانكليزي الشهير فورد
مادوكس براون.

ولد في 17 ديسمبر 1873. تعاون مع الروائي
جوزيف كنراد في تأليف بعض رواياته، ومنها
« الوارثون » 1901، وألف كتاباً بعنوان
« جوزيف كنراد » 1924، وأسس 1908 مجلة
« انقلش ريفو » الأدبية التي حررها حتى 1911.
وحرر فيها : كنراد، وهاردي، وغالزورثي،
وماسفيلد، ووليام جيمس. ساعدت مجلته الثانية
« ترانز اتلانتك ريفو » على إكتشاف الأدبيين
جويس وارنست همنغواي وذيوع شهرتها. ألف ما
يربى على ستين كتاباً، منها كتب في النقد، وأخرى
عن الشخصيات الأدبية التي عرفها، وأهمها كتاب
« العودة إلى الماضي » 1932.

3 جويلية 1939

حقق السباح الأمريكي كلارنس جيلس أطول



الاجتماعية، ومن أشهرها « التغير » 1919،
و« الإنسان والجماهير » 1924، و« محطمو
الآلة » 1923 كتب شعراً غنائياً، وترجم لحياته
في « شباب في ألمانيا » 1923. كما صور حياته في
السجن في « رسائل من السجن » 1935.

2 جوان 1939

توفي الممثل الأمريكي فيربانكس دوغلاس عن
سن تناهز 56 سنة.
بدأ حياته الفنية بتمثيل الكوميديات، وانتقل
إلى السينما 1915، ومن أشهر الأفلام التي قام
بتمثيلها « علامة زورو »، و« روبين هود » و« لص
بغداد »، و« الفرسان الثلاثة ».
تزوج من ماري بكفورد 1920، وطلقها 1935.

9 جوان 1939

ولد في مدينة ايلينو بالولايات المتحدة الأمريكية
طفل غير طبيعي بلغ وزنه 13,280 كلف.

20 جوان 1939

في فلسطين، سجل مقتل 78 عربياً وجرح 24

2 أوت 1939

في فلسطين، انفجرت ثلاثة طرود متفجرة في استوديو الإذاعة في القدس فقتل شخصان وجرح ثالث وتوقف البث الإذاعي كما قدرت الأضرار التي لحقت بالاستوديو بألاف الليرات الإسرائيلية.

2 أوت 1939

في لبنان، توفي الشاعر الزجال رشيد نخلة. ناظم نشيد لبنان الوطني.
ولد في « الباروك » في لبنان. وولي بعض الوظائف الحكومية. وأنشأ (عام 1912) جريدة « الشعب » في عين زحلنا، وفاز في مباراة النشيد الوطني اللبناني سنة 1926. جمعت أزجاله بعد وفاته في كتاب « مغنى رشيد نخلة ». وهو والد الشاعر المعاصر أمين نخلة.



23 أوت 1939

تم توقيع حلف الماني - سوفياتي مدته عشر سنوات، وقعه وزير الخارجية السوفياتية والألمانية، يمتنع بموجبه الحليفان عن الإشتراك في

مسافة سباحة دون توقف بلغت 4635 كلم في مدة 71 ساعة و3 دقائق.

4 جويلية 1939

في فلسطين، قتل مواطن عربي في شارع يافا في القدس. وفي شارع الملك جورج قتل مواطن عربي وقتل آخر. كما أقيمت قنبلة داخل سيارة شحن عربية في القدس، وجرح ثلاثة أشخاص وفرض نظام منع التجول على مدينة القدس.

15 جويلية 1939

توفي العالم النفساني السويسري أوجين بلولر الذي كان له إسهام كبير وخالد وفريد في نوعه في ميدان علم النفس.

ولد في زوريخ في 30 أفريل 1857، وبعد إنهاء تدريبه الطبي، أصبح مديرًا لمستشفى في مسقط رأسه، وأستاذًا لعلم النفس في جامعة زوريخ. وبلولر هو الذي أدخل لفظة « الشيزوفرنيا » أي الفصام، أو إنشطار الشخصية كبديل للفظه العتاه الباكر، وهو ضرب من الجنون ينشأ عادة في أواخر عهد المراهقة ويتميز بفقدان الإهتمام بالناس والأشياء وبسلوك غريب منحرف. وأظهر الدور الذي يلعبه التفكير التوحدي - أي الإسترسال في التخيل تهربًا من الواقع - في تطور جنون الإرتياب، وهو نزعة عند الأفراد والجماعات تجعلهم شديدي الشك والإرتياب في الآخرين. وكان بلولر تلميذًا للغة المصابين بالفصام، واهتم بالسلوك الإرتدادي أو الإنكفائي الممكن الذي يظهره المنشطرو الشخصية، ويؤمن بأن التعارض أو التناقض بين مستوى الطموح والقدرة المعتدلة للفرد، يمهّد لتطور الأوهام. ومن أشهر مؤلفاته « جماعة المنشطري الشخصية »، و« العاطفية، والإيجابية، وجنون الإرتياب »، وكتاب مدرسي بعنوان « علم النفس ».



أي حلف عسكري يهدد أحدهما. ومعنى ذلك أن يمتنع ستالين عن دعم فرنسا وانجلترا وبولونيا، وأن يحتفظ بموجب بند سرّي بحق ضم نصف بولونيا الشرقي في حال إقرار تعديلات على حدود بولونيا.



يطلق عليهم من ورائهم من على المنازل والأوكار والسطوح.
وبدأت الحرب دون إعلان رسمي أو إنذار مسبق.

لم يمض يومان على بدء المعركة حتى كانت يد الفناء والتهديم قد إكتسحت الكتلة الساحقة من الطائرات البولونية. إن الوفاً من الطائرات النازية قد قامت بهجومها المفاجيء في موجات متعاقبة وفي نظام دقيق فأعطرت المراكز الحساسة والمواقع العسكرية ولا سيما المطارات منها بعشرات الألوف من القنابل الكبيرة والصغيرة. وقد إستطاعت الطائرات الغازية أن تحطم الطيران البولوني كله من الناحية العملية.
وعندما تابعت القوات الألمانية المدرعة إنطلاقها الهجومية كانت واثقة من أن بولونيا قد فقدت سلاحها الجوي بصورة نهائية.
ولكي ندرك الفروق الشاسعة بين القوات الألمانية وقوات البولونيين يجب أن نذكر بأن ألمانيا

1 سبتمبر 1939

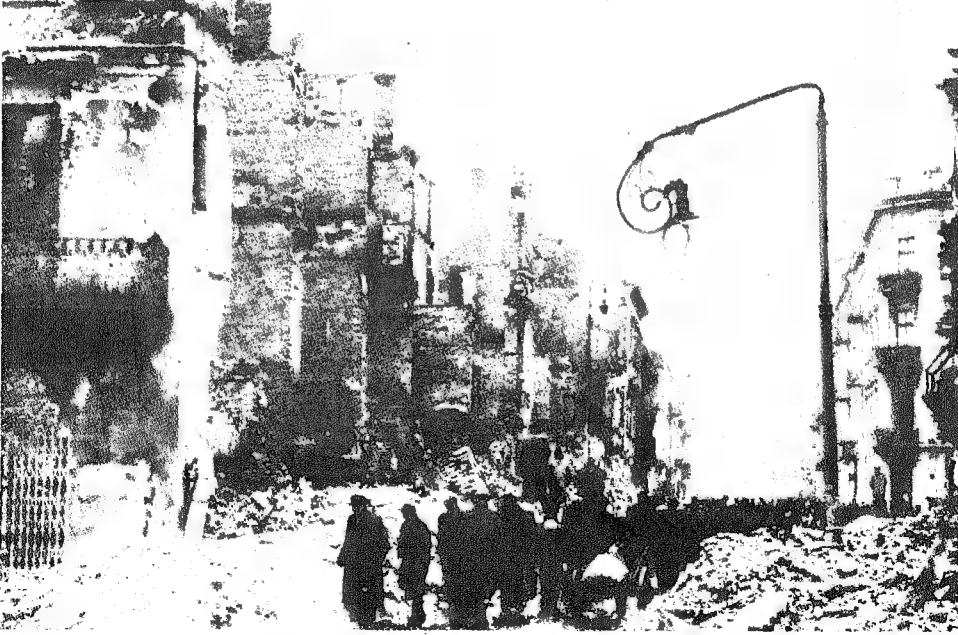
بداية الحرب العالمية الثانية

وأخيراً وقع ما كان يتخوف العالم منه. لقد إنطلقت قوات هتلر صباح اليوم الأول من سبتمبر 1939 ترسل قنابلها وتملاً سماء بولونيا بطائراتها المطاردة والقاذفة.

لقد بدأت الحرب في الوقت الذي كان يظن فيه البولونيون أن هتلر مستعد لفتح باب المفاوضات من جديد وسبق السيف العذل.

ولوحظ أن عيون هتلر ورجال المخابرات عنده قد انتشروا في الأماكن الحساسة من الأرض البولونية كما انتشروا في أوساط الاقليات الألمانية التي كانت تعمل لمصلحة النازية بصورة خاصة.

حتى أن بعض الجنود البولونيين المتراجعين أمام الهجوم الألماني كانوا يتعرضون للرصاص



الخبر على العالم أمام مجلس العموم البريطاني وفقاً للعهد الذي قطعه بريطانيا على نفسها لمساعدة بولونيا حين تتعرض هذه الأخيرة لخطر أجنبي.

أما فرنسا فإنها بعد تردد استمر ساعات وتحت تأثير الضغط الانكليزي عليها أعلنت الحرب على ألمانيا.

ووقفت الإمبراطورية الانكليزية كلها إلى جانب لندن فأعلنت الحرب على ألمانيا باستثناء حكومة إيرلندا التي إختارت الحياد ورفضت الدخول في حرب لا ناقة لها ولا جمل.

هكذا بدأت الحرب ضيقة، ثم لم تلبث أن اتسعت بسرعة البرق الخاطف في اليوم الثالث من نشوبها وأصبح العالم كله فريسة سائغة لنارها المحرقة الهائلة.

13 سبتمبر 1939

توفي في ماننشترا (انقلترا) الفيلسوف صموئيل

قد وضعت على الجبهة البولونية (4000) طائرة من أحدث طراز بينما كانت بولونيا تملك (1000) طائرة من طراز قديم.

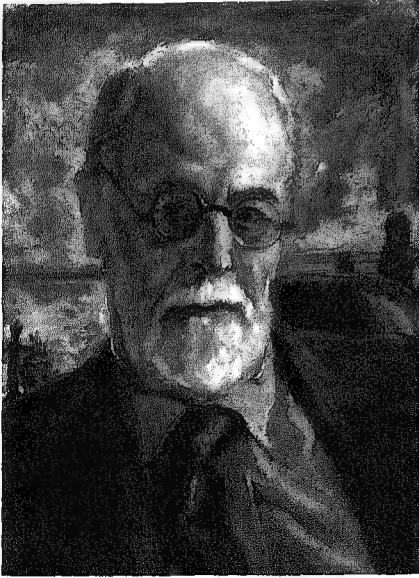
كما يجب أن نذكر أيضاً بأن ألمانيا النازية، قد وضعت على الحدود البولونية (15) فرقة مدرعة ومزودة بأحدث أنواع الأسلحة وأقواها مقابل فرقة بولونية مدرعة واحدة ذات تسليح عادي.

ويجب أن نذكر أخيراً بأن ألمانيا النازية قد وضعت على الحدود البولونية (58) فرقة من المشاة والفرق الآلية مقابل (35) فرقة بولونية لا تكاد تملك نصف أسلحة الفرق الألمانية.

فرنسا وانقلترا

تعلنان الحرب

وفي اليوم الثالث من سبتمبر قررت انقلترا إعلان الحرب. وقد خطب « تشمبرلن » في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم لإعلان هذا



الكسندر، وهو الفيلسوف الأسترالي الوحيد الذي ينعم ببعض الشهرة.

ولد في سيدني (أستراليا) في 6 جانفي 1859. درس في ملبورن أولاً، ثم في أوكسفورد. وفي عام 1882 أصبح معيداً في أوكسفورد، وفي عام 1893 عينَ أستاذًا في جامعة فيكتوريا في مانشستر حيث دَرَسَ حتى عام 1924، تاريخ إحالته على التقاعد. عنوان باكورة أعماله « النظام الأخلاقي والتقدم ». وقد تأثر بالتيارات الواقعية الانقلو - ساكسونية السائدة في عصره، وعلى الأخص بأعمال ج. مور كما تشهد على ذلك دراسته الأولى « أسس الواقعية » 1914. غير أن « واقعيته » تندرج في إطار حد كبير البادئ التي سوف يعرضها كونروي لويد مورغن (6 فيفري 1853 - 6 مارس 1936) في مؤلفيه « التطور المنبعث » 1923، و« الحياة والعقل والروح » 1926.

23 سبتمبر 1939

توفي العالم النفساني النمساوي ريغموند فرويد مؤسس التحليل النفسي الحديث، المولود في 6 سبتمبر 1856.

كان شديد الشغف والاهتمام بالبحث العلمي الصرف أكثر منه بالطب. وكان لبحث حول الطبيعة وضعه غوته أثر كبير في حمل فرويد على دراسة الطب في جامعة فيينا التي تخرّج فيها سنة 1881. وقرر أن يتخصص في معالجة الأعصاب، إلا أن طبيباً نمساوياً روى له يوماً حادثة غريبة تتعلق بشفاء أعراض هستيريا. فقد نَوَمَ المريض تنويماً مغنطيسياً، وحمله على تذكّر الظروف التي بدأت فيها هذه الأعراض وشرح الإنفعالات التي ترافقها. وكان ذلك بداية ما عرف فيما بعد بالتحليل النفسي.

ذهب فرويد إلى باريس سنة 1885 للدراسة

على يد الاختصاصي في أمراض الأعصاب جان مارتان شاركو الذي شجعه على إتباع الطريقة الثورية في معالجة الهستيريا من الناحية النفسانية. ولكن عمل فرويد في بادئ الأمر لقي معارضة شديدة، عنيدة من زملائه.

وما لبث فرويد أن نبذ فكرة التنويم المغنطيسي كوسيلة لبعث الذكريات الدفينة وراح يبتدع طريقة دعاها « الإشتراك الحر ». فقد كان يعتقد أن الهستيريا سببها صدمة عصبية إنفعالية، وعادة جنسية بطبيعتها. وعمل فرويد وحده في هذا الميدان طوال عشر سنوات. وفي سنة 1906 انضم إليه عدد من الزملاء، وفي 1908 إلتم أول مؤتمر دولي لتحليل النفسي. وما هي إلا سنتان حتى تأسست جمعية دولية للتحليل النفسي. وزار فرويد أمريكا سنة 1909 فمنح دكتوراه فخرية في الشريعة. وبمناسبة عيد ميلاده السبعين تلقى التهاني من علماء العالم أجمع، ومنح مفتاح مدينة فيينا التي غادرها إلى لندن سنة 1938 بعد مجيء

الحزب النازي إلى الحكم وأكمل عمله في انقلترا حتى وفاته.

ومن أشهر مؤلفاته «تفسير الأحلام» و«مقدمة عامة للتحليل النفسي»، و«العقل الواعي وعلاقته بالعقل اللاواعي».

27 سبتمبر 1939

إستسلام بولونيا

كان الجميع يعتقدون وفي مقدمتهم القيادات الفرنسية والانكليزية أن بولونيا ستصمد أمام الهجوم الألماني عددًا من الأشهر كافيًا لإعطاء الحلفاء الغربيين فرصة للإستعداد الواسع ثم للإنقضاض على الحدود الغربية الألمانية.

ولكن الأيام الأولى للمعركة البولونية قد كذبت كل الظنون فما أسرع ما انهارت الخطوط الدفاعية البولونية القائمة عند الحدود. وكان انهيار الجيش البولوني بسرعة أدهشت أشد الناس تشاؤمًا لأن هذا الإنهيار تم بعد أيام معدودات من بداية الهجوم. الحقيقة أن الدنيا كلها قد ذهلت وأصابها العجب حين رأت دولة عدد شعبيها 33 مليونًا تسقط منهارة بمثل هذه السرعة.



ومما زاد الدهشة أن الألمان قد تمكنوا رغم المقاومة البولونية العنيفة من الوصول إلى حصون العاصمة فرسوفيا بعد أسبوع واحد فقط. وعندما مرَّ الأسبوع الثاني كان كل شيء قد انتهى.



وعندما تقدّم الجيش الروسي ليحتل المساحة المتفق عليها من الأرض البولونية في اتفاقية سابقة كان الجيش الألماني يحارب فلولاً من البولونيين لا قوات عسكرية منظمة.

14 أكتوبر 1939

الحصار البحري

إذا كانت الحرب غير موجودة جواً وبراً فقد كانت موجودة بكاملها نسبياً في ميادين البحار. لقد أخذ كل من الجانبين يعمل على تحطيم القوة البحرية التي يمتلكها الآخر تجارية كانت أو حربية.

فبادرت انقلترا إلى ضرب الحصار على المرافئ الألمانية تماماً كما فعلت في الحرب العالمية الأولى. أما أول باخرة انكليزية غرقت بالسلاح الألماني فهي الباخرة «أثينا». لقد أرسلها الألمان إلى الأعماق في أول يوم من أيام الحرب. وكان إغراقها بمثابة إنذار للعالم كله بأن الدنيا ستفرض حصارها على المرافئ الانكليزية وإنها ستغرق كل باخرة تحاول نقل البضائع إلى هذه المرافئ.

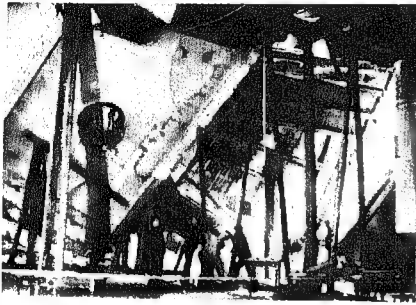
أما أول باخرة حربية انكليزية غرقت فهي حاملة الطائرات «كوربجس» لقد غرقت هذه الباخرة الحربية في الرابع عشر من أكتوبر. أما

في معهد المعلمين (1914 - 1918)، وعهد إليه 1920 بإدارة معسكرات العمل للأحداث المجرمين، فرأى أن هؤلاء الناشئين، الذين قذف بهم اليأس والإهمال إلى التشرد، وأصبحوا لصوفاً وقطاع طرق، يجب ويمكن إعادتهم إلى الحياة الشريفة، ونجحت جهوده. نشر 1935 كتابه « الطريق إلى الحياة » ووصف فيه بأسلوب قصصي تجاربه في معسكر الأحداث، الذي إنقلب إلى « منظمة جماعية » أطلق عليها إسم غوركي، ثم أصدر كتاب « الأبوين ». وتتلخص مبادئ ماكارنكو التربوية في ضرورة إشاعة الفرح بين الأطفال، ومطالبهم بمضاعفة الجهود، وإظهار الثقة بهم، واحترام كرامتهم، وتعويدهم الحياة الجماعية، والحكم الذاتي، والتعاون في تنظيم العمل.

8 نوفمبر 1939

محاولة إغتيال هتلر

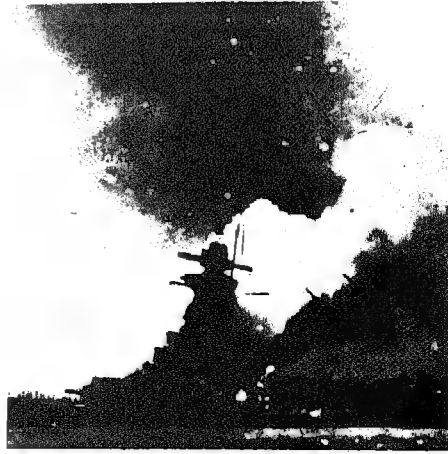
في مونيخ، حاول بعض كبار الموظفين العسكريين والمدنيين إغتيال أدولف هتلر ولكن المحاولة لم تنجح.



21 نوفمبر 1939

في عاصمة الجزائر، لقي المناضل التونسي حسن النوري الشهادة في سبيل الله وفي سبيل

الباخرة الحربية الثانية التي أغرقتها غواصة المانية في عمل بطولي جريء فهي الدراة الكبيرة « رويال أوك ». لقد تم إغراقها في حوض سفن عاثم في « سكايافلو » المرفأ المحصن تحصيناً قوياً، وتتابع عمليات إغراق سفن الحلفاء حتى إذا إنتهى عام 1939 بلغت خسائرهم في السفن البحرية والتجارية ثلاثة أرباع المليون من الأطنان.



15 أكتوبر 1939

توفي الفلكي الأمريكي دافيد تود عن 84 سنة. رصد عبور الزهرة بمرصد « ليك »، وترأس عدة بعثات، منها بعثة مرصد لويل إلى الانديز لرصد المريخ، حيث أخذ 12000 صورة، كما أخذ أول صورة لإكليل الشمس من إحدى الطائرات في ميتشيل فيلد في لونغ ايلاند (1925)، وكذلك بالتعاون مع السلاح الجوي.

26 أكتوبر 1939

توفي الكاتب والمربي السوفيائي أنطون سميونوفتش ماكارنكو عن سن تناهز 51 سنة. تأثر بمؤلفات مكسيم غوركي، ثم درس التربية

1930. وفي 1932 أثناء حوادث التجنيس، وقف وقفة بطولية ورابط في المقابر ليلاً مانعاً دفن المتجنسين.

في سنة 1934 كان ضمن من مثلوا بنزرت في مؤتمر قصر هلال. فخاف المستعمرون نشاطه وأبعدوه إلى الجزائر وبقي هناك في النفي منتقلاً بين عناية وقسنطينة وبجاية، إلى أن وقع الإفراج عنه (1936)، فعاد إلى بنزرت وانتخب ضمن المسؤولين في الجامعة الدستورية إلى جانب الحبيب بوقطفة.

وفي 1938 اتخذت السلطات الإستعمارية قراراً ضده يقضي بإبعاده إلى الجزائر، وظل يقوم بأعمال وطنية جلية، وخاف الإستعمار من نشاطه فرمى به في السجن العسكري بحراش، ومرض حسن النوري من جراء سوء المعاملة والعذاب فحمل إلى مستشفى عاصمة الجزائر وفي فراشه التحق بالخلود.

30 نوفمبر 1939

إندلاع الحرب الفنلندية الروسية



انتهزت روسيا عقدها لميثاق عدم الاعتداء مع ألمانيا، وطالبت فنلندا بنزع السلاح في خط مانرهم وتأجير بعض القواعد البحرية والنزول عن بعض الجزر بخليج فنلندا، مقابل بعض المراكز على الحدود الشرقية لفنلندا. وتعثرت

قضية مقدسة أمن بها وكافح من أجلها متحدياً قوى الظلم والطغيان مسجلاً مواقف مجيدة سيذكرها له التاريخ على ممر الأزمان والعصور. لقد أحب الشهيد حسن النوري تونس وتعلق بها فنكر من أجل ذلك ذاته وعمل في المنهج السوي الذي إرتضاه ضميره. فظل مثلاً صادقاً للمناضل الصلب الوفي لمبادئه.



عاش حسن النوري في الفترة الممتدة بين عام 1905 و1939 وهي الفترة التي عرفت فيها تونس ضعف دولة البايات وازدياد النفوذ الفرنسي بها بمقتضى القوانين الجائرة والأوامر والقرارات التي عرفت في مجموعها فيما بعد باسم « النصوص الملحقة ». لقد شاهد عملية تطبيق هذه القوانين التي مكنت الدخلاء من التدخل السافر في شؤون البلاد. ومن الإستيلاء الكامل على خيرات الشعب والإنفراد بأجهزة الحكم....

كانت له مواقف مجيدة في مدينة بنزرت أيام انعقاد المؤتمر الأفخاريستي بتونس العاصمة سنة

10 ديسمبر 1939

توزيع جوائز نوبل العالمية

في ستوكهولم، وزعت جوائز نوبل لعام 1939 بحضور ملك السويد، وتحصل العالم السويسري ليوبولد روتسيكا بالإشتراك مع العالم أدولف بوتناند على جائزة نوبل للكيمياء، لإنتاج الأندروستيرون من الإستيرولات.

وتحصل العالم الأمريكي إرنست أورلاندو لورنس على جائزة نوبل للفيزياء، لإخترائه ولأبحاثه في تركيب الذرة. أمكنه بواسطة جهاز السيكلوترون إنتاج المواد ذات الإشعاع الصناعي والنيوترونات التي تستخدم في البحوث الذرية والكيميائية والأحياء.

أما جائزة نوبل للطب، فقد أسندت إلى العالم الألماني جيرهارت دوماك لكنه رفضها خضوعاً لمرسوم نازي صدر في 6 ديسمبر 1939.

وتحصل الروائي الفنلندي فرانس إميل سيلاميا على جائزة نوبل للأدب وهو من مواليد سنة 1888 تمتاز رواياته بالطابع التأثري الغنائي. وأشهرها « غشاها الرقاد في صباحها » 1931، و« التراث المتواضع » 1919 وهما ملحمتان تدور حوادثهما في الريف الفنلندي، وتسري فيهما روح الإستسلام.

وفي مدينة أوصلو، عاصمة النرويج، أعلنت لجنة إسناد جائزة نوبل للسلام عن قرارها بعدم إسنادها بسبب الحرب القائمة في أوروبا.

17 ديسمبر 1939

توفي في نيويورك قائد الأوركستر النمساوي - الأمريكي آرثر بودانسكي عن 62 سنة.

المفاوضات وهاجمت روسيا فنلندا من حدودها الشرقية، ولكن الفنلنديين بقيادة مانرهم صدوا الروس عند بحيرة لادوفا مما أثار عطف العالم، ولكن فنلندا، لم تستطع الصمود أمام الهجوم المواجه والغارات الجوية على خط مانرهم. فانهارت المقاومة الفنلندية وعقدت معاهدة الصلح (12 مارس 1940) ونزلت لروسيا عن جزء من برزخ كالييا وغيبورغ وبعض الأراضي على حدود روسيا.

10 ديسمبر 1939

في الصين، صدر أمر إلى ثلاثة آلاف ومائة جندي صيني أن يزحفوا على مدينة « ننگان » للدفاع عنها، لأنها كانت مهددة بالإحتلال الياباني. وحالما بلغت الفرق المراكز الدفاعية المحددة لها سلفاً، احتجب الجنود عن العيان بانتظار بدء الهجوم. وقبل أن ينسحبوا ليلاً إلى المقر العام على بعد بضعة كيلومترات، تفقد قائد المنطقة « لي فوسيان » هؤلاء الجنود شخصياً. وفي صباح اليوم التالي باكراً أيقظه مساعده بغتة، حين لم يتمكن هذا الأخير من الإتصال بالفرق هاتفياً. وعندما وصل « لي فوسيان » ومساعدته إلى المكان وجدوها خالية إلا من مجموعة جنود كانوا يشغلون مركزاً متقدماً هناك.

فصرح هؤلاء بأنهم لم يسمعوا أية ضجة اثناء الليل، وأكدوا أن أية معركة لم تنشب. وكانت نيران المخيم لا تزال مشتتة، وقطع المدفعية في مكانها. ولم تدع السلطات اليابانية نبأ أي إستسلام جماعي. كما أن إحتمال وقوع مجزرة كان غير مقبول. وبقي ما يقارب من 2988 جندياً صينياً مفقودين كأنهم ذابوا في غياهب العدم.

ولد بفينا في 6 فيفري 1877. كان مساعدًا
لماهر بمسرح « أوبرا فيينا » 1903، وقائدًا
للأوركستر بمسرح مانهايم (1909 - 1915).
وأصبح قائدًا للأوركستر في الأوبرات الألمانية
بمسرح أوبرا المتروبوليتان بنيويورك مطلقًا
توسكانييني والفرد هرتز. ترجم « دون جيوفاني »
لموزار، ونقح « أوبرون » لفير.

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الاحداث الرياضية

الالعب الاولمبية

- الدورة العاشرة

1932/7/30

- الدورة الحادية عشرة

1936/8/1

- وفاة باعث الالعب الاولمبية بيردي كوبرتان

1937/9/2

- فوز الفريق الإيطالي ببطولة العالم في كرة

القدم

1938/6/19

السباحة

- تحقيق أول مسافة سباحة

1933/7/6

- أطول مسافة سباحة دون توقف

1939/7/3

الملاكمة

- فوز الملاكم الألماني شميليغ ببطولة العالم

1930/6/12

- فوز الملاكم الأمريكي جوي لويس ببطولة

العالم

1937/6/22

- إحتفاظ الملاكم جوي لويس ببطولة العالم

1938/6/22

فهرس الأحداث السياسية

أفغانستان

- إغتيال محمد نادر شاه
1933/11/8

ألبانيا

- إحتلال البلاد من طرف الجيش الإيطالي
1939/4/7

ألمانيا

- غلق المصارف في العواصم الألمانية
1931/7/13
- إعادة انتخاب بول فون هندنبرغ رئيسًا للجمهورية
1932/4/10
- انتخاب هتلر مستشار الرايش
1933/1/30
- حريق الرايشستاغ
1933/2/27
- قيام معسكرات الاعتقال
1933/4/1
- بداية دكتاتورية هتلر
1933/5/1
- صعود هتلر إلى رئاسة الجمهورية
1934/8/2
- إحتلال الراين
1936/3/7
- وفاة الجنرال إيرخ لودندورف
1937/12/20

الإتحاد السوفياتي

- إعدام الزعيم غريغوري زينوفييف
1936/8/24
- إعدام الثائر الكسي ريكوف
1938/4/14

أثيوبيا

- تتويج الإمبراطور هيل سيلاسي
1930/11/2
- إنهزام هيل سيلاسي أمام الجيش الإيطالي
1936/6/28

اسبانيا

- وفاة الدكتاتور ريفيرا
1930/3/16
- سقوط الملكية في اسبانيا
1931/4/14
- تعيين السياسي زاموار رئيسًا للجمهورية
1931/12/10
- وفاة الزعيم فرنسيسكو ماسيا
1933/12/25
- إندلاع الحرب الأهلية الاسبانية
1936/8/17
- سيطرة الجنرال فرانكو في اسبانيا
1936/10/1
- مجزرة غرنیکا
1937/4/26
- إنتصار الجنرال فرانكو في البلاد
1939/3/28

- زواج الملك السابق إدوارد الثامن
1937/6/3

- وفاة السياسي جيمس مكدونلد
1937/11/8

بلجيكا

- وفاة الملك ألبر الأول
1934/2/17

بولونيا

- وفاة القائد جوزيف بلسودسكي
1935/5/12

تركيا

- إعادة انتخاب كمال أتاتورك رئيسًا
للجمهورية
1931/11/1

- وفاة كمال أتاتورك
1938/11/10

تشيكوسلوفاكيا

- وفاة الزعيم توماس ماساريك
1937/9/14

- تهديد هتلر بغزو تشيكوسلوفاكيا
1938/9/27

- إحتلال تشيكوسلوفاكيا
1939/3/15

تونس

- المؤتمر الأفخاريستي في تونس
1930/5/7

- حوادث التجنيس
1932/12/17

- هتلر يتولى القيادة العامة للجيش
1938/2/4

- طرد اليهود الألمان من ألمانيا والنمسا
1939/1/17

- التحالف الألماني - الإيطالي
1939/5/22

- الحلف الألماني - السوفياتي
1939/8/23

إيطاليا

- محور روما - برلين
1936/10/25

البحرين

- وفاة الأمير عيسى آل خليفة
1932/12/24

البرتغال

- وفاة الملك إمانويل الثاني
1932/7/2

بريطانيا

- وفاة السياسي آرثر بلفور
1930/9/26

- وفاة لورنس العرب
1935/5/19

- وفاة الملك جورج الخامس
1936/1/20

- وفاة القائد آدموند اللنبي
1936/5/26

- تنازل الملك إدوارد الثامن عن العرش
1936/12/11

- تتويج الملك جورج السادس
1937/5/12

الحرب العالمية الثانية

- إندلاع الحرب العالمية الثانية
1939/9/1
- إستسلام بولونيا
1939/9/27
- الحصار البحري على ألمانيا
1939/10/14
- محاولة إغتيال هتلر
1939/11/8
- إندلاع الحرب الفنلندية الروسية
1939/11/30

سوريا

- إنتخاب هاشم الاتاسي رئيساً للجمهورية
1936/12/13

الصين

- بداية الفوضى في البلاد
1930/4/16
- إندلاع الحرب الصينية اليابانية الثانية
1932/1/28
- إعتقال الزعيم تشان كاي شيك
1936/1/12
- بداية الهجوم الياباني على بكين
1937/7/8
- الزحف الصيني على مدينة ننگان
1939/12/10

العراق

- إلغاء الإنتداب الانكليزي عن العراق
1932/10/3
- وفاة الملك فيصل
1933/9/8

- حركة التجنيس

- 1933/4/6
- إنعقاد مؤتمر الحزب الحر الدستوري
التونسي
1933/5/12
- تأسيس الحزب الدستوري الجديد
1934/3/2
- إعتقال رجال الديوان السياسي للحزب
1934/9/3
- إضراب طلبة جامع الزيتونة
1936/3/7
- إجتماع الحزب الدستوري بساحة قمبطا
1937/1/13
- عودة الشيخ الثعالبي إلى تونس
1937/7/8
- إستقالة محمود الماطري من رئاسة الحزب
1937/12/29

- حوادث 9 أفريل

- 1938/4/9
- إستشهاد المناضل حسن النوري
1939/11/21

جوائز نوبل للسلام

- 1931/12/10 - 1934/12/10
- 1935/12/10 - 1936/12/10
- 1937/12/10 - 1939/12/10

الحجاز

- وفاة الشريف حسين بن علي
جوان 1931
- وفاة الملك السابق علي بن الحسين
1935/3/12

- وفاة الرئيس السابق غاستون دومرق
1937/6/18
- صدور كتاب « التاريخ المسؤول » للاستاذ
روجيه كليرمون
1938/8/22
- إعادة إنتخاب البير لبران رئيسًا للجمهورية
1939/4/5

فلسطين

- إعدام مجموعة من الشباب الفلسطيني
1930/6/17
- مقاطعة سلطات الإنتداب
1933/10/13
- وفاة الزعيم موسى كاظم الحسيني
1934/3/26
- إستشهاد المجاهد عزالدين القسام
1935/11/20
- إضراب الستة أشهر في فلسطين
1936/4/17
- أحداث فلسطين
1936/6/19
- معركة جنين نابلس
1936/6/30
- إحصاء لنتائج الحوادث
1936/9/2
- إستشهاد القائد سعيد العاص
1936/10/6
- صدور الكتاب الأبيض البريطاني
1937/3/17
- زيارة مفتي القدس لقنصل المانيا
1937/7/16
- مؤتمر بلودان
1937/9/8

- أول إنقلاب عسكري في العراق
1936/10/29
- وفاة الزعيم ياسين الهاشمي
1937/1/21
- مقتل بكر صدقي
1937/8/11
- إستقالة جميل المدفعي من رئاسة الحكومة
1938/12/24
- مقتل الملك غازي بن فيصل
1939/4/4

الفايكان

- وفاة البابا بيوس الحادي عشر
1939/2/10

فرنسا

- وفاة الماريشال جوفر
1931/1/3
- إنتخاب بول دومر رئيسًا للجمهورية
1931/5/13
- وفاة السياسي أرمان فالير
1931/6/22
- وفاة السياسي أندريه ماجينو
1932/1/7
- وفاة السياسي اريستيد بريان
1932/3/7
- إغتيال رئيس الجمهورية بول دومر
1932/5/7
- وفاة السياسي بول بانليفي
1933/10/30
- وفاة السياسي ريمون بوانكاريه
1934/10/15
- وفاة الضابط ألفريد دريفوس
1935/7/13

- إنفجار في إزاعة القدس
1939/8/2

الفيليبين

- انتخاب مانويل كيسون رئيساً للجمهورية
1935/9/15

فينزويلا

- وفاة الدكتاتور هوان غوميز
1935/12/19

كوبا

- إندلاع الثورة في كوبا
1933/10/3
- وفاة الرئيس السابق هيراردو ماشادو
1939/3/27

لبنان

- تعيين الدباس رئيساً للجمهورية
1932/5/9
- تعيين دي مارتيل مندوب فرنسا في لبنان
1933/10/12
- وفاة الرئيس شارل دباس
1935/9/28
- انتخاب اميل ادة رئيساً للجمهورية
1936/1/30
- معاهدة التحالف بين فرنسا ولبنان
1936/11/13

ليبيا

- وفاة المجاهد محمد سوف المحمودي
1930/5/22
- تنفيذ حكم الإعدام في المجاهد عمر المختار
1931/9/16

- مقتل حاكم الجليل الانقليزي
1937/9/27

- خروج الحاج أمين الحسيني من القدس
1937/10/6

- مقتل الشاعر المناضل مطلق عبد الخالق
1937/11/2

- تشكيل محكمة عسكرية في فلسطين
1937/11/10

- يوم الأحد الأسود في القدس
1937/11/14

- إستشهاد الشيخ فرحان السعدي
1937/11/27

- مقتل 4 يهود في فلسطين
1938/4/16

- جويلية الاسود
1938/7/4

- إنفجار لغم في حيفا
1938/8/26

- إستشهاد القائد محمد الصالح الحمد
1938/9/16

- إستشهاد القائد الشيخ عبد الفتاح
1938/11/15

- مؤتمر لندن حول فلسطين
1939/9/27

- الإرهاب الصهيوني ضد العرب
1939/2/27

- إستشهاد القائد عبد الرحمان الحاج محمد
1939/3/27

- صدور الكتاب الأبيض البريطاني الثاني
1939/5/17

- مقتل 78 عربياً في فلسطين
1939/6/20

- أحداث فلسطين
1939/7/4

- وفاة المجاهد أحمد السنوسي

1933/3/18

- إنتهاء أشغال التنقيب عن آثار المدينة المثلثة

1936/6/9

المكسيك

- إنتخاب الزعيم لازارو رئيسًا للدولة

1934/7/2

المملكة العربية السعودية

- قيام المملكة العربية السعودية

1932/9/23

- إتفاق الرياض حول التنقيب عن النفط

1933/5/29

- سقوط جيزان والحديدة في يد الجيش

السعودي

1934/4/22

- إتفاقية أبها بين السعودية واليمن

1934/6/20

- وفاة القائد الشريف ناصر بن علي راضي

1934/12/12

- تدفق البترول في العربية السعودية

1938/3/24

- تسويق أول شحنة من البترول

1938/9/12

- المؤتمر الإسلامي العام

1931/12/1

النرويج

- وفاة السياسي فريتيفوف نانسن

1930/5/13

النمسا

- وفاة الزعيم زيبيل

1932/8/18

- إندلاع حوادث النمسا

1934/2/16

المحمة

- وفاة الأمير خزعل بن جابر

1936/5/9

مسقط

- إرتقاء السلطان سعيد بن تيمور عرش مسقط

1932/2/10

مصر

- وفاة السياسي عدلي باشا يكن

1933/7/18

- وفاة الوزير يوسف وهبة

1934/2/16

- وفاة السياسي مرقس حنا

1934/3/4

- إفتتاح الإذاعة المصرية

1934/5/31

- وفاة السياسي يحيى إبراهيم

1936/2/9

- وفاة الملك أحمد فؤاد

1936/4/28

- معاهدة مصر وبريطانيا

1936/8/26

- وفاة السياسي توفيق نسيم

1938/5/19

- رسالة الإمام حسن البنا إلى الملك فاروق

1939/2/28

- إغتيال المستشار دولفوس

1934/7/25

- إنضمام النمسا إلى الرايش الثالث

1938/3/12

الهند

- إعتقال غاندي

1930/5/20

- غاندي يبدأ في إضراب الجوع

1932/9/20

- إنتخاب نهرو رئيسًا للمؤتمر

1936/2/8

هولندا

- إنجاز سد زيدرزي

1932/5/26

الولايات المتحدة

- وفاة الرئيس السابق تافت

1930/3/8

- وفاة السياسي كالفن كوليدج

1933/1/5

- فوز فرنكلين روزفلت في الإنتخابات الرئاسية

1932/11/8

- محاولة إغتيال الرئيس روزفلت

1933/2/15

- الرئيس روزفلت يتسلم مقاليد الحكم

1933/3/4

- إعادة إنتخاب روزفلت رئيسًا للجمهورية

1936/11/3

- وفاة السياسي فرنك كيلوغ

1937/12/21

اليابان

- إغتيال رئيس الوزراء

1931/9/27

يوغسلافيا

- جلوس بيبير الثاني على عرش يوغسلافيا

1934/10/12

فهرس الآداب والفنون

- إكتشاف مملكة « ماري » في العراق
1934/1/23
- إنتحار الكاتب الألماني ارنست تولر
1939/5/22
- إنتحار الشاعر الأمريكي كرين
1932/3/21
- إنتحار الشاعر الروسي مايكوفسكي
1930/4/14
- إنشاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة
1932/12/13
- تحويل جامع صوفيا إلى متحف للفن
البيزنطي في اسطنبول
1935/1/25
- تكريم الدكتور طه حسين
1938/10/18
- جوائز نوبل للآداب

- 1930/12/10	- 1931/12/10
- 1932/12/10	- 1933/12/10
- 1934/12/10	- 1936/12/10
- 1937/12/10	- 1938/12/10
- 1939/12/10	
- صدور رواية أحمد شوقي « مجنون ليل »
1931/2/24
- صدور رواية الكاتب مرغريت ميتشل « ذهب
مع الريح »
1936/7/16
- ظهور أول قصة أدبية على الشاشة المصرية
1930/4/16
- ظهور أول مطربة مصرية على الشاشة
1932/4/14
- ظهور أول مطرب مصري على الشاشة
1933/12/4
- ظهور الفيلم المصري « شجرة الدر »
1935/2/6
- عرض أول فيلم تونسي طويل بعنوان
« مجنون القيروان »
1939/1/30
- مقتل الشاعر الإسباني لوركا
1936/8/19
- مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة
1932/3/14
- وصية الكاتب برنارد شو
1938/8/30
- وفاة الملحن المصري إبراهيم القباني
1937/6/30
- وفاة الشاعر التونسي أبو القاسم الشابي
1934/10/9
- صدور الطبعة الثانية من ديوان الرصافي
1931/5/30

- وفاة القاضي المصري أحمد أمين بك
1936/6/27
- وفاة الكاتب الإسباني أنلان، دل فالليه
1936/1/5
- وفاة الباحث المصري أحمد تيمور
1930/12/25
- وفاة الفقيه المصري أحمد رافع الطهطاوي
1936/1/29
- وفاة الأديب المصري أحمد زكي
1934/1/16
- وفاة أمير الشعراء أحمد شوقي
1932/10/14
- وفاة الروائي الروسي استروفسكي
1937/3/7
- وفاة الأديب اللبناني أسعد داغر
1935/12/18
- وفاة الملحن اللبناني إسكندر شلفون
1934/10/10
- وفاة الشاعر الدنماركي اكيار، ييه
1930/8/6
- وفاة الكاتب الأمريكي الدريتش، ريتشارد
1937/3/27
- وفاة الموسيقار الإنجليزي الغار، إدوارد
1934/2/23
- وفاة الفيلسوف الإنجليزي الكسندر، صموئيل
1939/9/13
- وفاة الفنان المصري أمين بزري
1938/6/6
- وفاة شاعر لبنان أمين تقي الدين
1937/5/31
- وفاة الكاتب البلجيكي أوفيد، ديكرولي
1932/4/26
- وفاة الموسيقار الروسي ايفانوف
1935/3/12
- وفاة الموسيقار ايمانويل، موريس
1938/12/14
- وفاة العالم النمساوي باراني، روبرت
1936/5/24
- وفاة المؤلف الفرنسي باربوس، هنري
1935/8/30
- وفاة الراقصة الروسية بافلوفا، أنا
1931/1/22
- وفاة الكاتب الفرنسي بدييه، جوزيف
1938/10/8
- وفاة الموسيقار النمساوي برغ، البان
1935/12/24
- وفاة المستشرق الألماني برغسترسر
1933/11/18
- وفاة الموسيقار الفرنسي برونو، ألفريد
1934/6/15
- وفاة العالم النفساني بلولر، أوجين
1939/7/15

- وفاة الموسيقار الألماني بوتشيني
1934/8/17
- وفاة الشاعر المصري توفيق البكري
1932/8/30
- وفاة قائد الأوركستر النمساوي بودانسكي
1939/12/17
- وفاة العالم اللغوي جبر صومط
1930/1/17
- وفاة الروائي الفرنسي بورجييه، بول
1935/12/25
- وفاة الأديب العالمي جبران خليل جبران
1931/4/10
- وفاة الفيلسوف الأمريكي بولدوين، جيمس
1934/12/10
- وفاة الشاعر العراقي جميل صدقي الزهاوي
1936/2/24
- وفاة المستشرق الدنماركي بوهل
1932/1/25
- وفاة الموسيقار الفرنسي جورج، ألكسندر
1938/1/3
- وفاة الأستاذ الفرنسي بويسون، إدوارد
1932/3/10
- وفاة الشاعر الألماني جيورج، ستيفان
1933/12/4
- وفاة الشاعر الإيطالي بيرانديللو
1936/12/10
- وفاة الشاعر المصري حافظ إبراهيم
1932/7/21
- وفاة المستشرق الانكليزي بيفان، انتوني
1934/1/4
- وفاة الفنانة التونسية حبيبة مسيكة
1930/2/23
- وفاة الروائي الانكليزي بينيت، ارنولد
1931/2/9
- وفاة الأديب السعودي حسين باسلامة
1937/9/7
- وفاة الموسيقار الفرنسي بيرييه، غابرييل
1937/7/17
- وفاة الشاعر السوري خالد الخطيب
1933/9/23
- وفاة الشاعر الروسي بيلي، أندريه
1934/5/12
- وفاة الكاتب اللبناني خليل سعادة
1934/8/19
- وفاة الكاتب المصري تادرس وهبي
1933/4/7
- وفاة الموسيقار الفرنسي داندي
1931/12/1
- وفاة شاعر البيرو تشوكانو، هوزي
1934/11/13
- وفاة الكاتب الإيطالي داننزيو
1938/3/1
- وفاة الكاتب الألماني توخولسكي، كورت
1935/12/21
- وفاة المطرب المصري داود حسني
1937/5/6

- وفاة الباحث الانكليزي البارون درلنجي
1932/10/29
- وفاة الكاتب المسرحي درينكووتر
1937/2/20
- وفاة الشاعر اللبناني رشيد نخلة
1939/8/2
- وفاة الشاعر الفرنسي رينيه، هنري
1936/7/14
- وفاة الموسيقي الانكليزي دليوس، فردريك
1934/6/10
- وفاة الممثل الانكليزي روبرتسون، جونسون
1937/1/13
- وفاة الموسيقار الفرنسي دوبارك، هنري
1933/2/12
- وفاة الشاعر الأمريكي روبنسون، ادوين
1935/6/3
- وفاة الممثل الأمريكي دوغلاس، فيربانكس
1939/6/2
- وفاة الموسيقار الفرنسي روسيل، ألير
1937/8/23
- وفاة الموسيقار الفرنسي دوكا، بول
1935/5/17
- وفاة الباحث السوري زكي مغامر
1932/2/26
- وفاة المؤلف الانكليزي دويل، إرثر
1930/7/7
- وفاة المستشرق الإيطالي سنانلانا، دافيد
1931/8/30
- وفاة الكاتب الإسباني دي أونامونو
1936/12/31
- وفاة الفيلسوف الألماني سبنغلر
1936/5/8
- وفاة شاعر الأوروغواي دي سان مارتان
1931/11/4
- وفاة الممثل الروسي ستانيسلافسكي
1938/8/7
- وفاة الفيلسوف الفرنسي دي لأكروا، هنري
1937/1/3
- وفاة الموسيقار البولوني ستريمانوفسكي
1937/3/29
- وفاة الكاتبة الإيطالية ديليدا، غراتسيا
1936/8/15
- وفاة المطرب الحجازي سلطان بن الشيخ علي
1937/4/29
- وفاة الأديب التونسي راجح إبراهيم
1933/12/9
- وفاة الأديب السوري سليم عنحوري
1933/8/25
- وفاة الموسيقار الفرنسي رافيل، موريس
1937/12/28
- وفاة الموسيقار المصري سيد الصفتي
1933/3/6
- وفاة الموسيقار الإيطالي رسيغي، أوتورينو
1936/4/18
- وفاة الممثل الأمريكي شاني، لون
1930/8/26

- وفاة الموسيقار الألماني شريك، فرانز
1934/3/21
- وفاة الكاتب الروسي شستوف، ليف
1938/10/21
- وفاة الأديب اللبناني شكري غانم
1932/1/11
- وفاة الفيلسوف الألماني شليك، موريتز
1936/6/2
- وفاة المستشرق الإيطالي غويدي
1935/2/22
- وفاة الروائي النمساوي شنيترز، أرتور
1931/10/21
- وفاة الفيلسوف الروسي غيلباريوف، الكسي
1938/7/31
- وفاة الشاعر التركي شهاب الدين
1934/2/9
- وفاة الكاتب الألماني فاسرمان، ياكوب
1934/1/1
- وفاة المصلح التونسي الطاهر الحداد
1935/12/7
- وفاة الفيلسوف الألماني فايهنفر، هانس
1933/3/17
- وفاة المؤرخ الكويتي عبد العزيز الرشيد
1938/4/25
- وفاة الفيلسوف الألماني فروبينيوس، ليو
1938/8/9
- وفاة الأديب اللبناني عبد الله البستاني
1930/2/16
- وفاة العالم النفساني فرويد، ريغموند
1939/9/23
- وفاة الأديب السوري عبد الله العلمي
1936/8/6
- وفاة الكاتب اللبناني فليكس فارس
1939/4/8
- وفاة المؤرخ الهولندي فنسنت، أرنه
1939/3/25
- وفاة الأديب السوري عبد الرحمان القصار
1931/2/11
- وفاة الرسام الفرنسي فوريه، جان لويس
1931/8/7
- وفاة الشاعر العراقي عبد المحسن الكاظمي
1935/4/18
- وفاة المنشد المصري علي محمود
1936/11/29
- وفاة الشاعر اللبناني فوزي المعلوف
1930/1/7
- وفاة الكاتب الانكليزي غالزورثي
1933/1/31
- وفاة الشاعر النرويجي فوكت
1937/1/6

- وفاة الفيلسوف الألماني فولكلت، يوهان
1930/1/21
- وفاة الموسيقار الألماني فون شيلنغر
1933/10/23
- وفاة المؤرخ الألماني فون هارناك، أدولف
1930/6/10
- وفاة المستشرق الفرنسي فيران، جبرييل
1935/1/7
- وفاة الموسيقار الإسباني فيفس، أماديو
1932/12/2
- وفاة الموسيقار الفرنسي فيلون، بيير
1939/3/7
- وفاة الكاتب المسرحي كايك، كاريال
1938/9/23
- وفاة المؤرخ الإنكليزي كارتر، هوارد
1939/3/2
- وفاة الشاعر السويدي كارلقت، أريك
1931/2/20
- وفاة الملحن المصري كامل الخلعي
1938/6/7
- وفاة المؤرخ السوري كامل الغزي
1933/6/11
- وفاة المربية الروسية كروبسكايا، نادشا
1939/2/27
- وفاة الروائي الروسي كوبيرين، ألكسندر
1938/1/17
- وفاة الشاعر الإنكليزي كيبلنغ، روديار
1936/1/18
- وفاة الفيلسوف الفرنسي لابرتونير
1932/10/6
- وفاة المستشرق لامنس
1937/4/23
- وفاة الشاعر الأرجنتيني لوجونس، ليبولدو
1938/2/19
- وفاة الكاتب الإنكليزي لورنس، دافيد
1930/2/9
- وفاة الرسام الألماني ليبيرمان، ماكس
1935/2/8
- وفاة الفيلسوف الفرنسي ليفي - برول،
لوسيان
1939/3/13
- وفاة الشاعر الإسباني ماتشادو، انطونيو
1939/2/22
- وفاة المؤرخ الفرنسي ماتيه، ألبير
1932/7/17
- وفاة الشاعر الإنكليزي مادوكس، فورد
1939/6/26
- وفاة الكاتب السوفياتي ماكارتكو، انطون
1939/10/26
- وفاة الشاعر اللبناني محبوب الخوري
1931/3/6
- وفاة الشاعر الباكستاني محمد إقبال
1938/4/21
- وفاة الفقيه السوري محمد أمين سويد
1936/2/21
- وفاة الفقيه المصري محمد بخيت
1935/10/18

- وفاة الكاتب اللبناني محمد الجسر
1934/11/3
- وفاة الكاتب العراقي محمود السيد
1937/6/23
- وفاة الصحفي التونسي محمد الجعايب
1938/4/12
- وفاة النحات المصري محمود مختار
1934/3/27
- وفاة الكاتب العربي محمد رشيد رضا
1935/7/17
- وفاة الشاعر المصري مصطفى صادق الرافعي
1937/5/10
- وفاة الفقيه المصري محمد زيد الابياني
1936/3/9
- وفاة مفتي لبنان مصطفى نجا
1932/5/16
- وفاة المفكر التركي محمد عاكف
1936/12/27
- وفاة الروائي الإيرلندي مور، جورج
1933/6/17
- وفاة الفقيه المصري محمد عبد العزيز الخولي
1931/1/14
- وفاة الكاتب الأمريكي مور، إلمبول
1937/5/12
- وفاة الأديب المصري محمد عبد المطلب
1931/7/25
- وفاة الموسيقي السويسري مورييس، بيير
1936/4/22
- وفاة الكاتب اللبناني محمد المخزومي
1930/3/18
- وفاة الفيلسوف الأمريكي ميد، هريبرت
1931/3/22
- وفاة الصحفي المصري محمد المرصفي
1935/3/30
- وفاة الفيلسوف البولوني ميسرسون
1933/12/2
- وفاة الأديب التونسي محمد مناشو
1933/5/27
- وفاة الصحفي اللبناني نعوم مركزل
1932/4/6
- وفاة الأديب المصري محمد المويلحي
1930/3/2
- وفاة المستشرق الإيطالي نلينو، كارلو
1938/2/22
- وفاة الفقيه التونسي محمد الصادق النيفر
1938/1/28
- وفاة الشاعرة الفرنسية نواي، أنا
1933/4/17
- وفاة الشاعر المصري محمد الهزّاي
1939/3/7
- وفاة الكاتب الانكليزي نبوبولث، جون
1938/5/14
- وفاة الموسيقار الدنماركي نيلسن، كارل
1931/10/2
- وفاة الأديب المصري محمد الهمشري
1938/8/7

- وفاة الفيلسوف البريطاني هلدين، جون
سكوت
1936/5/12

- وفاة الكاتب الأمريكي هوارد، سيدني
1939/4/22

- وفاة الفيلسوف الألماني هوسرل، ادموند
1938/4/27

- وفاة الفيلسوف الدنماركي هوفدينغ، هارالد
1931/3/6

- وفاة الكاتب الانكليزي والاس، إدغار
1932/2/10

- وفاة الشاعر اللبناني وديع عقل
1933/1/15

- وفاة المستشرق الألماني ياكوب، جورج
1937/2/24

- وفاة الأديب المصري يوسف سركيس
1932/11/12

- وفاة الأديب الفلسطيني يوسف النبهاني
1932/6/22

- وفاة الكاتب الإيرلندي بيتس، وليم
1939/1/28

فهرس العلوم والإختراعات

- إطلاق أول « نظام عالي الوضوح » للإرسال التلفزيوني في انجلترا
1936/11/11
- إكتشاف أكبر لؤلؤة في العالم
1933/3/12
- إكتشاف الإنشطار النووي
1939/3/10
1939/4/26
- إكتشاف بطارية كهربائية قديمة في العراق
1930/7/19
- جوائز نوبل في الكيمياء
 - 1931/12/10 - 1932/12/10
 - 1934/12/10 - 1935/12/10
 - 1936/12/10 - 1937/12/10
 - 1938/12/10 - 1939/12/10
- طرد العالم اينشتاين من ألمانيا
1933/5/6
- ظهور السيارة الشعبية الألمانية « فولسفاغن »
1936/2/26
- إنتحار الباعث الصناعي كرزجر، إيفار
1932/3/12
- إنزال السفينة الفرنسية « جان دارك »
1930/2/14
- إنشاء جمعية خريجي كليات العلوم المصرية
1932/1/25
- جوائز نوبل للطب
 - 1930/12/10 - 1931/12/10
 - 1933/12/10 - 1934/12/10
 - 1935/12/10 - 1936/12/10
 - 1938/12/10 - 1939/12/10
- جوائز نوبل في الفيزياء
 - 1930/12/10 - 1932/12/10
 - 1933/12/10 - 1935/12/10
 - 1936/12/10 - 1937/12/10
 - 1938/12/10 - 1939/12/10
- عالم الطيران
 - وصول أول طيار مصري إلى القاهرة
1930/1/26
 - أول رحلة جوية باريس - نيويورك
1930/9/2
 - إنتحار الطيار البرازيلي سانتوس - دومون
1932/7/24
 - أول رحلة جوية تجارية في أمريكا
1935/12/17
 - وفاة الطيار الفرنسي ليس بليريو
1936/8/2
 - في عالم الطيران
1937/11/11
1939/3/30
 - وفاة المخترع الأمريكي ادفوسكي
1935/6/11

- وفاة الطبيب النمساوي ادلر، ألفريد
1937/5/28
- وفاة الفلكي الأمريكي تو، دافيد
1939/10/15
- وفاة المخترع الأمريكي اديسون
1931/10/18
- وفاة العالم الألماني أرمن، أدولف
1937/3/21
- وفاة العالم الأمريكي ثورندايك
1933/7/10
- وفاة المهندس المصري إسماعيل سنري
1937/1/20
- وفاة العالم الفلكي انز، روبرت
1933/8/2
- وفاة الكيميائي الألماني أوستوالد
1932/4/4
- وفاة العالم الإسباني دي كايال، رامون
1934/10/17
- وفاة المهندس الإسباني دي لاثيرفا
1936/12/9
- وفاة العالم الهولندي إيكمان، كريستيان
1930/11/5
- وفاة العالم الأمريكي بابكوك
1930/1/2
- وفاة العالم الفرنسي رو، إميل
1933/5/12
- وفاة العالم الروسي بافلوف، إيفان
1936/2/27
- وفاة الطبيب الإنجليزي روس، رونالد
1932/8/7
- وفاة الكيميائي النمساوي بريغل، فريتز
1930/10/16
- وفاة الصناعي الأمريكي روكفلر، جون
1937/5/23
- وفاة الكيميائي الإنجليزي بوب، وليم
1939/2/7
- وفاة الصناعي الإنجليزي رويس، هنري
1933/7/16
- وفاة العالم الإيطالي بيانو، جيوساب
1932/5/23
- وفاة الفسيولوجي الفرنسي ريشيه
1935/3/21
- وفاة الفلكي الأمريكي بيكرنج، وليم
1938/2/15
- وفاة المخترع الأمريكي سبيري، امبروز
1930/6/16
- وفاة الرائد الروسي تسيلوكوفسكي
1935/3/27

- وفاة العالم الياباني طوغو، هيهاشيروكونت
1934/12/24

- وفاة الكيميائي الفرنسي غرينيار، فيكتور
1935/1/9

- وفاة الطبيب السويدي غولستراند، القار
1930/8/28

- وفاة العالم الفرنسي غوليوم، شارل
1938/1/6

- وفاة العالم الألماني فالاخ، أوتو
1930/5/17

- وفاة العالمة الفرنسية مدام كوري
1934/7/4

- وفاة العالم الإيطالي ماركوني
1937/7/20

- وفاة جان مرموز، أحد رواد الطيران
1936/12/7

- وفاة العالم الأمريكي ميكلسون، ألبرت
1931/2/18

- وفاة العالم الكندي مكليين، جون
1935/3/1

- وفاة الطبيب الفرنسي نيكول، شارل
1936/2/28

- وفاة الكيميائي الألماني هابر، فرتز
1934/1/29

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- إحتراق الباخرة الفرنسية « جورج فيلابير »
1932/5/16

- إنتشار وباء الكوليرا في إيران
1931/10/4

- إنفجار المنطاد الألماني هندنبورغ
1937/5/6

- حريق الباخرة الانكليزية « مارو كاستلي »
1934/9/8

- زلزال كيراغوا
1931/3/31

- زلزال نابولي
1930/7/23

- عاصفة فلوريدا
1935/9/2

- عواصف جزر الفيلبين
1933/2/6

- غرق الباخرة الفرنسية « سانت فيليبيرت »
1931/6/14

- غرق الباخرة الفرنسية « لماذا لا ؟ »
1936/9/16

- غول « لوك نس »
1933/8/6

أهم المصادر والمراجع

باللغة العربية

- أحداث وأعلام
سمير شيخاني، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
لبيب عبد الستار، بيروت 1986
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين، بيروت 1989
- جزيرة العرب
جان جاك بيرني، تعريب نجدة هاجر وسعيد الغر،
بيروت 1960
- الحرب العالمية الثانية
رمضان لاوند، بيروت 1987
- الحرب العالمية الثانية
ريمون كارتيه، نقله إلى العربية سهيل سماعة
وانطوان مسعود، بيروت 1988
- حول الحركة العربية الحديثة
محمد عزة دروزة، دمشق 1949
- دائرة معارف الشباب
فاطمة محجوب، القاهرة 1962
- زعماء وفنانون وأدباء
كامل الشناوي، القاهرة 1987
- الشبابي... حياته وشعره
أبو القاسم محمد كرو، تونس 1984
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
دكتور أيمن أبو الشعر، دمشق 1986
- العرب بين الأمس إلى الغد
جاك بيرل، نقله عن الفرنسية د. علي سعد، بيروت
1982
- عمر المختار، شيخ الشهداء
من سلسلة أبطال العرب، بيروت 1975
- أحداث وأعلام
سمير شيخاني، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
لبيب عبد الستار، بيروت 1986
- الأدب التونسي في القرن الرابع عشر
زين العابدين السنوسي، تونس 1979
- الإعلام (8 أجزاء)
خير الدين الزركلي، الطبعة الرابعة، بيروت 1979
- اعلام الحضارة (3 أجزاء)
سمير شيخاني، بيروت 1981
- اعلام فلسطين
محمد عمر حمادة، بيروت 1988
- الألعاب الأولمبية
عبد الخالق ثروت، بغداد 1988
- أمير الشعراء أحمد شوقي
أحمد عبد الوهاب أبو العز، القاهرة 1932
- تاريخ الطيران
ادمون سبتي، ترجمة بهيج شعبان، بيروت 1982
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتب، الدار البيضاء 1982
- التاريخ المعاصر
لبيب عبد الستار، بيروت 1986
- تراجم مصرية وغربية
دكتور محمد حسنين هيكل، القاهرة 1980

- المعرفة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، شركة إنماء النشر والتسويق
1987

- ملوك العرب (الجزء الأول)
أمين الريحاني، بيروت 1987

- الموسوعة (21 جزء)
لجنة من المؤلفين، ترادكسيم، جنيف 1985

- الموسوعة العربية الميسرة
بيروت 1965

- موسوعة العلوم والتكنولوجيا المصورة
محمد نذير المتني، بيروت 1986

- موسوعة المعلومات العامة
سمير عطا الله، بيروت 1983

- الموسوعة الموسيقية الصغيرة
حسين قدوري، بغداد 1987

- نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية
سعاد رؤوف شير محمد، بغداد 1988

- الواقعية في الفن
سيدني فنكلشتيت، ترجمة مجاهد عبد المنعم
مجاهد، بيروت 1986

- غاندي رسول اللاعنف
يوحنا قمير، بيروت 1986

- غرائب العالم
ميشال مراد، بيروت 1986

- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي
(1885 - 1985)
شوكت الربيعي، بغداد 1986

- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البسيوني، القاهرة 1983

- الفن اليوم
هربرت ريد، ترجمة محمد فتحي وجرجس عبده،
دار المعارف 1981

- لمحة عن تاريخ الحزب الاشتراكي الدستوري
(1934 - 1974)
الحزب الاشتراكي الدستوري، 1974

- مائة عام من الرسم الحديث
جمي.اي.مولر، ترجمة فكري خليل، بغداد 1988

- مدخل إلى الشعر الإسباني المعاصر
د. عبد الله حمادي، الجزائر 1985

- معجم الفلاسفة
جورج طرابيشي، بيروت 1987

باللغة الفرنسية :

- L'aventure du 20 ème Siècle
Ed. Hachette, 1988
- L'aventure du 20 ème Siècle de l'art
Ed. Hachette, 1986
- Chronique de l'humanité
Ed. Larousse, 1986
- Chronique du 20 ème Siècle
Ed. Larousse, 1987
- Dictionnaire des Grands Musiciens
Ed. Larousse, 1985
- Dictionnaire des Musiciens
Roland de Candé
PARIS, 1982
- Dictionnaire des Grands Peintres
Ed. Larousse, 1988
- Encyclopedie Universelle
Ed. Tempo
PARIS, 1987
- Grand Atlas Mondial
Ed. Reader, Digest
PARIS, 1964
- Le grand livre de tout
Ed. des deux Coqs d'or
PARIS, 1976
- Histoire de la Culture Moderne
Herbert Read
PARIS, 1985
- Invasion
Ed. 1. PARIS, 1983
- LAROUSSE 3 Volumes
PARIS, 1965 — 1966
- Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé
PARIS, 1987
- PANORAMA Mondial
Ed. Academique de Suisse, 1976
- Les Peintres Impressionniste
Maurice Serullas
PARIS, 1982
- La Seconde Guerre Mondiale au jour le jour
Presses de la cité, 1988

تصفييف وتركيب وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر «لأبراس»

SNIFE - "La Presse"

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صدر في عشرة أجزاء تجم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1930-1939



منشورات محمد بوزينة

شارع فهد بن عبد العزيز - الحكيمات 8050 - الجمهورية التونسية